Not Entered

Ard J
27/12/20-

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரத்திரட்டு.

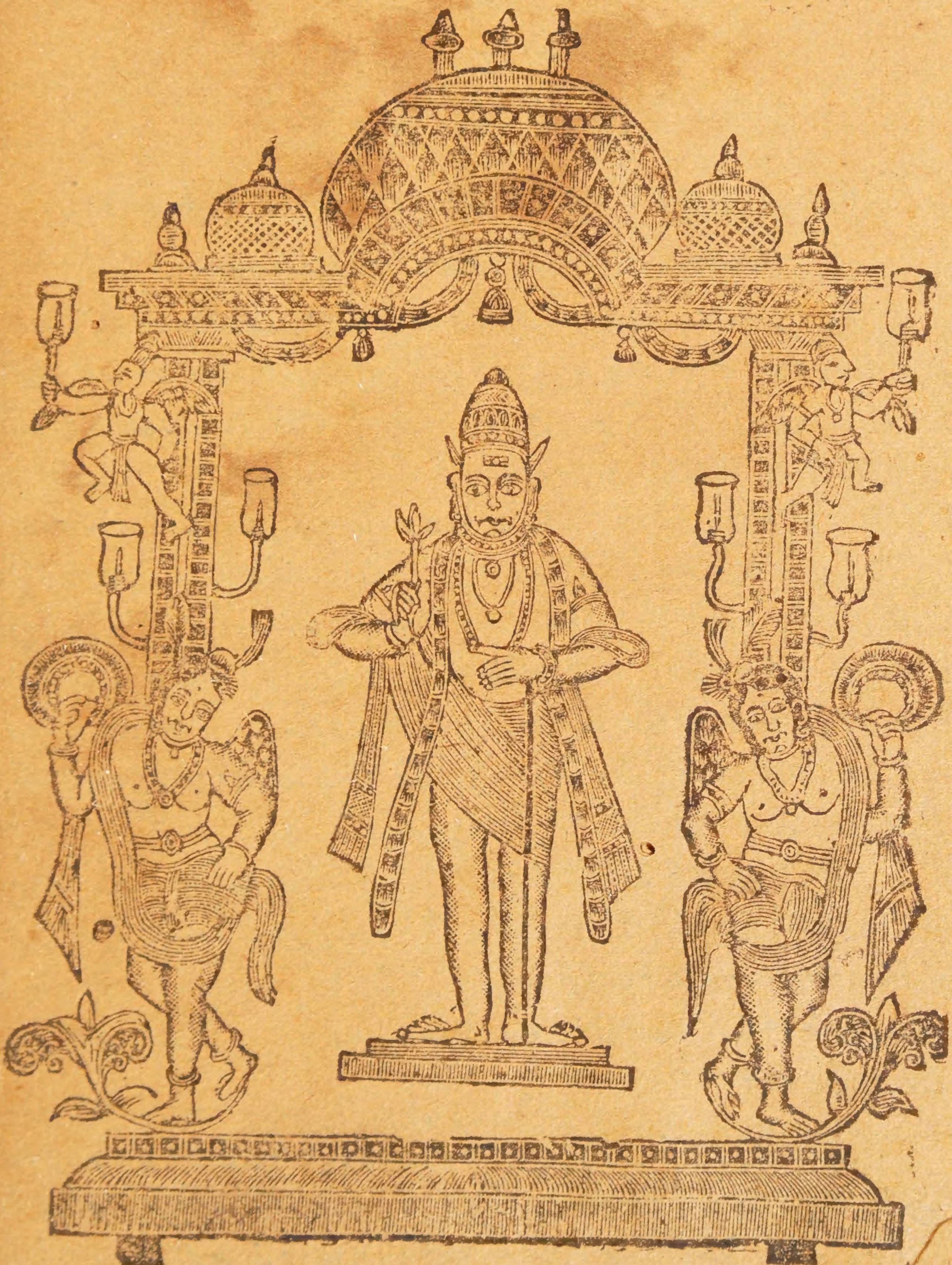
இஃது
சைவசமயாசாரியர்களாகிய
நால்வரது சரித்திரமும்
நால்வருந்திருவாய்மலர்ந்தருளிய
தேவாரத்திருவாசகத்திருமுறைகளினின்றும்
தாயுமானசுவாமிகள் திருப்பாடல்களினின்றும்
இராமலிங்கசுவாமி திருவருட்பாவினின்றும்
தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனவற்றை
ஒருங்குசேரத்திரட்டி
மயிலை

திருவேங்கடமுதலியாரால்

சென்னை
ஸ்ரீமாதவவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1908.

விலை] [அணா 4.

நெ, 11 தாண்டவராயப் பிள்ளைத்தெருவு.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் சரித்திரம்.

சோழமண்டலத்திலே சீர்காழியில் பிராமணகுலோத்துங்கரான சிவபாத விருதயருக்கு, அவர்மனைவி பகவதியார் வயிற்றிற் பிறந்து, ஆளுடையபிள்ளையாரென்ற திருநாமத்தோடு வளர்ந்து, மூன்றாம்வயதில். தந்தையார் தூக்கிப்போய் தீர்த்தகரையில் உட்காரவைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ்செய்யும்போது, பிள்ளையாருக்குப் பண்டையவுணர்ச்சியுண்டாகிச் சுவாமியினுடைய திருவடியைப் பிரிந்திருக்கு மனவருத்தத்தையுட் கொண்டு. ஆலய சிகரத்தை நோக்கி "அம்மேயப்பா" வென்றழ, அதனைக்கண்ட தோணியப்பர் திருவுளமிரங்கி, தேவியாருடன் பிள்ளையாரை யணுகி, திருமுலைப் பாலுடன் ஞானாமுதமும் கலந்து தேவியார் பொற்கிண்ணத்தில் தந்தருளப் பிள்ளையாருண்டு அழுகை தீர்ந்திருக்கையில், பிதாவந்துப் பார்த்துப் பால் கொடுத்தாரென்று கைவிரலாற் சுட்டி, "தோடுடைய செவியன்" என்னும் பதிகமோதிச்சுவாமியைக்காட்ட, பிதாவானந்தமடைந்தனர்.

அன்றுமுதல். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரென்னுந் திருநாமங்கொண்டு, பிதா தோளிற் பொருந்திச்செல்லவாலயஞ் செய்வதுந், தோணியப்பரைத் தரிசிப்பதுந்தி

ரூப்பதிக மோதுவது மாயிருந்தனர், பின்பு, திருக்கோலக் காவென்னுந், தலத்துக் கெழுந்தருளி, சுவாமி பொற்ருள மருளப்பெற்றுபதிகமோதித் துதித்து, தமதூருக்குவந்து சிலநாளிருக்து, திருநனிபள்ளி முதலியவஸ்தலங்களுககுச் சென்று பதிகமோதித் துதித்து, மீண்டும் சீர்காழிக்குவந்து சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இங்ஙனமிருக்கையில், பத்தினியாருடன் வந்த திருநீலகண்டயாழ்ப்பாண நாயனரைப்போ யழைத்துவந்து, சுவாமிதறிசனஞ் செய்வித்து, விடுதியமைத்து, விருந்துசெய்வித்துபசரித்தனர், பிள்ளையாரருளிய திருப்பதிகங்களைத்தான் யாழிலமைத்து வாசிக்கும்படி கட்டளையிட்டருளுபடி, யாழ்ப்பாணர் வேண்ட, இவருமிசைந்தனர். பின்பிருவரும் சிதம்பரஞ்சென்று நடராஜ மூர்த்தியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி விடைபெற்றுப் புறம்வந்து, அங்குவசிப்பதற்கஞ்சி, திருவேட்களத்திற் சென்று பரமசிவத்தைத் தரிசித்து வசிக்குமிடமத்தலமாகக் கொண்டு, நடராஜரைத் தரிசித்துக் கொண்டிருக்கும் நாளில், தில்லைவாழந்தணர்கள் நடராஜரை யருசிக்கும் பேறுபெற்ருர்களே யென்னுங் கருத்துடனெருநாள் சென்றபோது. அந்தணர்களெல்லாஞ் சிவ கணங்களா யிருக்கக்கண்டு, பாணருக்குங் காண்பித்துத் தரிசித்து, திருநெய்வாயி லரத்துறைக்குப் போக விரும்பி, திருவடிவருந்த மெல்ல மெல்லச்சென்று மாறன் பாடியென்னும் பதியிலன்றிரவு தங்கினர்.

சுவாமி, தமது திருக்குமாரருடைய வழிவருத்தத்தை த்திருவுளங்கொண்டு, முத்துச்சிவிகையும், முத்துக்குடை-யும் முத்துச்சின்னங்களுந் தந்தருளநினைத்து, அத்தலபிராமணர்க்கெல்லாந் தனிதனியே சொப்பனத்திற்றேன்றி,,நம்மிடம்வரு ஞானசம்பந்தனுக் கிவைகளைக் கொண்டுபோய்க்கொடுங்கள்'' எனருக்ஞாபித்தனர். உடனே பிராமணர்கள் விழித்தெழுந்து, வனவின்படி ஆலயத்தி லிருக்கக் கண்டு வியந்து, வாத்திய கோஷத்துடன் பிள்ளையாரை யணுகி, வணங்கிச் ;சிவபெருமான் தந்த இவைகளையேற்றருளுமென்றனர்கள், பிள்ளையாரும் தாம் கண்டகனவை யொத்திருக்கக்கண்டு திருவருளை வியந்து,''எந்தையீசனெம்பெருமான்'' எனும் பதிகம் பாடிச் சிவிகையை வலஞ்செய்து நமஸ்கரித் ததிமேலறி யருளினர். பின்பு ஆலயஞ் சென்றுசிவிகைப் விட்டிழிந்து சுவாமியைத் தரிசித்துத்துதித்து, சிலநாளங்கிருந்து, திருப்பழூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச்சென்று தரிசித்து சீர்காழிக்கெழுந்தருளினர்.

பிள்ளையார், மற்றஸ்தலங்களுக்குஞ் செல்லத்திருவுளம்கொண்டு பிதாவுக்கறி விக்க, அவர், நானும் வருகிறேன் யாகத்திற்குப் பொருளும் வேண்டுமெனபிதாவுடன் புறப்பட்டுபல ஸ்தலங்களிலுஞ் சென்று தரிசித்து, திருப்பாச்சிலாச்சிரமத்துக்கெழுந்தருளும் போது அவ்வூரை யாளுமகொல்லிமழவனென்னுமரசன், நகரையலங்கரித்து, எதிர்சென்றுவணங்கினன், நாயனர் ஆலயத்துட்சென்று வலஞ்செய்து சந்நிதிக்கெழுந் தருளும்போது, ஆங்கோர்கன்னி

சைசவம் போலிருக் கக்கண்டு, என்னென்று வினவ, அரச
ன்ரெழுது, அவள் தன் புதல்வியென்றும் முயலநோய்கக
ண்டு தீராமையா லங்கு கொணர்ந்து கிடத்திய தாகவுஞ்
சொன்னான், அதனைக்கேட்டன்புகூர்ந்து "துணிவளர்திங்
கள்" என்னும் பதிகமோதித் துதிசெய்ய, வியாதி நீங்கி
யெழுந்து பிதாவினருகிற்போய்நின்றாள் அரசன்கண்டு ஆ
னந்தம் கொண்டு, மகளுடன்வந்து நாயனார் திருவடிகளை
வணங்க, அதனைக்கண்டு கிருபைசெய்து. சுவாமியைத்தரி
சித்துசிலநாளங்கிருந்து, புறப்பட்டு, திருக்கொடிமாடச்செ
ங்குன்றூரில் வந்து வீற்றிருந்தனர், குளிர்கால மாகையா
லங்கிருப்போர்களுக்கப்போதுவரும் நளிர்சுரம் தமது திரு
க் கூட்டத் தாருக்கும் கண்டதறிந்து "அவ்வினைக் கிவ்வி
னை" யென்னுந்திருநீலகண்டப் பதிகமோதித்துதிக்க, அப்
பிணிதிருக்கூட்டத்தாரையும் ஊரையும்விட்டு நீங்கியது,

அங்கிருந்து புறப்பட்டு, மற்றஸ் தலங்களுக்குஞ் செ
ன்றுதரிசித்து திருப்பட்டீச்சுரத்துக் கெழுந்தருளும்போ
து, நாயனாருக்குத் தெரியாவண்ணம் சிவகணங்கள்முத்து
ப்பந்தரைக் கொண்டுவந்து, வெயில் வெப்பந்தணிப் பதற்
குப் பரமசிவன் கட்டளை யிட்டனுப்பியதென்று சொல்லு
மொலியும்பந்தலு மாகாயத்திற்றோன்ற நோக்கி, இதுவும்
மிறைவர் கட்டளையாகில். ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்
றிசைந்து சிவிகையை விட்டிறங்கிப் பணிந்தபோது, பந்த
ர்கால்களைப்பரிசனத்தார் கைகொண்டார்கள், பிறகு, திரு
ப்பட்டீச்சுர முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து. திருவாவடு
துறைக் கெழுந்தருளி சிவனைத் தரிசித்தும் பதிகமோதிவீ
ற்றிருந்தனர். வேள்விக்கும் பெருள் வேண்டுமெனப்பி

தா சொல்ல, நாயனார் ஆலயஞ்சென்று பதிகமோதிய வளவில், பரமசிவன்கட்டளையா லாயிரம் பொன்னுள்ள ஒரு முடிச்சை யொருபூதம் கொண்டுவந்து பலிபீடத்தின்மேல் வைத்து, நாயனாருக்கெதிரில் நின்று, இப்பொன் முடி எடுக்க வெடுக்கக் குறையாது, இதனைப் பரமசிவன் கட்டளையின்படி உமக்குக் கொண்டுவந்தேனென்றுஉரைக்க, நாயனார் பணிந்தெடுத்துப் பிதாவிடம் கொடுத்து, பிறருக்கும் யாகஞ்செய்யவுதவும்படி சொல்லி யனுப்பிவிட்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டு பாணரது. தாயின் ஜனன பூமியாகிய திருத்தருமபுரத்திற் கெழுந்தருளத் தம்மை வணங்கிய சுற்றத்தாரை பாணர்நோக்கி, நாயனாருளிச் செய்யும் பதிகங்களையாழிலமைத்து வாசிக்கும் பேறுபெற்றிருப்பதாகச்சொல்ல, அதற்கவர்கள் நீர்யாழிதமைத்து வாசிப்பதினாலேயே அப்பதிகத்தேசமெங்கும் விளக்கமுற்றிருக்கின்றனவென்று சொன்னார்கள். பாணரஞ்சிநாயனாரிடம்விண்ணப்பம்பண்ணி, யாழிலமையா வண்ண மொருபதிக மருளவேண்டுமென, அவ்வாறே, யாழ்முரியாகிய "மாதர் மடப்பிடி" என்னும் பதிகமருள், அதுயாழி லிசையாமையாற் பயந்து, யாழினையெடுத்ததனாலன்றோ வாசிப்போமென்னு மெண்ணம்கொள்ள நேர்ந்ததென் றதனையுடைக்கவோங்கியபோது, நாயனாரெடுத்துபபதிகம் சிவகிருபையால் உருவதாதலினியன்றமட்டும் வாசிக்கவேண்டுமென்று சொல்லிக்கொடுத்தருள, வணங்கிப்பெற்றுத் துதித்தனர்.

பின்பு. பிள்ளையார் திருக்காத்தமங்கைக்கெழுந்தருளி திருநீலநக்கநாயனாரா லுபசரிக்கப்பட்டு, திருக்கடனாகைக் காரோணமுதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, சிறுத்தொண்டநாயனார்வந்துவணங்க, திருச்செங்காட்டங்குடிக்குச் சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, அந்நாயனாரைச்சிறப்பித்துப்

பதிகமோதி, அவராலுபசரிக்கப்பட்டுத், திருமருகலுக் கெழுந்தருளித் தரிசித்து வீற்றிருந்தனர். அங்கொருநாள் தரிசனத்திற்கெழுந்தருளும்போது, ஓர்மடத்திலொரு கன்னிகையழுவதைக் கேட்டு, அங்குசென்றவளை வினவ தன்றகப்பனுக்கேழு பெண்களென்றும். அவனது சகோதரிமகனுக்குமுறையே ஒவ்வொருபெண்ணையுந் தருவதாயேமாறி ஆறுபெண்களையும் பிறருக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்துவிட்டதாயும், கடைசியாகத் தன்னையு பிறனுக்குக் கொடுக்க வெத்தனித்ததை யவனறிந்து விசனப்படுவதைத் தான்பார்த்து மனஞ்சகியா தவனை யழைத்துக்கொண்டு, வரும்பாதையி லிரவு அம்மடத்திற் றங்கியதாயுந், சர்ப்பந்தீண்டியிறந்தானென்றுஞ்சொல்லி தேவரீர் ரட்சிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளையார்கிருபைகூர்ந்து "சடையாயெனுமால்" என்னுந் திருப்பதிகமோதியதனைப்பிழைப்பித்து, இருவருக்கும்மணமுஞ்செய்வித்தனுப்பினர்.

பிறகு. திருப்புகலூரைத தொழச் சொல்லும்போது. முருகநாயனாரெதிர்கொள்ளச் சென்று, வர்த்தமானீச்சரத்தை வணங்கி முருகநாயனாரது திருத்தொண்டைச சிறப்பித்துப்பதிகம்பாடி திருப்புகலூரிலிருந்தனர் அத்தருணத்தில அப்பமூர்த்திவருவதை நோக்கியெதிர் கொண்டுபேர யொருவரை யொருவர் வணங்கி அப்பர் திருவாரூரிலிருந்து வருவதாகச் சொல்லக்கேட்டு இப்போதாங்கு நடக்குஞ்சிறப்புயாதென்றவினவ, அவருமபதிகத்தாற் சிறப்பித்துச் சொல்லக்கேட்டு, அங்கிருந்து புறப்பட்டுதிருவாரூர்முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப்போய்த் தரிசித்துமீண்டுந் திருப்புகலூருக்கெழுந்தருள, அப்பரும், முருகநாயனருமெதிர்கொளச் சென்றங்கிருந்தனர், பிறகு, அப்பருடன் புறப்பட்டு திருவய்பா ;ருக்கடவூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து; திரு

வீழிமிழலைக்குச்சென்று பதிகமோதி வீற்றிருக்கும்நாளில்; மழையில்லாமையால் பஞ்சமதிகரித் துயிர்களெல்லாம் வருந்துகையில், இவ்விருவர் சொப்பனத்திலும் பரமசிவனெழுந்தருளிக் கருணைசெய்தபடி கிழக்கு மேற்குப் பீடங்களிலிருந்த பொற் காசுகளை. முறையே சம்பந்தரும். அப்பருமெடுத்து. அடியார்களுக்க முதுபடைத்துக் கொண்டிருந்து, பஞ்சநீங்கியபின் புறப்பட்டு, திருமறைக்காட்டிற் சேர்ந்து, வேதம்பூசித்து மூடிப்போன கதவை அப்பமூர்த்தியாற் றிறப்பித்துப் பின்பது திறக்கவும் மூடவுமாயிருக்கும்படி சம்பந்தமூர்த்தி பதிகமோதித் துதித்தங்கிருந்தனர், அந்நாளில் மதுரையில் சமணசமயவேலிட்டு எங்கும் விளங்க கூன்பாண்டியராஜனு மதற்குட்பட, சைவப்பற்றுவிடாதிருந்த அரசன் பத்தினி மங்கையர்க்கரசியாரும், மந்திரி குலச்சிறை நாயனாருஞ் சொல்லி யனுப்பியதைக் கேள்வியுற்று, சம்பந்தர் மதுரைக்குச்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து அங்கொரு மடத்திலிருக்கையி லன்றிரவுசமணர்கள் மடத்திற் றீயிடக்கண்டு, இவ்வெப்பம் பாண்டியனைச்சேரக்கடவதென்று பதிகமோதி யருளலும் உடனே பாண்டியனுக்குச் சுரவியாதியுண்டாகி வருந்துகையில் சமணர்களுடைய மணிமந்திர ஔஷதங்களாற் றீராமை கண்டு, பத்தினியும் மந்திரியும் வேண்ட பிள்ளையாரெழுந்தருளினர் சமணர்கள் தங்கள் அரசனது யிடப்பாகத்தைச் சுகப்படுத்துவதாயும் பிள்ளையார் வலப்பாகத்தைச் சகப்படுத்தும்படிக்குஞ்சொல்ல, பிள்ளையார் "மந்திரமாவதுநீறு" என்னுந்திருநீற்றுப் பதிகமேகதி வலப்பாகததில் விபூதியைப்பூச, அப்பாகஞ் சொஸ்தமாகி, இடப்பாகஞ் சமணர்களாற் சொஸ் மாகாமலிருமடங்காய் வருத்த, அதனைசகிக்கொணாதுபின்னுமசுரன்வேண்ட, இடம்பாகத்திலும் விபூதியைப் பூசினா

ர், உடனே வியாதிநீங்கி யாகனது கூனுநிமிர்ந்தது பின்பு, சமணர்கள் தங்களுண்மைப் பொருளையொருவேட்டிலெழுதித்தீயிலிட்டார்கள், பிள்ளையாரும் "போகமார்த்தபூண்முலையாள்" என்னுந் திருநள்ளாற்றுப் பதிகமெழுதியிருக்கு மேட்டினையத்தீயிலிட்டனர், பிள்ளையாரிட்ட ஏடுவேகாமலிருந்தது. மூன்றுந் தடவையுந் தோற்றுற் கழுவிலேறுகிறோமென்று சமணர்கள்சொல்லி, தாங்களுண்மையாகக்கொண்டிருக்குமேட்டினையு, நாயனுர் "வாழ்கவந்தனர்,, என்னும் பாசுரம் பத்துந் திருக்கடைக்காப்புமெழுதியவல்லேட்டினையும் வைகையிலிட, சமணர்களேடு வெள்ளத்தின்வழியே சென்றது நாயனுரேடு எதிரிட்டுச்சென்றுதிருஏளகமென்னுந் தலத்திற் கருகே நிற்க மந்திரி குதிரைமேற்சென்று, எட்டினை யெடுத்து வரக்கண்ட சமணர்கள் கழுவிலேறினுர்கள் அந்நாட்டிலெல்லோருஞ் சைவராகுர்கள்.

அதன்பின்பு. பாண்டியநாட்டிலும். ஈழநாட்டிலும். சோழநாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்துக்கொண்டு திருக்கொள்ளம்பூதூருக்குச் செல்லும்போது.எதிரே ஆறுபெருகுதலைக் கண்டு அங்கிருந்தவோடத்தினைகட்டையவிழ்த்தடியார்களை யதிலேற்றிகொட்டமேகமழும் என்னும் பதிகம்பாடி. அக்கரைசேர்ந்து சுவாமியைதரிசித்து திருத்தனிச் சேருமென்னுந் தலத்துக்கருகில் வரும்போது. பத்தநந்தியென்னும் பௌத்தன் தடுத்தனன். அடியாருளொருவராகிய சம்பந்தசரணுலயனென்பவர்புத்தாசமண் கழுக்கையர் என்றுமுன்னம் நாயனுரருளியபதிகத்தை யோதியவளவில் அவன் றலையிடிவிழுந் திறந்தான். இது கண்டு பௌத்தரெல்லாமோடி மீண்டும்வந்து வாதுக்கிசைந்து தோல்வியடைந்து, விபூதிதரித்து. சைவராகுர்கள் பிறகு தொண்டைநாட்டில் திருவோத்தூரில், ஆண்

பனைகளைப் பெண்பனைகளாக்கி திருவொற்றியூருக்கெழுந் தருளினார்.

திருமயிலையில், சிவநேசச் செட்டியார்புத்திரி பூம்பாவையென்றவள், தோழிகளோடு மலர்கொய்யப்போய் சாப்பந்தீண்டி யிறந்தனள். செட்டியார், தன் செல்வத்தோடு புத்திரியை திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருக்குக் கொடுப்பதாய் முன்னமே நியமித்திருந்தமையால், இறந்த மகளைத் தகனஞ்செய்து, சாம்பலைஅஸ்தியுடன் குடத்தில்வைத்துப் பதனஞ்செய்திருந்தனர், அவர் திருவொற்றியூருக்கு வந்து வணங்கியழைக்க, நாயனார் திருமயிலைக்கெழுந்தருளி, குடத்தைக்கொண்டுவரச்சொல்லி "மட்டிட்டபுன்னையங் கானல்மடமயிலை" யென்னும் பதிகமோதி எலும்பைப்பெண்ணாக்கி, மற்ற ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து சீர்காழிக்கெழுந்தருளினார்.

தந்தைமுதலியோர் பிரார்த்திக்க, விவாகத்திற் கிணங்கி, நல்லூர்ப் பெருமணத்திற்குச் சென்று நம்பியாண்டாரது ஓமாக்கினியைவலம்வரவெழுந்து, தாம் வலஞ்செய்யத்தக்கவக்கினி பரமசிவனேயென்று, மனைவிகைப்பற்றிஆலயஞ்சென்று நல்லூர்ப் பெருமணம் என்னும்பதிகமோதியவளவில், ஈசன் கிருபைகூர்ந்து உன்காதலியோடு நம்பிடத்துக்குவா வென்றருளியவுடன், அவ்வாலய முழுதுஞ் சோதியாய் வாயிலை வகுத்துக்காட்ட நமச்சுவாயத் திருப்பதிகமோதி அங்கெழுந்தருளிய வெல்லோரையு மதற்குட் போகச்சொல்லிப் பின்பு தாமுந் தம்முடைய மனைவியார் கையைப்பற்றியபடியே, அந்தசோதிக்குட் போய்க் கலந்து சிவசாயுச்சியமடைந்தனர், அப்பாற் சோதிமறைந்து முன்போல வாலயமாகவிருந்தது.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

திருஅங்கமாலை-பண்சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலையேநீவணங்காய், தலை-மாலைதலைக்கணிந்து
தலையாலேபலிதேருந் தலைவனைத், தலையேநீவணங்காய், 1
கண்காள்காண்மின்களோ. கடல்-நஞ்சுண்டகண்டன்றன்
யெண்டோள்வீசிநின்றாடும்பிரான்றன்னைக்கண்காள்காண்
செவிகாள்கேண்மின்களோ, சிவ-னெம்மிறைசெம்பவளம்
எரிபோல்மேனிப்பிரான்றிறமெப்போதுஞ்செவிகாள்கேண்
மூக்கேநீமுரலாய், முது-காடுறைமுக்கணனை (மின்களோ
வாக்கேநோக்கியமங்கைமணாளனை, மூக்கேநீமுரலாய் 4
வாயேவாழ்த்துகண்டாய். மத-யானையுமோர்த்துப் (ண்
பேய்வாழ்காட்டகத்தாடும்பிரான்றன்னைவாயேவாழ்த்துக
நெஞ்சேநீநினையாய், நிமிர்-புன்சடைநின்மலனை
மஞ்சாடுமலைமங்கைமணாளனை, நெஞ்சேநீநினையாய். 6
கைகாள்கூப்பித்தொழீர் கடி-மாமலர்தூவிநின்று(தொழீர்
பைவாய்ப்பாம்பரையார்த்தபரமனைக் கைகாள்கூப்பித்
ஆக்கையாற்பயனென் அரன்-கோயில்வலம்வந்து (ன்
பூக்கையாலட்டிப்போற்றியென்னாதவிவ், வாக்கையாற்பயனெ
கால்களாற்பயனென், கறைக்-கண்டனுறைகோயில்
கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழாக், கால்களாற்பயனென்
உற்றாராருளரோ, ருயிர்-கொண்டுபோம்பொழுது
குற்றாலத்துறைகூத்தனல்லானமக் குற்றாராருளரோ. 10
இறுமாந்திருப்பன்கொலோ, வீசன்-பல்கணத்தெண்ணப்ப
ட்டுச்சிறுமானேந்திதன்சேவடிக்கீழ்ச்சென்றங் கிறுமாந்திரு
தேடிக்கண்டுகொண்டேன் திரு-மாலொடுநான்முகனுந்
தேடித்தேடொணாத் தேவனையென்னுள்ளே. தேடிக்கண்டு
திருச்சிற்றம்பலம். கொண்டேன்

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிக ளருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்.

திருப்பிரமபுரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவியன்விடையேறியோர்தூவெண்மதிசூ
காடுடையசுடலைப்பொடிப்பூசியென்னுள்ளங்கவர்கள்வ ன[
னேடுடையமலரான்முனைநாட்பணிந்தேத்தவருள்செய்த க்
பீடுடையபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே டி.

முற்றலாமையிளநாகமோடேன முளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகலனாப்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்டலுடையார்பெரியார்கழல்கையாற்றொழுதே
பெற்றமூர்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே.(த்தப்

நீர்பரந்தநிமிர்புன்சடைமேலோர்நிலாவெண்மதிசூடி
ஏர்பரந்தவினவெள்வளைசோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னூர்பரந்தவுலகின் முதலாகியவோரூரிதுவென்னப்
பேர்பரந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே.

விண்மகிழ்ந்தமதிலெய்ததுமன்றி விளங்குதலையோட்
டுண்மகிழ்ந்துபலிதேரியவந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
மண்மகிழ்ந்தவரவம்மலர்க்கொன்றைமலிந்தவரைமார்பிற்
பண்மகிழ்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 4

ஒருமைபெண்மையுடையன்சடையன்விடையூரும்மிவனெ
ன்றருமையாகவுரைசெய்யவமர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வ
ன்கருமைபெற்றகடல்கொள்ளமிதந்தோர்காலம்மிது
என்னம்பெற்றபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 5

மறைகலந்தவொலிபாடலொடாடலராகிமழுவேந்தி
யிறைகலந்தவினைவளைச்சோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்
வன்கறைகலந்தகடியார்பொழில்நீடுயர்சோலைக்கதிர்சிந்தப்
பிறைகலந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 9

சடைமுயங்குபுனலன்னனலன்னெரிவீசிக்கதிர்வெய்தி
யுடைமுயங்குமரவோடுழிதந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கடல்முயங்குகழிசூழ்குளிர்கானல்பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்குபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 7

வியரிலங்குவரையுந்தியதோள்களை வீரம்விளைவித்த
வுயரிலங்கையரையன்வலிசெற்றெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
றுயரிலங்குமுலகிற்பலவூழிகடோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 8

தாணுதல்செய்திறைகாணியமாலொடுதண்டாமரையானு
நீணுதல்செய்தொழியந்நிமிர்ந்தானெனதுள்ளங்கவர்கள்வ
ன்வாணுதல்செய்மகளிர்முதலாகியவையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே 9

பத்தரோடுபொறியில்சமணும்புறங்கூறநெறிநில்லா
வொத்தசொல்லவுலகம்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வ
ன்மத்தயானைமறவுரிபோர்த்ததோர்மாயம்மிதுவென்
னப்பித்தர்போலும்பிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே.

அருநெறியுமறைவல்லமுனியகன்பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவன்றன்
ஒருநெறியமனம்வைத் துணர்ஞானசம்பந்தனுரைசெ
திருநெறியதமிழ்வல்லவர்தொல்வினை தீர்த லெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்றாங்கெரியோம்பிக் கலியைவாராமே
செற்றார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
முற்றாவெண்டிங்கண் முதல்வன்பாதமே
பற்றாநின்றாரைப் பற்றாபாவமே. (1)

பறப்பைப்படுத்தெங்கும்பசுவேட்டெரியோம்புஞ்
சிறப்பர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
பிறப்பில்பெருமானைப்பின்றாழ் சடையானை
மறப்பிலார்கண்டீர் மையல்தீர்வாரே. (2)

மையாரொண்கண்ணார்மாடநெடுவீதிக்
கையாற்பந்தோச்சுங்கழிசூழ்தில்லையுட்
பொய்யாமறையாடல்புரிந்தானுலகேத்தச்
செய்யானுறைகோயில் சிற்றம்பலந்தானே. (3)

நிறைவெண்கொடிமாடநெற்றிநேர்தீண்டப்
பிறைவந்திறைதாக்கும் பேரம்பலத்தில்லைச்
சிறைவண்டறையோவாச்சிற்றம்பலமேய
இறைவன்கழலேத்துமின்பமின்பமே. (4)

செல்வநெடுமாடஞ்சென்றோங்கிச்
செல்வமதிதோயச்செல்வமுயர்கின்ற
செல்வர்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
செல்வன்கழலேத்துஞ்செல்வஞ்செல்வமே. (5)

வருமாந்தளிர்மேனிமாதோர்பாகமாந்
திருமாந்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
கருமானுரிபாடைக்கறைசேர்கண்டத்தெம்
பெருமான்கழலல்லாற்பேணாதுள்ளமே. (6)

அலையார்புனல்சூடியாகத்தொருபாக
மலையான்மகளோடுமகிழ்ந்தானுலகேத்தச்
சிலையாலெயிலெய்தான் சிற்றம்பலந்தன்னைத்
தலையால்வணங்குவார்தலையானார்களே. (7)

கூர்வாளரக்கன்றன்வலியைக்குறைவித்துச்
சீராலேமல்குசிற்றம்பலமேய
நீரார்சடையானைநித்தலேத்துவார்
தீராநோயெல்லாந்தீர்தறிண்ணமே. (8)

கோணாகணையானுங்குளிர்தாமரையானுங
காணார்கழலேத்தக்கனலாயோங்கினான்
சேணார்வாழ்தில்லைச்சிற்றபலமேய
மாணாநோயெல்லாம்வாளாமாயுமே. (9)

பட்டைத்துவராடைப்படிமங்கொண்டாடும்
முட்டைக்கட்டுரைமொழிவகேளாதே
சிட்டர்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
கட்டப்பெருமானைநாளுந்தொழுவோமே. (01)

ஞாலத்துயர்காழிஞானசம்பந்தன்
சீலத்தார்கொள்கைச்சிற்றம்பலமேய
சூலப்படையானைச்சொன்னதமிழ்மாலை
கோலத்தாற்பாடவல்லார்நல்லாரே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

கோயில்-பண்-காந்தார-பஞ்சமம்.

ஆடினாய்நறுநெய்யொடுபாலயிறந்தணர் பிரிபாதசிற்றம்பல
நாடினாயிடமாநறுங்கொன்றைநயந்தவனே (வெண்டிங்கள்
பாடினால்மறையோடுபல்கீதமும் பல்சடைபனிகால்கதிர்
சூடினாயருளாய்சுருங்கவெந்தொல்வினையே. 1

கொட்டமேகமழுங்குழலாளொடுகூடினாயெருதேறினாய்நு
பட்டமேபுனைவாயிசைபவெபாரிடமா (தல்
ரட்டமேநவில்வாய்மறையோர் தில்லைநல்லவர்பிரியாதசிற்
மிட்டமாயுறைவாயுவை மேவியதென்னைகொலோ (றம்பல

நீலத்தார்கரியமிடற்றார்நல்ல நெற்றிமேலுறைகண்ணினார்
பற்று, சூலத்தார்சுடலைப்பொடிநீறணிவார் (பற்கைதொழ
சடையார், சீலத்தார்தொழுதேத்துசிற்றம்பலஞ் சேர்தலா
ற்கழற், சேவடி கோலத்தா யருளாயுனக்காரணங்கூறுமே.

கொம்பலைத்தழ கெய்தியநுண்ணிடைக் கோலவாண்ம
திபோல முகத்திரண், டம்பலுத்தகண் ணான்முலைமேவிய
வார்சடையான், கம்பலைத்தெழுகாமுறுகாளையர் காதலாற்
கழற்சேவடிகைதொழ, வம்பலத்துறைவானடியார்க்கடை
யாவினையே. 4

தொல்லையாரமுதுண்ணநஞ்சுண்டதோர் தூமணிமிடறுப
பல்லையார்தலையிற்பலியேற்றுழல்பண்டரங்கா [குவாயதோ
தில்லையாரதொழுதேத்து சிற்றம்பலஞ்சேர்தலாற்கழற்சே
வில்லையாம்வினைநெரியம்மனலெய்தவனே. [வடிகைதொ

ஆகந்தோயணிகொன்றையாய னலங்கையாயமரர்க்கமரா
பாகந்தோய்பகவாபலியேற்றுழல்பண்டரங்கா [வுமை
மாகந்தோய்பொழின்மல்குசிற்றம்பலமன்னினாய்மழுவாளி
னாகந்தோயரையாயடியாரைநண்ணாவினையே, [னாயழ

சாதியார்பளிங்கின்னொடுவெள்ளியசங்கவார்குழையாய்திக
வேதியாவிகிர்தாவிழவாரணிதில்லைதன்னு [ழப்படும்
ளாதியார்க்கிடமாய்சிற்றம்பல மங்கையாற்றொழவல்லடி
வாதியாதகனுங்கலியாமலிதீவினையே. (யார்களை

வேயினார்பணைத்தோளியோடாடலைவேண்டினாய்விகிர்தா
தாயினாயிடுகாட்டெரியாடலமர்ந்தவனே (வுயிர்கட்கமு
தீயினார்கணையாற்புரமூன்றெய்த செம்மையாய்திகழ்கின்ற
மேயினாய்கழலேதொழுதெய்துமேலுலகே. [சிற்றம்பல

தாரினாய்விரிகொன்றையாய்மதிதாங்குநீள்சடையாய்தலை
தேரினார்மறுகிற்றிருவாரணிதில்லைதன்னுட்
சீரினால்வழிபாடொழியாத தோர்செம்மையாயழகாயசிற்
றம்பலமேரினாலமர்ந்தாருன்சீரடியேத்துதுமே. 9

வெற்றரையுழல்வார் துவராடையர்வேடத்தாரவர்கள்ளு
ரைகொள்ளன்மின்மற்றவருலகின்னவலம்மவைமாற்றகில்
லார், கற்றவர்தொழுதேத்துசிற்றம்பலங்காதலாற்கழற்சே
வடிதொழவுற்றவருலகின்னுறுதிகொளவல்லவரே. 10

நாறுபூம்பொழினன்னீடியகாழியு ளொண்மறைவல்லஞானசம்
னூறுநின்றதமிழாலுயர்ந்தாருறைதில்லைதன்னு [பந்த
ளேறுதொல்புகழேந்துசிற்றம்பலத்தீசனையிசையாற்சொன்
கூறுமாறுவல்லாருயர்ந்தாரொடுங்கூறுவரே. [னபத்திவை

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅண்ணாமலை-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்மலர்கொண்டடியார் தொழுவார்புகழ்வார்வானோர்
மூவார்புரங்களெரித்தவன்றுமூவர்க்கருள்செய்தார் [கள்
தூமமழைநின்றதிரவெருவித்தொருவினிரையோடு
மாமாம்பிணைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 1

மஞ்சைப்போழ்ந்தமதியஞ்சூடும்வானோர்பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத்தடக்குமதுவுநன்மைப்பொருள்போலும்
வெஞ்சொற்பேசம்வேடர்மடவாரிதணமதுவேறி
யஞ்சொற்கிளிகளாயோ வென்னுமண்ணாமலையாரே. 2

ஞானத்திரளாய்நின்றபெருமானல்லவடியார்மே
லூனத்திரணீக்குமதுவுமுண்மைப்பொருள்போலு
மேனத்திரளோடினமான்கரடியிழியுமிரவின்க
ளானைத்திரள்வந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 3

இழைத்தவிடையாளுமையாள்பங்கரிமையோர்பெருமானா
ர், தழைத்தசடையார்விடையொன்றேறித்தரியார்புரமெய்
தார். பிழைத்தபிடியைக்காணாதோடிப்பெருங்கைமதவேழ
மழைத்துத்திரிந்தங்குறங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே, 4

உருவிற்றிகழுமையாள்பங்கரிமையோர்பெருமானார்
செருவில்லொருகால்வளையவூன்றிச்செந்தீயெழுவித்தார்
பருவிக்குறவர்புனத்திற்குவித்தபருமாமணிமுத்த
மருவித்திரளோடிழியுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 5

எனைத்தோரூழியடியாரேத்தவிமையோர்பெருமானார்
நினைத்துத்தொழுவார்பாவந்தீர்க்குநிமலருறைகோயில்
கனைத்தமேதிகாணாதாயன்கைமேற்குழலூத
வனைத்துஞ்சென்றுதிரளுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 6

வந்தித்திருக்குமடியார் தங்கள்வருமேல்வினையோடு
பந்தித்திருந்தபாவந்தீர்க்கும்பரமனுறைகோயில்
முந்தியெழுந்தமுழவினோசைமுதுகல்வரைகண்மே
லந்திப்பிறைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 7

மறந்தான்கருதிவலியைநினைந்துமாறாயெடுத்தான்றோ
ணிறந்தான்முறிய நெரியவூன்றிநிறையவருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டியருளாயென்று தேவரவர்வேண்ட
வறந்தான்காட்டியருளிச்செய்தாரண்ணாமலையாரே. 8

தேடிக்காணார்திருமால்பிரமன்றேவர்பெருமானை
மூடியோங்கிமுதுவேயுகுத்தமுத்தம்பலகொண்டு
கூடிக்குறவர்மடவார்குவித்துக்கொள்ளவம்பினென்
றாடிப்பாடியளக்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 9

தட்டையிடுக்கித்தலையைப் பரித்துச்சமணேநின்றுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுக்கொள்ளவேண்டாபேணித்தொழுமின்க
வட்டமுலையாளுமையாள்பங்கர்மன்னியுறைகோயி (ல்
லட்டமாளித்திரள்வந்தணையுமண்ணாமலையாரே, 10

அல்லாடரவியங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரை
கல்லார்பரவப்பதியன்காழிஞானசம்பந்தன்
சொல்லாலமைந்தபாடலானபத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம்வானோர்வணங்கமன்னிவாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெய்த்தானம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையாடியகண்டன்மலைமகள்பாகமதுடையான்
கையாடியகேடிற்கரியுரிமூடியவொருவன்
செய்யாடியகுவளைம்மலர்நயனத்தவளோடுந்
நெய்யாடியபெம்மானிடநெய்த்தானமெனீரே. 1

பறையும்பழிபாவம்படுதுயரம்பலதீரும்
பிறையும்புனலரவும்படுசடையெம்பெருமானூ
ரறையும்புனல்வருகாவிரியலைசேர்வடகரைமேல்
நிறையும்புனைமடவார்பயில்நெய்த்தானமெனீரே, 2

பேயாயினபாடப்பெருநடமாடியபெருமான்
வேயாயினதோளிக்கொருபாகம்மிகவுடையான்
தாயாகியவுலகங்களைநிலைபேறுசெய்தலைவன்
நேயாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே. 3

சுடுநீறணியண்ணல்சுடர்சூலம்மனலேந்தி
நடுநள்ளிருணடமாடியநம்பன்னுறைவிடமாங்
கடுவாளிளவரவாடுமிழ்கடனஞ்சமதுண்டா
னெடுவாளைகள்குதிகொள்ளுயர்நெய்த்தானமெனீரே. 4

..கராமொடேலம்மணிசெம்பொன் னுரையுந்திப்
புகராவருபுனல்காவிரிபரவிப்பணிந்தேத்துந்
நிகரான்மணலிடுதண்கரைநிகழ்வாயநெய்த்தான
நகரானடியேத்தநமைநடலையடைவாயே. 5

விடையார்கொடியுடையவ்வணல்வீந்தார் வெள்ளையெலும்பு
உடையார்நறுமாலைச்சடையுடையாரவர்மேய
புடையேபுனல்பாயும்வயல்பொழில்சூழ்தநெய்த்தானம்
அடையாதவரென்றும்மமருலகம்மடையாரே. 6

நிழலார்வயல்கமழ்சோலைகணிறைகின்றநெய்த்தானத்
தழலானவன்னலங்கையிலேந்தியழகாய
கழலானடிநாளுங் கழலாதேவிடலின்றித்
தொழலாரவர்நாளுந்துயரின்றித்தொழுவாரே, 7

அறையார்கடலிலங்கைக்கிறையணிசேர்கயிலாய
மிறையாரமுனெடுத்தானிருபதுதோளுவூன்றி
சிறையார்புனனெய்த்தானநன்னிகழ்சேவடிபரவக்
கறையாககதிர்வாளீந்தவர்கழலேத்துதல்கதியே.

கோலம்முடிநெடுமாலொடுகொலதாமரையானுங்
சீலம்மறிவரிதாயொளிதி கழ்வாயநெய்த்தானங்
காலம்பெறமலர்நீறவைதூருத்தொழுதேத்தும்
ஞாலம்புகழடியாருடலுறுநோல்நலியாவே. 9

மத்தம்மலிசித்தத்திறைமதியில்லவர்சமணர்
பத்தரவர்சொன்னமொழிபொருளாநினையேன்மி
ணித்தம்பயினிமலன் னுறைநெய்த்தானமதேத்துஞ்
சித்தம்முடையடியாருடல்சேறுநோயடையாவே. 10

தலமல்கியபுனற்காழியுட்டமிழ்ஞானசம்பந்தன்
நிலமல்கியபுகழான்மிகுநெய்த்தானனைநிகரில்
பலமல்கியபாடல்லிவைபத்தும்மிகவல்லார்
சிலமல்கியசெல்வன்னடிசேர்வர்சிவகதியே

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருப்பழனம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்டுவெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப்பொலியவருவார்புலியினுரிதோலார்
நாதாவெனவுநக்காவெனவுநம்பாவெனநின்று
பாதந்தொழுவார்பாவந்தீர்ப்பார்பழனநகராரே

கண்மேற்கண்ணுஞ்சடைமேற்பிறையு முடையர்காலனைப்
புண்ணாறுதிரமெதிராவோடப்பொன்றப்புறந்தாளா
லெண்ணாதுதைத்தவெந்தைபெருமானிமவான்மகளோடும்
பண்ணார்களிவண்டறைபூஞ்சோலைப்பழனநகராரே. 2

பிறையும்புனலுஞ் சடைமேலுடையார்பறைபோல்விழிக
யுறையுமயானமிடமாவுடையாருலகர்தலைமக [ட்பே
னறையுமலர்கொண்டடியார்பரவியாடல்பாடல்செய்
பறையுஞ்சங்கும்பலியுமோவாப்பழனநகராரே. 3

உரமன்னுயர்கோட்டுலறு கூகையலறுமயானத்தி
ரிரவிற்பூதம்பாடவாடியெழிலாரலர்மேலைப்
பிரமன்றலையினறவமேற்றபெம்மானெமையாளும்
பரமன்பகவன்பரமேச்சுவரன்பழனநகராரே. 4

குலவெஞ்சிலையால்மதிமூன்றெரித்துக்கொல்லேறுடைய
கலவமயிலுங்குயிலும்பயிலுங்கடல்போற்காவேரி (ண்ணல்
நலமஞ்சுடையநறுமாங்கனிகள்குதிகொண்டேறிருந்திப்
பலவின்கனிகள்திரைமுந்துசேர்க்கும்பழனநகராரே. 5

வீளைக்குரலும்விளிசங்கொலியும்விழவின்னொலியோவா
மூளாத்தூலைகொண்டடியாரேத்தப்பொடியாமதிளெய்தா
ரீளைப்படுகிகிலையார்தெங்கிற்குலையாவாழையின்
பாளைக்கமுகின்பழம்வீழ்சோலைப்பழனநகராரே. 6

பொய்யாமொழியார்முறையாலேத்திப்புகழ்வார்திருமேனி
செய்யார்கரியமிடற்றார்வெண்ணூல்சேர்ந்தவகலத்தார்
கையாடலினேர்புனலால்மல்குசடைமேற்பிறையோடும்
பையாடரவமுடனேவைத்தார்பழனநகராரே. 7

மஞ்சோங்குயரமுடையானமலையைமாறாயெடுத்தான்றோ
ளஞ்சோடஞ்சுமாறுநான்குமடரவூன்றினாய்
நஞ்சார்சுடலைப்பொடிநீறணிந்தநம்பானம்பாரும்
பைந்தாமரைகள்கழனிசூழ்ந்தபழனநகராரே. 8

கடியார்கொன்றைச்சுரும்பின்மாலைகமழ்புன்சடையார்வி
முடியாப்படிமூவடியாலுலகமுழுதுந்தாவிய (ண்
நெடியானீடாமறைமேலயனுநேடிக்காணாத
படியார்பொடியாடகலமுடையார்பழனநகராரே. 8

கண்டான்கழுவாமுன்னேயோடிக்கலவைக்கஞ்சியை
யுண்டாங்கவர்களுரைக்குஞ்சிறுசொல்லோரார்பாராட்ட
வண்டாமரையின்மலர்மேனறவமதுவாம்பிகவுண்டு
பண்டான்கெழுமவண்டியாழ்செய்யும்பழனநகராரே, 10

வேய்முத்தோங்கிவிரைமுன்பரக்குய்வேணுபுரந்தன்னு
ளுவய்த்தனையதிறவால்மிக்கஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினியபாடல்பயிலும்பெருமான்பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்தமாலைபத்தும்வல்லார்நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருக்கொள்ளம்பூதூர் ஈரடிமேல்வைப்பு

பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டமேகமழுங்கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடியநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 1

கோட்டகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்
நாட்டகத்துறைநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 2

குலையினார்தெங்குசூழ்கொள்ளம்பூதூர்
விலையிலாட்கொண்டவிகிர்தனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 3

குவளைகண்மலருங்கொள்ளம்பூதூர்த்
தவளநீறணிதலைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 4

கொன்றைபொன்சொரியுங்கொள்ளம்பூதூர்
நின்றபுன்சடைநிமலனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே 5

ஓடம்வந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ராலல்பேணியவடிகளையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 6

ஆறுவந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ரேறுதாங்கியவிறைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 7

குரக்கினம்பயிலுங்கொள்ளம்பூதூ
ரரக்கனைச்செற்றவாதியையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 8

பருவராலுகளுங்கொள்ளம்பூதூ
ரிருவர்காண்பரியான்கழலுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாரருணம்பனே. 9

நீரகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்த்
தேரமண்செற்றசெல்வனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 10

கொன்றைசேர்சடையான்கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண்ஞானசம்பந்த
னின்றுசொன்மாலைகொண்டேத்தவல்லார்போ
யென்றும்வானவரோடிருப்பாரே. 11

இது இடக்கர்களில்லாமல் அவ்வோடம் ஆற்றிற் சென்று
கரைசேரும்படி அருளிச்செய்தபதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவனமாச்சோடையாய் நாவெழாப்பஞ்சுதோய்ச்சட்டவுண்
சிவனதாட்சிந்தியாப்பேதைமார்போலநீவெள்கினாயே (டு
கவனமாய்ப்பாய்வதோரேறுகந்தேறியகாளகண்ட (னே
னவனதாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்

தந்தையார்போயினார் தாயரும்போயினார்தாமும்போவா
ர், கொந்தவேல்கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார்
கொண்டுபோவா, னெந்தநாள் வாழ்வதற்கேமனம் வைத்தியா
லேழைநெஞ்சே, யந்தணாரூர்தொழு துய்யலாமையல்கொ
ண்டஞ்சனெஞ்சே. உ

நிணக்குடர்த்தோணரம்பென்புசேராக்கைதானிலையதன்றா
குணங்களார்க்கல்லதுகுற்றநீங்காதெனக்குலுங்கினாயே(ற்
வணங்குவார்வானவர் தானவர்வைகலுமனக்கொடேத்து
மணக்கவாரூர்தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்சனெஞ்

நீதியால்வாழ்கிலைநாள்செலாநின்றனநித்தநோய்கள்
வாதியாவாதலானாளுநாளின்பமேமருவினாயே
சாதியார்கின்னரர்தருமனும்வருணர்களேத்துமுக்க
ணாதியாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே.

பிறவியால்வருவனகேடுள்ளவாதலாற்பெரியவின்பத்
துறவியார்க்கல்லதுதுன்பநீங்காதெனத்தூங்கினாயே
மறவனீமார்க்கமேநண்ணினாய்தீர்த்தநீர்மல்குசென்னி
யறவனாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே.

சேடிகணீயாக்கையைப் பாம்பின்வாய்த் தேரைவாய்ச் சிறுபறவைக், கடிகொள்பூந்தேன்சுவைத்தின்புறலாமென்று கருதினாயே, முடிகளால்வானவர்முன்பணிந்தன்பராயே த்தநிற்க, ணடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. 6

எழுமாலியானையேசிவிகையந்தளகயீச்சேர்ப்பிவட்டில்
மாறிவாழுடம்பினார்படுவதோர்நடலைக்குமங்கினாயே
மாறிலாவனமுலைமங்கையோர்மங்கினர்மதியம்வைத்த
வாறனாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. 7

என்பினாற்கழி நிரைத்திறைச்சிமண் சுவரெறிந்திது நம் பில்லம், புன்புலானாறுதோல்போர்த்துப் பொல்லாமையான்முகடுகொண்டு, முன்பெலா மொன்பதுவாசலார் குரம்பையின்மூழ்கிடாதே, யன்பனாரூர் தொழுதுய்யலா மையல் கொண்டஞ்சனெஞ்சே. 8

தந்தைதாய்தன்னுடன்றோன்றினார்புத்திரர்தாரமென்னு
பந்தநீங்காதவர்க்குய்த்துபோக்கில்லெனப்பற்றினாயே
வெந்தநீறருடியாராதியார்சோதியார்வேதகீத ஞ்சே,
னெந்தையாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெ

நெடியமால்பிரமனுநீண்டுமண்ணிடந்தின்னநேடிக்காணாப்
படியனார்பவளம்போலுருவனார்பனிவளர்மலையாள்பாக
வடிவனார்மதிமிகுசடையனார்மணியணிகண்டத்தெண்டோ
ளடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே

பல்லிதழ்மாதவி யல்லிவண்டியாழ்செய்யுங்காழியூர
னல்லவேநல்லவேசொலலிய ஞானசம்பந்தனரு
ரெல்லியம்மோர்தெரியாடுமெம்மீசனையேத்துபாடல்
சொல்லவேவல்லவர் தீதிலாரோதநீர்வையகத்தே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருவீழிமிழலை,திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீ, ரேசலில்லையே. 1

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே. 2

செய்யமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்
பைகொளரவினீ, ருய்யநல்குமே. 3

நீறுபூசினீ, ரேறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே. 4

காமன்வெவ்வோர், ஆககண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே. 5

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்டிடற்றினீ
ரணிகொண்மிழலையீர், பணிகொடருளுமே. 6

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைதவிர்மினே. 7

அரக்கனெரிதர, விரக்கமெய்தினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே. 8

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினி
ரியலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே. 9
பறிகொள்தலையினா, ரறிவதறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிரிவதறியாதே. 10
காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேற், றாழுமொழிகளே. 11

இது படிக்காசுசுவாமியருளியபோது வட்டந்தீர ஓதியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிக்கல்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானுலாவுமதிவந்துலவும்மதின்மாளிகை
தேனுலாவுமலர்ச்சோலைமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வேனல்வேளைவிழித்திட்டவெண்ணெய்ப்பெருமானடி
ஞானமாகநினைவார்வினையாயினநையுமே. 1
மடங்கொள்வாளைகுதிகொள்ளுமணமலர்ப்பொய்கைசூழ்
திடங்கொண்மாமறையோரவர்மல்கியசிக்கலுள் (யே
விடங்கொள்கண்டத்துவெண்ணெய்ப்பெருமானடிமேவி
யடைந்துவாழுமயாரவரல்லலறுப்பாரே. 2
நீலநெய்தனிலம்விமலருஞ்சுனைநீடிய
சேலுமாலுங்கழனிவ்வளமல்கியசிக்கலுள்
வேலொண்கண்ணியினாளை யோ-பாகன்வெண்ணெய்ப்பி
பாலவண்ணன்கழலேத்தநம்பாவம்பறையுமே. (ரான்
சந்தமுந்தக்கைதைபூத்துக்கமழ்ந்துசேரும்பொழிற்
செந்துவண்டின்னிசைபாடன்மல்குந்திகழ்சிக்கலுள்

வெந்தவெண்ணீற்றண்ணல் வெண்ணெய்ப்பிரான்விரை
சிந்தைசெய்வார்வினையாயினதேய்வதுதின்னம்(யார்கழல்

மங்குறங்குமறையோர்கண்மாடத்தயலேமிகு
தெங்குதுங்கப்பொழில்செல்வமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வெங்கண்வெள்ளேறுடைவெண்ணெய்பிரானடி
தங்குமேற்சாதந்திருநாளுந்தகையுமே. 5

வண்டிரைத்துமதுவிம்மியமாமலர்ப்பொய்கைசூழ்
தெண்டிரைக்கொள்புனல்வந்தொழுகும்வயற்சிக்கலுள்
விண்டிரைத்தமலராற்றிகழ்வெண்ணெய்பிரானடி
கண்டிரைத்துமனமேமதியாய்கதியாகவே. 6

முன்னுமாடம்மதின்மூன்றுடனேயெரியாய்விழத்
துன்னுவார்வெங்கணையொன்றுசெலுத்தியசோதியான்
செந்நெலாரும்வயற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுன்னிடநீமனமேநினையாய்வினையோயவே. 7

தெற்றலாகியதென்னிலங்கைக்கிறைவன்மலை
பற்றினன்முடிபத்தொடுதோள்கணெரியவே
செற்றதேவனஞ்சியகல்வெண்ணெய்ப்பெருமானலி
யுற்றுநீநினையாய்வினையாயினவோயவே. 8

மாலினோடருமாமறைவல்லமுனிவனுங்
கோலினார்குறுகச்சிவன்சேவடிகோலியுஞ்
சீலந்தாமறியார்திகழ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பிரான்
பாலும்பன்மலர்தூவப்பறையுநம்பாவமே. 9

பட்டைநற்றுவராடையினாரொடும்பாங்கிலாக்
கட்டமண்கழுக்கள்சொல்லினைக்கருதாதுநீர்

சிட்டன்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமான்செழுமாமறைப்
பட்டன்சேவடியேபணிமின்பிணிபோகவே. (10)
கந்தமார்பொழிற்காழியுள்ஞானசம்பந்தனற்
செந்தண்பூம்பொழிற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடிச்
சந்தமாச்சொன்னசெந்தமிழ்வல்லவர்வானிடை
வெந்தநீறணியும்பெருமானடிமேவரே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடனாகைக்காரோணம்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூனற்றிங்கட்குறங்கண்ணிகான்றநெடுவெண்ணிலா
வேனற்பூத்தம்மராங்கோதையோடும்விராவுஞ்சடை
வானநாடனமர்பெருமாற்கிடமாவது
கானல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (1)
விலங்கலொன்றுசிலையாமதின்மூன்றுடன்வீட்டினா
னிலங்குகண்டத்தெழிலாமைபூண்டாற்கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவருவெண்டிரைமல்கியமால்கடற்
கலங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (2)
வெறிகொளாருங்கடற்கைதைநெய்தல்விரிபூம்பொழின்
முறிகொளுழன்மூடப்புன்னைமுல்லைமுகைவெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைநயந்தோங்குநாதற்கிடமாவது
கறைகளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (3)
வண்டுபாடல்வளர்கொன்றைமாலைமதியோடுடன்
கொண்டகோலங்குளிர்கங்கைதங்குங்குருட்குஞ்சிய
ளுண்டுபோலுமெனவைத்துகந்தவொருவற்கிடங்
கண்டல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (4)

வார்கொள்கோலமுலைமங்கைநல்லார்மகிழ்ந்தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச்சடைநெடுவெண்டிங்கணிகழ்வெய்தவே
போர்கொள்சூலப்படைபுல்குகையார்க்கிடமாவது
கார்கொளோதங்கழிசூழ்கடனாக்காரோணமே. (5)

விடையதேறிவ்விடவரவசைத்தவிகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம்பலபாடவாடும்பரமாயவர்
விடைகொள்வேங்கையுரிதோலுடையார்க்கிடமானது
கடைகொள்செல்வங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (6)

பொய்துவாழ்வார்மனம்பாழ்படுக்கும்மலர்ப்பூசனை
செய்துவாழ்வார்சிவன்சேவழ்க்கேசெலுஞ்சிந்தையர்
எய்தவாழ்வாரெழினக்கரெம்மாற்கிடமாவது
பைதல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (7)

பத்திரட்டிதிண்டோளுடையான்முடிபத்திற
அத்திரட்டிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமாவது
மைத்திரட்டிவ்வருவெண்டிரைமல்கியவார்கடல்
கைத்திரட்டுங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (8)

நல்லபோதிலுறைவானுமானுமடுக்கத்திரு
வல்லராவரெனநின்றபெம்மாற்கிடமாவது
மல்லலோங்கிவ்வருவெண்டிரைமல்கியமால்கடல்
கல்லலோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (9)

உயர்ந்தபோதினுருவத்துடைவிட்டுழல்வார்களும்
பெயர்ந்தமண்டையிடுபிண்டமாவுண்டுழல்வார்களுந்
நயந்துகாணாவகைநின்றநாதர்க்கிடமாவது
கயங்கொளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (10)

மல்குதண்பூம்புனல்வாழ்ந்தொகும்வயற்காழியா
னல்லகேள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லார்கண்முன்
வல்லவாறேபுனைந்தேத்துங்காரோணத்துவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்குமிவைகேட்பவர்க்குந்துயரில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிராப்பள்ளி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நன்றுடையானைத்தீயதிலானைநரைவெள்ளே
றொன்றுடையானையுமையொருபாகமுடையானைச்
சென்றடையாததிருவுடையானைச்சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக்கூறவென்னுள்ளங்குளிருமே. (1)

கைம்மகவேந்திக்கடுவனொடூடிக்கழைபாய்வான்
செம்முகமந்திகருவரையேறுஞ்சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத்தீருரிபோர்த்தவிகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம்மதியுடன்வைத்தல்பழியன்றே. (2)

மந்தம்முழவம்மழலைத்ததும்பவரைநீழற்
செந்தண்புனமுஞ்சுனையுஞ்சூழ்ந்தசிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள்சடைமேலுடையார்விடையூரு
மெந்தம்மடிகளடியார்க்கல்லலில்லையே. (3)

துறைமல்குசாரற்சுனைமல்குநீலத்திடைவைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந்தும்பியும்பாடுஞ்சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன்கனலெரியாடுங்கடவுளெம்
பிறைமல்குசென்னியுடையவனெங்கள்பெருமானே. (4)

கொலைவரையாதகொள்கையர்தங்கண்மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச்செற்றனரேனுஞ்சிராப்பள்ளித்
தலைவரைநாளுந்தலைவரல்லாமையுரைப்பீர்கா
ணில்வரைநீலமுண்டதும்வெள்ளைநிறமாமே. (5)

வெய்யதண்சாரல்விரிநிறவேங்கைத்தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
தையலோர்பாகமகிழ்வர்நஞ்சுண்பர்தலையோட்டி
லையமுங்கொள்வராரிவர்செய்கையறிவாரே. (6)

வேயுயர்சாரற்கருவிரலூகம்விளையாடுஞ்
சேயுயர்கோயிற்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
பேயுயர்கொள்ளிகைவிளக்காகப்பெருமானார்
தீயுகந்தாடறிருக்குறிப்பாயிற்றாகாதே. (7)

மலைமல்குதோளான்வலிகெடவூன்றிமலரோன்றன்
றலைகலனாகப்பலிதிரிந்துண்பர்பழியோரார்
சொல்லவலவேதஞ்சொல்லவலகீதஞ்சொல்லுங்காற்
சிலவலபோலுஞ்சிரப்பள்ளிச்சேடர்செய்கையே. (8)

அரப்பள்ளியானுமலருறைவானுமறியாமைக்
கரப்பள்ளிநாடிக்கண்டிலரேனுங்கல்சூழ்ந்த
சிரப்பள்ளிமேயவார்சடைச்செல்வர்மனைதோறு
மிரப்புள்ளீரும்மையேதிலர்கண்டாலிகழாரே. (9)

நாணாதுடைநீத்தோர்களுங்கஞ்சிநாட்காலை
யூணாப்பகலுண்டோதுவோர்களுமுரைக்குஞ்சொற்
பேணாதுறுசீர்பெறுதுமென்பீரெம்பெருமானார்
சேணார்கோயில்சிராப்பள்ளிசென்றுசேர்மினே. (10)

தேளயம்பாடுஞ்சிராப்பள்ளியானைத்திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங்கழுமலவூரிற்கவுணியன்
ஞானசம்பந்தனலமிகுபாடலிவைவல்லார்
வானசம்பந்தத்தவரொடுமன்னிவாழ்வாரே, (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருவாலவாய்-திருநீற்றுப்பதிகம்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (1)

வேதத்திலுள்ளதுநீறுவெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (2)

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (3)

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைக்கொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (4)

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (5)

அருத்தமதாவதுநீறவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (6)

எயிலதுவட்டதுநீறிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (7)

இராவணன்மேலதுநீறெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (8)

மாலொடயன்றியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (9)

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. (10)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவுபூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடற்றதீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே. (11)

அருளிச்செய்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருவாலவாய் திருவிராகம்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. (1)
பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (2)
குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. (3)
முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வநீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரனீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரனீசதுர்முகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (4)
கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாய்தொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே

நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாய்சிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (5)

பொன்றையங்கிலங்கொளிர்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதென்னியமமே, (6)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாழ்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (7)

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடரவூன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினானினைப்பதேநியமமே. (8)

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையினாய்கூடலாலவாயிலாய்
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகன்னுமாலுநின்
றூவணமளக்கிலாந்துளக்கமெய்துவார்களே. (9)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகுநின்றதென்னநன்மையே. (10)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினு

லாடசொல்லின்மலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாய்தேவரே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருநல்லூர்ப்பெருமணம்-பண்-அந்தாளிக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்,

கல்லூர்ப்பெருமணம்வேண்டாகழுமலம்
பல்லூர்ப்பெருமணம்பாட்டுமெய்யாத்தில
சொல்லூர்ப்பெருமணஞ்சூடலரேதொண்டர்
நல்லூர்ப்பெருமணமேயநம்பானே. (1)
தருமணலோதஞ்சேர்தண்கடகனித்திலம்
பருமணலாக்கொண்டுபாவைநல்லார்கள்
வருமணங்கூட்டிமணஞ்செயநல்லூர்ப்
பெருமணத்தான்பெண்ணோர்பாகங்கொண்டானே. (2)
அன்புறுசிந்தையராகியடியவர்
நன்புறுநல்லூர்ப்பெருமணமேவிநின்
றின்புறுமெந்தையிணையடியேத்துவார்
துன்புறுவாரல்லர்தொண்டுசெய்வாரே. (3)
வல்லியந்தோலுடையார்ப்பதுபோர்ப்பது
கொல்லியல்வேழத்துரிவிரிகோவணம்
நல்லியலார்தொழுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புல்லியவாழ்க்கையெம்புண்ணியனார்க்கே. 4
ஏறுகந்தேறிக்காட்டிடையாடிவெண்
ணீறுகந்தேர்திரையார்விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திருநல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகந்தருமைகூறுகந்தீரே. 5

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான்செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னியான்பதியாவது
நட்டங்கொட்டாட்டறாநல்லூர்ப்பெருமணத்
திட்டப்பட்டாலொத்தீராலெம்பிரானீரே. 6
மேகத்தகண்டனெண்டோளன்வெண்ணீற்றுமை
பார்த்தாணைபாய்புலித்தோலொடுபக்கித்த
நாகத்தனல்லூர்ப்பெருமணத்தானல்ல
போகத்தன்யோகத்தையேபுரிந்தானே. 7
தக்கிருந்தீரன்றுதாளாவரக்கனை
யுக்கிருந்தொல்கவுயர்வரைக்கீழிட்டு
நக்கிருந்தீரின்றுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெமைப்போக்கருளீரே. 8
ஏலுந்தண்டாமறையானுறியல்வடை
மாலுந்தம்மாண்பறிகின்றிலர்மாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்பர்நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயில்புரிசடையார்க்கே. 9
ஆதரமணொடுசாக்கியர்தாஞ்சொல்லும
பேதைமைகேட்டுப்பிணக்குறுவீர்வம்மி
னாதனைநல்லூர்ப்பெருமணமேவிய
வேதனதாடொழவீடெளிதாமே. 10
நறும்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
பெரும்பதநல்லூர்ப்பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற்சொன்னவொண்டமிழ்வல்லார்க்
கரும்பழிபாவமவலமிலவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சரித்திரம்.

—(*)—

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே திருவாமூரில் வேளாளகுலத்தினராகிய புகழனாருக்கு அவர் மனைவிமாதினியார்வயிற்றில் திலகவதியார் பிறந்தபின்மருணீக்கியாரென்ற திருநாமத்தோடு நாயனார் பிறந்து கலைபயின்று வருநாளில் திலகவதியாருக்குப் பன்னிரண்டு வயதுசெல்ல, சோழராசனிடத்தில் சேனாதிபதியாகிய கலிப்பகை நாயனாருக்கு விவாகம்செய்யும் பொருட்டுச் சிலமுதியோர்வந்து திலகவதியாரைக் கொடுக்கும்படிபேச, புகழனார் சம்மதித்தனர் கலிப்பகையாரும் விவாகத்திற்கெத்தனமாயிருக்கையில், அரசனேவ கலிப்பகையார் சேனையுடன், வடதேசப் பகைமன்னருடன் போருக்குச்சென்று நெடுநாள் போர்செய்துகொண்டிருந்தனர். அவரவ்விதமிருக்க, புகழனார். சுவர்க்கஞ்சேர்ந்தனர் புருடனைப்பிரிந்துவாழ மனமொவ்வாது மாதினியாரு பிறந்தனர். மக்களிருவருமளவிலாத் துயரடைந்து, பின்பு பெற்றோருக்குச் செய்யவேண்டிய கடனை மருணீக்கியார் செய்தனர்.

பேசர்விளைத்துக் கொண்டிருந்த கலிப்பகையாரும் வீரசுவர்க்க மெய்தினர் இதனை திலகவதியார் கேள்வியுற்று, அருக்கென்னைக் கொடுப்பதாயென் தந்தை வாக்களித்திருந்ததால் எனதுயிரை யவருடன் சேர்ப்பேனென்று துணிய, மருணீக்கியார் தான்முந்தி உயிர் விடுவதாய்ப் புலம்பவதனைக்கண்ட திலகவதியார் தம்பி யிடத்துள்ளவன் பாலுயிர்தாங்கி தவமுள்ளவராயிருந்தனர்.

அவரவ்வித மிருக்க மருணீக்கியார். முத்திநெறி யறியக்கருதி. சமயசாஸ்திரங்களை யாராயத்தொடங்கி, சமண சமயத்தைச் சார்ந்து, சாஸ்திரங்களை யாராய்ந்து, அவர்களில்மேம்பாடெய்தி தருமசேன ரென்னும் பெயரும் பெற்றிருந்தனர், திலதவதியார் திருவதிகை வீரட்டாணத்தைச் சேர்ந்து, சிவசின்னந்தரித்து ஆலயத்தொண்டு செய்திருக்கையில், வீரட்டானேஸ்வரரை வணங்கி, ஐயனே என்னுடன் பிறந்தானைப் பரசமயப் படுகுழியினின்று மெடுத்தாட்கொள்ள வேண்டுமென்று பலமுறையும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஒருநாள் சொப்பனத் திற்றோன்றி, உனதி தம்பி முன்னம் வாசீகனென்று முனிவன், ஒருகாரணத்தா லிங்குற்பவமாயினன், அவனுக்குச் சூலநோயுண்டாக்கி யாட்கொள் கினரோமென் றருளினர், அவ்வண்ணமேதருமசேனர் வயிற்றிற் சூலநோயுண்டாககி வருத்த, வதனைத்தாளாமல் வருந்தித், தான் சமண சமயத்திற்கற்ற மந்திரங்களாற்றடுத்து, இதரசமணர்க ளவர்களாலானமட்டும் பார்த்தும். வியாதி யதிகரிக் கக்கண்டு நடுங்கி தமக்கைக்குச் சொல்லியனுப்பினர், யானங்கே வாரேனென்று தமக்கையார் சொல்லியனுப்பிய பதிலைக்கேட்டு, அன்றிரவு பிறருக்குத் தெரியாமல் தமக்கையாரிடஞ்சென்று வணங்கி, சூலநோய் தீரும்படி யநுக்கிரகஞ் செய்யும்படி புலம்பினர், அதைக்கண்ணுற்று மனஞ் சகியாராய், இது வீரட்டானேஸ்வரர் திருவருளால் நேர்ந்ததாக லினவரைத்தொழுது பணிசெய் யென்று சொல்லி, விபூதி கொடுத்துத் தரித்துக் கொள்ளச் சொல்லி, திருப்பள்ளி யெழுச்சி காலத்திற் றம்

யினைய யாலயத்துக்கழைத்துப் போயினார் மருணீக்கியார் கா
லயத்தை வலஞ்செய்து வணங்க சுவாமியினது திருவரு
ளாற்றிருப்பதிகமோதும்படி யுணர்ச்சியுண்டாக "கூற்றாயி
னவாறுவிலக்ககிலீர் என்னுந் திருப்பதிகமோதினார் உட
னேவியாதிநீங்கசனது திருவருளை நினைந்தானந்தபரவசமு
ற்றிருக்கும்போது நீதிருப்பதிகமோதினமையால் "நாவுக்க
ரசென்றுனக்குப் பெயருண்டாகுக" வென்று சுவாமி யச
ரீரிவாக் கருள்செய்ய, அதைக்கேட்டு மகிழ்ந்தன்று முதற்
சிவசின்னந்தரித்துத் துதிரூபமாகிய வாசகமு முழவார
ப்பணியு முடையராயினார்.

இதனைப் பாடலிபுரத்திலிருக்கிற சமணர்களறிந்து அர
சனிடஞ்சென்று தருமசேனரது தமக்கையுடையான் சம
யத்திலிருப்பதாற் றாமுமங்கு போய்ச்சேரக்கருதி, சூலை
நோயுற்றதாயு மருந்துஞ்சமய மந்திர முதலியவற்றாற் றீரவி
ல்லையென்றும் பாசாங்கு செய்து, தமக்கையிடம் போய்ச்
சேர்ந்தனரென்றார்கள். அரசன் கோபங்கொண்டு, தரும
சேனரை யழைத்துவரும்படி மந்திரிகளுக் குத்திர வளித்
தான், அவர்க ளவ்வாறே போயழைக்க, நாயனார் "நாமார்
க்குங் குடியல்லோ" மென்னுந் திருத்தாளகம்பாட. மந்தி
ரிகளவரை வணங்கி பிரார்த்திக்க, அவர்க ளுடன் சென்
றார், அரசன்வெகுண்டு, சமணரது தீர்மானப்படி சுண்ணா
ம்புக் காளவாயிலிட்டான் நாயனார், "மாசில்வீணையு மாலை
மதியமும்" என்னும் பதிகமோதி, சுவாமியைத் தியானித்
துக் கொண்டிருந்தார், வெப்பமில்லா திருந்தது, ஏழாநா
ள்சமணர், காளவாயைத் திறந்துபார்க்க, நாயனார்சுகமாயி

ருக்கக்கண்டு; பிரமித்து, மீண்டும் பாலுடன்விடம் கலந்து கொடுக்க வதையு முண்டனர், பின்பு, கொல்லும்படி யானையைத் தூண்ட, "சுண்ணவெண்சந்தனச்சாந்து, வென்னும்பதிகமோத யானைநாயனாரை வணங்கிப், பாகரையும் சூழ்ந்திருந்த சமணர்களையுங் கொன்றுசென்றது, அம்பாற் கொலைஞரைக் கொண்டு கற்றூணிற் பிணித்து நடுக்கடலில்வீழ்த்தினார்கள், நாயனார் சுவாமியைத் தியானித்துச் "சொற்றுணை வேதியன்" என்னும் பதிகமோத, கட்டுகளவிழ்த்துத்தூணே தெப்பமாக, வதின்மேலிருந்து பதிகமுற்றுமோதி கெடிலந்திக்கரைசேர்ந்து திருப்பாதிரிப் புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருவதிகை வீரட்டானத்தைச் சேர்ந்து திருத்தொண்டு புரிந்து வந்தனர், நாயனாருண்மையைப் பல்லவராஜனறிந்து, சமணரது மடமாலய முதலியவற்றை யிடிப்பித்துச் சைவனாகி, குணதரவீச்சரமென்னுமொரு சிவாலயமு மேற்படுத்தினான்.

பின்பு, நாயனார்த்திருத் தூங்கானைமாடத்துக் கெழுந்தருளிசுவாமியைத் தரிசித்து, ஐயனே சமணமயத்தி லிருந்தவிவ்வுடலைத்தாங்க வருவருக்கின்றேனாதலின் தேவரீருடைய முத்திரையையடியேற்குத் தரித்தருளவேண்டுமென்று பதிகமோதப் பரமசிவன்றிருவருளா லொருபூதம்வந்து சூலத்துடன் விடையிலச்சினையைத் தமது தோள்களிற்றரிக்க மகிழ்ந்து சீர்காழிக்கெழுந்தருள, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரெதிர் கொளக்கண்டு வணங்கி, அடியேனென்றெழுந்து சுவாமியைத்தரிசித்து, திருச்சத்திமுற்றத்தில் சுவாமியைப்பணிந்து, கூற்றுவன் வருமுன்னமடியேன்முடியிற் றிருவடிசூட்டல்வேண்டுமென்று பதிகமோதி திருநல்லூருக்கு வாவென்னுசுவாமியருள, அவ்விதமேசென்று ஆலயத்திற் சாஷ்டாங்கமாகப் பணியும்போது, சுவா

யி றிருவடிசூட்ட நாண்டக மோதித்தொழுது, மற்றுந்த லங்களையுந் தரிசித்து, திங்களூரைச் சார்ந்து, அப்பூதி யடிகளுடையருக்குத் தம்பிடத்துள்ள வெல்லையமகிழ்ச் சுவர் மானிலகயி லமுது கொள்ளச்சம்மதித்தனர், அவருமனை வியார் மூத்த திருநாவுக்கரசென்னும் புத்திரனை யிலைகொணரவனுப்ப, அவன்போய் இலை கொணர்ந்து தாயிடத்துத் துயிர்நீங்கினன் பெற்றோர்கண்டு விடந்தீண்டிற் றென்று குறிப்பாலறிந்து. இறந்தமகனை மறைத்து நாயனாருக் கமுதுபடைக்க முயற்சிக்கும்போது, புத்திரசோகத்தைநாயனா றிந்துப் பதிகமோதிப் பிழைக்கச்செய்து, அப்பூதி யடிகளுடனமுதுகொண்டு, திருவாரூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருப்புகலூருக் கெழுந்தருளுங்கால் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார் எதிர்கொள்ள அவரைவணங்கி க வாயிலைத் தரிசித்து முருகநாயனார் திருமடத்திற்றங்கியிருந்தனர். திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியார் திருவாரூருக்குச்சென்று மீண்டுந்திருப்புகலூருக்கு வந்தனர்.

அப்பாலிருவருந் திருவீழிமிழலைக்குச் சென்று பரமசிவன்றந்தபடிக்காசால் பஞ்சத்தைநீக்கி. திருமறைக் காட்டடையணுகி வேதம்பூசித்து மூடிப்போன கதவைத் திறப்பித்து சம்பந்தமூர்த்தியாரை விட்டுப்பிரிந்து, வடதளி யென்னு மாலயத்திற்குச்சென்று சிவலிங்கப்பெருமானை சமணர்கள் மறைத்திருத்தலைக்கண்டு, அரசனைக் கொண்டு நிவர்த்தித்து திருப்பைஞ்ஞீலியை நோக்கிச் செல்லு மார்க்கத்திலே, நாயனார் பசியால் வருந்தி வருவதை யறிந்து, சிவபெருமானொரு சோலையையும் குளத்தையு முண்டாக்கி பிராமணருருவத்தோடு பொதிச் சோறுவைத்துக் கொண்டிருந்து நாயனாருக்குக் கொடுக்க, அதனை யுண்டு குளத்தில் ஜலமருந்தி களைநீக்கிச் சென்றார், சுவாமியு மவருடன் சென்று

ாயனூர் தாகாண்டு திருவருளையுந் அடையுமென்று தரி
சித்து சோதனைப்படைக்கடத்து கொண்டுதன்ன ந்தனக்க
காத்தரிசித்து திருக்கைலாத்திக் கெழுந்தருளினார்.

அக்குகைலாயிலையைத் தரிசிக்கும்போது தோன்றியருளி
ப்பால் ஸ்ரீ கயிலாயபதியைத் தரிசிக்கவிரும்பி, காசியை ய
டைந்து விஸ்வநாதரைத் தரிசித்துப் பரிஜனங்களை நீத்து
த், ஆகாரமின்றித் தனியே காடுமேடு கடந்து பாலைவனத்
தில் போகும்போது அக்கினி வெப்பத்தால் கால்கள் பட்ட
ந்தேய, கைகளை யூன்றிச்செல்ல மணிக்கட்டுகளுந்தேய,
மார்புறுதுணிச் சென்று மார்புந்தேயவே, புரண்டுபுரண்டு
சென்று சக்தியில்லாதோய்ந்து பிரக்ஞையற்றிருக்குந் தரு
, பரமசிவன் திருவுளமிரங்கி பிராமணமுனிவராக வந்து,
இவ்விதம் வருந்தலுற்றதேனென்று வினவ, நாயனார்
கைலாசத்திற் கெண்ணுதைக் கேட்டு, ஈசர் தரிசிக்க
மெனவே, ஒவ்விதமும் கயிலாயதரிசனஞ்செய்தலன்றி
மீளே னென்றனர் பரமசிவனவ் வுறுதியைப் பார்த்து மறைந்
துசாவுக்கரசே யெழுந்திருவென்றசரீரவாக்கருள, உடனே
நாயனார் திரேகம்பழுதின்றி விளங்கக்கண்டெழுச்சி பெற்று,
ஆண்டவனே அடியேனுக்கு ஸ்ரீகயிலாயதரிசனங் காட்
டித்தருளல் வேண்டுமெனத் துதிசெய்தனர்கள். நாதனா
புண்டரீகிய குளத்தைக்காட்டி, அதில்மூழ்கி திருவையா
ற்றில்வந்து கயிலாயதரிசனங் காணக்கடவையென்று மீண்
டு மசரீரிவாக்கருள அவ்வாறேமூழ்கி திருவையாற்று தீர்த்
தக்கரையி லெழுந்து சந்நிதிக்குச்சென்று பார்வதி சமேத
ராய் கணங்கள் முனிவர்கள் தேவர்கள்புடைசூழக் கயிலா
யதரிசனங் கண்டு மகிழ்க்கலானார்.

பின்பு, கயிலாயத்தோற்றமாறி ஆலயமாயிருக்கக்கண்டுவருத்தங்கொண்டு ஒருவாறுதெளிந்து திரும்பூந்துருத்திக்குச்சென்று மடமொன் றேற்படுத்தி யதில் வீற்றிருக்கும்போது திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியார் வரவுதனையறிந்தெதிர்சென்று அவரெழுந்தருளுஞ் சிவிகையைத் தமது தோள்கொடுத்துத்தாங்கிவந்தார் திருப்பூந்துருத்திக்குச் சமீபித்தவுடன் அப்பரெங்குற்றாரென்று சம்பந்த மூர்த்தியார் வினவ அடியேன் தேவரீரைத் தாங்கிவரும் பெருவாழ்வைப் பெற்றிங்குற்றேனென்று, அப்பரருளினர், உடனே சம்பந்தர் சிவிகையைவிட்டிழிந்து பணிய, அதற்கு முன்னரே அப்பர் பணிந்ததை, யடியார்கள்கண்டு இருவரையும் பணிந்து மகிழ்ந்தார்கள், பிறகிருவரு மாலயஞ்சென்று சுவாமியைத்தரிசித்து, மடத்திலெழுந் தருளியிருக்கையில், சம்பந்த மூர்த்தியார், தாம்மதுரைக்குச் சென்றதுஞ் சமணரைவென்றதும் பாண்டியன் கூன்நிமிர்த்ததுஞ் சொல்லியருளினர் அப்பர் தொண்டைநாட்டிற்குத் தாஞ்சென்றது மங்குள்ள ஸ்தலங்களைந் தரிசித்ததுஞ் சொல்லினர், பிறகு அப்பர் மதுரைக்குச்சென்று சொக்கரைத்தரிசித்து பாண்டிநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களையெல்லாந் தரிசித்து, திருப்புகலூரிற்சேர்ந்து, உழவாரப்பணிசெய்துக்கொண்டிருக்கு நாளில் செதுக்குமிடமெல்லாம் பொன்னு நவரத்தினங்களு முண்டாகும்படி பரமசிவன்செய்தருள, அவைகளையோடுகளாகமதித்துப் பொய்கையிலெறிந்துவிட்டார் பின்னுமிவரைமயக்கும்படி அரம்பாஸ்திரிகளையனுப்ப, அவர்கள்வந்துலாலனஞ்செய்ய, உம்மாலிங்கு குறையுடையேனென்னுந் தாண்டகமோதினர் தம்மாலியலாதென்று திரும்பினார்கள் கடைசியாக எண்ணுகேனென்சொல்லி யெண்ணுகேனே, வென்னுந் தாண்டகமோதி சிவபெருமான் திருவடியடைந்தார்.

சிவமயம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருஅதிகைவீரட்டானம்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்கொடுமை பலசெய்தன
நானறியேன், னேற்றாயடிக்கேயிரவும்பகலும் பிரியாதுவண
ங்குவ னெப்பொழுதுந், தோற்றா தென்வயிற்றி னகம்படி
யே குடரோடுதொடக்கிமுடக்கியிட. ஆற்றேனடியே னதி
கைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே. க

நெஞ்சமுமக்கே யிடமாகவைத்தே னினையாதொரு
போதுமிருந்தறியேன். வஞ்சமிதுவொப்பதுகண்டறியே
ன் வயிற்றோடு தொடக்கி முடக்கியிட, நஞ்சாகிவந்தென்
னைநலிவதனை நணுகா மறநந்து கரந்துமிடீ, ரஞ்சேலுமெ
ன்னீ ரதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே, உ

பணிந்தாரன்பர்பாவங்கள்பற்றவல்லீர்படுவெண்டலை
யிற்பலிகொண்டுழல்வீர், துணிந்தேயுமக்காட்செய்துவாழ
லுற்றால் சுடுகின்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர், பிணிந்தார்பொடி
கொண்டுமெய்ப்பூசவல்லீர்பெற்றமேற்றுகந்தீர் சுற்றுவெ
ண்டலைகொண், டணிந்தீரடிகேளதிகைக்கெடில வீரட்டா
னத்துறையம்மானே. ௩

முன்னமடியேனறியாமையினான் முனிந்தென்னைந
லிந்துமுடக்கியிடப், பின்னையடியே னுமக்காளும்பட்டே
ன் சுடுகின்றது சூலைதவிர்த்தருளீர் தன்னை யடைந்தார் வி
னை தீர்ப்பதன்றோ தலையாயவர் தங்கடனாவதுதா, னன்ன
நடையாரதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. ௪

காத்தாள்பவர்காவலிகழ்ந்தமையாற் கரைநின்றவர் கண்டுகொளென்றுசொலி, நீத்தாய்கயம்புகநூக்கியிட்டிலைக் கொள்ளும் வழித்துறை யொன்றறியேன், வார்த்தையிது வொப்பதுகேட்டறியேன் வயிற்றொடு தொடக்கிமுடக்கி யிட, வார்த்தார்பினலாரதிகைக்கெடிலவீரட்டானத்துறை யம்மானே. ௫

சலம்பூவொடு தூபமறந்தறியேன் றமிழோடிசைபாட ன்மறந்தறியே, னலந்தீங்கிலுமுன்னை மறந்தறியேனுன்னா மமென்னாவின்மறந்தறியே னுலந்தார்தலையிற்பலிகொண்டு ழல்வாயுடலுள்ளுறு சூலைதவிர்த்தருளா, யலந்தேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. ௬

உயர்ந்தேன்மனைவாழ்க்கையுமொண்பொருளு மொருவர்தலைகாவலியிலாமையினால், வயந்தேயுமக்காட்செய்துவாழலுற்றால்வலிக்கின்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர், பயந்தேயென் வயிற்றினகம்படியேபறித்துப் புரட்டியறுத்தீர்த்திட்டநா, னயர்ந்தேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறைய ம்மானே. ௭

வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன் வஞ்சம னமொன்றுமிலாமையினாற், சலித்தாலொருவர் துணையாரு மில்லை சங்கவெண்குழைக்காதுடையெம்பெருமான், கலித் தேயென்வயிற்றினகம்படியே கலக்கிட்டுக்கவர்ந்து தின்ன அலுத்தே னடியேனதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறைய ம்மானே. ௮

பொன்போலமிளிர்வதோர்மேனியினீர் புரிபுன்சடை யீர்மெலிபிறையீர், துன்பேகவலைபிணியென்றிவற்றை நணு காமற்றுரந்துகரந்துமிடீரென்போலிகளும், மையினித்தெ

ளியாரடியார் படுவதிதுவேயாகி, லன்பேயமையு மதிகைக்
கெடிலவீரட்டானத்துறையம்மானே.

போர்த்தாயங் கோரானையினை னீருரிதோல் புறங்கா
டரங்காநடமாடவல்லா; யார்த்தாரரக் கன்றனைமால்வரை
க்கீழடர்த்திட்டருள்செய்வ துசருதாய், வேர்த்தும்புரண்டு
ய்விழுந்துமெழுந்தா லென்வேதனையான்விலக்கியிடா, யா
ர்த்தார்புனல்சூழதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மா
னே. ௧0

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடைகிலேனடிநாயேன்வேண்டியக்காலியாதொன்று
மிடைகிலேனமணர்கள்தமராவுறைகேட்டலமலந்தேன்
றொடர்கின்றேனுன்னுடையதூமலர்சேவடிகாண்பா
னடைகின்றேனையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 1

செம்பவளத்திருவுருவர்திகழ்சோதிக்குழைக்காதர்
கொம்பமருங்கொடிமருங்கிற்கோல்வளையாளொருபாகர்
வம்பவிழுமலர்க்கொன்றைவளர்சடைமேல்வைத்துகந்த
அம்பவளையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 2

நணியானேசேயானேநம்பானேசெம்பொன்னின்
றுணியானேதோலானேகண்ணவெண்ணீற்றானே
மணியானேவானவர்க்குமருந்தாகப்பிணிதீர்க்கும்
அணியானேயையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 3

ஊழித்தீயாய்நின்றாயாள்குவாருள்ளத்தாய்
வாழிதீயாய்நின்றாய்வாழ்த்துவார்வாயானே

பாழித்தீயாய்நின்றாய்படர்சடைமேற்பனிமதிய
மாழித்தீயையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 4

சடையானேசடையிடையேதவழுந்தண்மதியானே
விடையானேவிடையேறிப்புரமெறித்தவித்தகனே
யடையானேயுடைதலைகொண்டூரூண்பலிக்குழலு
மடையானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 5

நீரானேதீயானேநெதியானேகதியானே
யீரானேயுலகானேயுடலானேயுயிரானே
பேரானேபிறைசூடிபிணிதீர்க்கும்பெருமானென்
றாரானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 6

கண்ணானாய்மணியானாய்கருத்தானாய்அருத்தனா
யெண்ணானாயெழுத்தானா யெழுத்தினுக்கோரியல்பானாய்
விண்ணானாய்விண்ணிடையேபுரமெரித்தவேதியனே
யண்ணானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 7

மின்னானாயுருவானாய்வேதத்தின்பொருளானாய்
பொன்னானாய்மணியானாய்பொருகடல்வாய்முத்தானாய்
நின்றாரிருவர்க்குங்காண்பரியதனிச்சோதி
யன்னானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 8

முத்திசையும்புயற்பொன்னிமொய்பவளங்கொழித்துந்தப்
பத்தர்பலர்நீர்மூழ்கிப்பலகாலும்பணிந்தேத்த
வெத்திசையும்வானவர்களெம்பெருமானெனவிறைஞ்சும்
அத்திசையாமையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே 9

கருவரைசூழ்கடலிலங்கைக்கோமானைக்கருத்தழியத்
திருவிரலாலுதகரணஞ்செய்துகந்தசிவமூர்த்தி

பெருவரைசூழ்வையகத்தார்பேர்நந்தியென்றேத்தும்
அருவரைசூழையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-பண்-கார்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதர்ப்பிறைக்கண்ணியானை மலையான்மகளொடும்மாடிப்
போதொடுநீர்சுமந்தேத்திப்புகுவாரவர்பின்புகுவேன்
யாதுஞ்சுவடுபடாமலையாறடைகின்றபோது
காதன்மடிப்பிடியோடுங்களிறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 1

போழிளங்கண்ணியினானைப்பூந்துகிலாளொடும்பாடி
வாழியம்போற்றியென்றேத்திவட்டமிட்டாடாவருவே
னாழிவலவனின்றேத்துமையாறடைகின்றபோது
கோழிபெடையொடுங்கூடிக்குளிர்ந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன், 2

எரிப்பிறைக்கண்ணியினானையேந்திழையாளொடும்பாடி
முரித்தவிலயங்களிட்டுமுகமலர்ந்தாடாவருவேன்
அரித்தொழுகுவெள்ளருவியையாறடைகின்றபோது
வரிக்குயில்பேடையோடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன், 3

பிறையிளங்கண்ணியினானைப் பெய்வளையாளொடும்பாடித்
துறையிளம்பன்மலர்தூவித்தோளைக் குளிரத்தொழுவேன்
அறையிளம்பூங்குயிலாலுமையாறடைகின்றபோது
சிறையிளம்பேடையோடாடிச்சேவல்வருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன்

எடுமதிக்கண்ணியானையேந்திழையாளொடும்பாடிக்
காடொடுநாடுமலையுங்கைதொழுதாடாவருவே
னாடலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
பேடைமயிலொடுங்கூடிப்பிணைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 5

தண்மதிக்கண்ணியினானைத்தையனல்லாளொடும்பாடி
உண்மெலிசிந்தையனாகி யுணராவுருகாவருவே
னண்ணலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
மண்ணப்பகின்றிலொடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங் கண்டறியாதனகண்டேன். 6

கூடிமதிக்கண்ணியினானைக்காரிகையாளொடும்பாடி
வடிவொடும்மண்ணமிரண்டும்வாய்வேண்டுவசொல்லிவாழ்
னடியிணையாக்குங்குழலானையாறடைகின்றபோது
இடிகுரலன்னதோரேனமிசைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங் கண்டறியாதனகண்டேன் 7

விரும்புமதிக்கண்ணியானைமெல்லியலாளொடும்பாடிப்
பெரும்புலர்காலையெழுந்துபெறுமலர்கொய்யாவருவே
னருங்கலம்பொன்மணியுந் துமையாறடைகின்றபோது
கருங்கலைபேடையோடாடிக்கலந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 8

முற்பிறைக்கண்ணியினைமொய்குழலாளொடும்பாடி
பற்றிக்கயிற்றுகில்லேன் பாடியுமாடாவருவேன்
அற்றருள்பெற்றுநின்றாரோடையாறடைகின்றபோது
நற்றுணைப்பேட்டையோடாடிக்கலந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 9

திங்கண்மதிக்கண்ணியானைத்தேமொழியாளொடும்பாடி
எங்கருணல்குங்கொலெந்தை யெனக்கினியென்னாவருவே
அங்கிளமங்கையராடுமையாறடைகின்றபோது [ன்
பைங்கிளிபேடையோடாடிப்பறந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 10

வளர்மதிக்கண்ணியினானை வார்குழலாளொடும்பாடிக்
களவுபடாததோர்காலங்காண்பான்கடைக்கணிக்கின்றேன்
அளவுபடாததோரன்போடையாறடைகின்றபோது
இளமணநாகுதழுவியேறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திப்பழனம்-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொன்மாலைபயில்கின்றகுயிலினங்காள்சொல்லீரே
பன்மாலைவரிவண்டுபண்மிழற்றும்பழனத்தான்
முன்மாலைநகுதிங்கள்முகிழ்விளங்குமுடிச்சென்னிப்
பொன்மாலைமார்பனென்புதுநலமுண்டிகழ்வானே. 1

கண்டகங்காள்முண்டகங்காள்கைதைகாள்நெய்தல்காள்
பண்டரங்கவேடத்தன்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
வண்டுழாந்தடமூழ்கிமற்றவனென்றளிர்வண்ணங்
கொண்டநாள்தானறிவான்குறிக்கொள்ளாதொழிவானே.

மனைக்காஞ்சியிளங்குருகேமறந்தாயோமதமுகத்த
பனைக்கைம்மாவுரிபோர்த்தான்பலர்பாடும்பழனத்தான்
நினைக்கின்றநினைப்பெல்லாமுரையாயோநிகழ்வண்டே
சுனைக்குவளைமலர்க்கண்ணாள்சொற்றூதாய்ச்சோர்வாளே

பதியையாயினியையாம்பூந்தென்றல்புறங்காடு
பதியாவதிதுவென்றுபலர்பாடும் பழனத்தான்
மதியாதார்வேள்விதனைமதித்திட்டமதிக்கங்கை
விதியாயனென்னுயிர்மேல்விளையாடல்விடுத்தானே 4

மண்பொருந்திவாள்பவர்க்குமாதீர்த்தவேதியற்கும்
விண்பொருந்துதேவர்க்கும் வீடுபேறாய்நின்னைப்
பண்பொருந்தவிசைபாடும்பழனஞ்சேரப்பனையென்
கண்பொருந்தும்போழ்தத்துங்கைவிடநான்கடவேனே.

பொங்கோதமால்கடலிற்பறம்புறம்போயிரைதேருஞ்
செங்கோல்வெண்மடநாராய்செயற்படுவதறிவேனே
னங்கோலவளைகவர்ந்தானணிபொழில்சூழ்பழனத்தான்
தங்கோலநறுங்கொன்றைத்தாரருளாதொழிவானே. 6

துணையாரமுயங்கிப்போய்த்துறைசேருமடநாராய
பணையாரவாரத்தான்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
கணையாரவிருவிசும்பிற்கடியரணம்பொடிசெய்த
விணையாரமார்பனென்னெழினலமுண்டிகழ்வானே. 7

கூவைவாய்மணிவரன்றிக்கொழித்தோடுங்காவிரிப்பூம்
பாவைவாய்முத்திலங்கப்பாய்ந்தாடும்பழனத்தான்
கோவைவாய்மலைமகள்கோன்கொல்லேற்றின்கொடியடை
பூவைகாள்மழலைகாள்போகாதபொழுதுளதே, 8

புள்ளிமான்பொறியரவப்புள்ளுயர்த்தான்மணிநாகப்
பள்ளியான்றொழுதேத்தவிருக்கின்றபழனத்தா
னுள்குவார்வினைதீர்க்குமென்றுரைப்பருலகெல்லாங்
கள்ளியேனனிவற்கென்கனவளையுங்கடவேனே 9

வஞ்சித்தென்வளைகவர்ந்தான்வாரானேயாயிடினும்
பஞ்சிக்கார்சிறகன்னம்பறத்தார்க்கும்பழனத்தா
னஞ்சிப்போய்க்கலிமெலியவழலோம்பும்அப்பூதி
குஞ்சிப்பூவாய்நின்றசேவடியாய்கோடியையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடந்தீர்த்ததிருப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்றுகொலாமவர்சிந்தையுயர்வரை
யொன்றுகொலாமுயரும்மதிசூடுவ
தொன்றுகொலாமிடுவெண்டலைகையது
வொன்றுகொலாமவரூர்வதுதானே. 1

இரண்டுகொலாமிமையோர்தொழுபாத
மிரண்டுகொலாமிலங்குங்குழைபெண்ணாண்
இரண்டுகொலாமுருவஞ்சிறுமானமழு
விரண்டுகொலாமவரெய்தினதாமே. 2

மூன்றுகொலாமவர்கண்ணுதலாவன
மூன்றுகொலாமவர்சூலத்தின்மொய்யிலை
மூன்றுகொலாங்கணைகையதுவிண்ணாண்
மூன்றுகொலாம்புரமெய்தனதாமே. 3

நாலுகொலாமவர்தம்முகமாவன
நாலுகொலாஞ்சனனல்முதற்றோற்றமு
நாலுகொலாமவரூர்தியின்பாதங்கள்
நாலுகொலாமறைபாடினதாமே. 4

அஞ்சுகொலாமவராடரவின்படம்
அஞ்சுகொலாமவர்வெல்பவனாவன

யஞ்சுகொலாமவர்காயப்பட்டான்கணை
யஞ்சுகொலாமவையாடினதாமே. ௫

ஆறுகொலாமவரங்கம்படைத்தன
வாறுகொலாமவர்தம்மகனார்முக
மாறுகொலாமவர்தார்மிசைவண்டின்கா
லாறுகொலாஞ்சுவையாக்கினதாமே. ௬

ஏழுகொலாமவரூழிபடைத்தன
வேழுகொலாமவர்கண்டவிருங்கடல்
ஏழுகொலாமவராளுமுலகங்கள்
ஏழுகொலாமிசையாக்கினதாமே. ௭

எட்டுக்கொலாமவரீறில்பெருங்குண
மெட்டுக்கொலாமவர்சூடுமினமல
ரெட்டுக்கொலாமவர்தோளிணையாவன
வெட்டுக்கொலாந்திசையாக்கினதாமே. ௮

ஒன்பதுபோலவர்வாசல்வகுத்தன
வொன்பதுபோலவர்மார்பினினூலிழை
யொன்பதுபோலவர்கோலக்குழற்சடை
யொன்பதுபோலவர்பாரிடந்தானே. ௯

பத்துக்கொலா மவர்பாம்பின்கண்பாம்பின்பல்
பத்துக்கொலாமெயிறுநெரிந்துக்கன
பத்துக்கொலாமவர்காயப்பட்டான்றலை
பத்துக்கொலாமடியார்செய்கைதானே 10

நமச்சிவாயப்பதிகம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொற்றுணைவேதியன்சோதிவானவன்
பொற்றுணைத்திருந்தடிபொருந்தக்கைதொழக்
கற்றுணைப்பூட்டியோர் கடலிற்பாய்ச்சினு
நற்றுணையாவது நமச்சிவாயவே, 1

பூவினுக்கருங்கலம்பொங்குதாமரை
யாவினுக்கருங்கலம்அரனஞ்சாடுதல்
கோவினுக்கருங்கலங்கோட்டமில்லது
நாவினுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. ௨

விண்ணுறவடுக்கியவிறகின்வெவ்வழ
லுண்ணியபுகிலவையொன்றுமில்லையாம்
பண்ணியவுலகினிற்பயின்றபாவத்தை
நண்ணிநின்றறுப்பதுநமச்சிவாயவே. ௩

இடுக்கண்பட்டிருக்கினுமிரந்தியாரையும்
விடுக்கிற்பிராணென்றுவினவுவோமல்லோம்
அடுக்கற்கீழ்க்கிடக்கினுமருளினாமுற்ற
நடுக்கத்தைக்கெடுப்பதுநமச்சிவாயவே. ௪

வெந்தநீறருங்கலம்விரதிகட்கெலா
மந்தணர்க்கருங்கலமருமறையாறங்கந்
திங்களுக்கருங்கலந்திகழுநீண்முடி
நங்களுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. ௫

சலமிலன்சங்கரன்சார்ந்தவர்க்கலால்
நலமிலனாடொறுநல்குமானவன்

குலமில ராகிலுங் குலத்திற் கேற்பதோர்
நலமிகக் கொடுப்பது நமச்சிவாயவே,

வீடினா ருலகினில் விழுமிய தொண்டர்கள்
கூடினா ரந்நெறி கூடச்சென் றலும்
ஓடினே னோடிச்சென் றுருவங் காண்டலும்
நாடினே னாடிற்று நமச்சிவாயவே,

இல்லக விளக்கது விருள்கெடுப்பது
சொல்லக விளக்கது சோதியுள்ளது
பல்லக விளக்கது பலருங்காண்பது
நல்லக விளக்கது நமச்சிவாயவே.

முன்னெறி யாகிய முதல்வன் முக்கணன்
தன்னெறி யேசர ணாதல் திண்ணமே
அந்நெறி யேசென் றங்கடைந் தவர்க்கெலாம்
நன்னெறி யாவது நமச்சிவாயவே.

மாப்பிணை தழுவிய மாதோர் பாகத்தன்
பூப்பிணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழ
நாப்பிணை தழுவிய நமச்சிவாயப்பத்
தேத்தவல் லார்தமக் கிடுக்கணில்லையே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமறைக்காடு திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணி னேர்மொழி யாளுமை பங்கரோ
மண்ணி னார்வலஞ் செய்மறைக் காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக் கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள் செய்ம்மினே.

கண்டுசெஞ்சடையாகத் துளிர்சரோ
மூண்டகார்முகிலின் முறிக்கண்டரோ
வாண்டுகொண்டநீரேயருள்செய்திடும்
நீண்டமாக்கதவின்வலிநீக்குமே, 2

அண்டமூர்த்தியதாகியவப்பரோ
துட்டர்வான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
பட்டங்கட்டியசென்னிப்பாமரோ
சட்டவிக்கதவந்திறப்பிமினே. 3

அரியநான்மறைநீயாதியனாவரோ
பெரியவான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
விரிகொண்கோவணவாடைவிருத்தரோ
பெரியவான்கதவம்பிரிவிக்கவே. 4

மலையில்நீடிருக்கும்மறைக்காடரோ
கலைகள்வந்திபிறஞ்சங்கமுலைத்தவே
விலையின்மாமணிவண்ணவுருவரோ
தொலைவிலாக்கதவந்துணைநீக்குமே, 5

பூக்குந்தாழைபுறணியருகெலாம்
ஆக்குந்தண்பொழில்சூழ்மறைக்காடரோ
ஆர்க்குங்காண்பரியீரடிகேளுமை
நோக்கிக்காணக்கதவைத்திறவுமே. 6

வெந்தவெண்பொடிபூசும்விகிர்தரோ
அந்தமில்லிபணிமறைக்காடரோ
எந்தையீயடியார்வந்திறைஞ்சிட
இந்தமாக்கதவம்பிணிநீக்குமே. 7

ஆறுசூடுவணிமறைக்காடரோ
கூறுமாதுமைக்கிந்தகுழகரோ
ஏறுதேரியவெம்பெருமானிந்த
மாறிலாக்கதவம்வலிநீக்குமே. 8

சுண்ணவெண்பொடிபூசுஞ்சுவண்டரோ
பண்ணியேறுகந்தேறும்பரமரோ
அண்ணலாதியணிமறைக்காடரோ
திண்ணமாக்கதவந்திறப்பிம்மனே. 9

அரக்கனை விரலாலடர்த்திட்டநீ
இரக்கமொன்றிலீரெம்பெருமானீரே
சுரக்கம்புன்னைகள்சூழ்மறைக்காடரோ
சாக்கவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர் திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலம்பலம்பாவருகுண்டர்முன்னேநமக்குண்டுகொல்லோ
அலம்பலம்பாவருதண்புனலாரூரவிற்சடையான்
சிலம்பலம்பாவருசேவடியான்றிருமூலட்டானம்
புலம்பலம்பாவருதொண்டர்க்குத் தொண்டராம்புண்ணிய

மற்றிடமின்றிமனைதுறந்தல்லுணாவல்லமணர்
சொற்றிடமென்றுதுரிசுபட்டேனுக்குமுண்டுகொல்லோ
விற்றிடம்வாங்கிவிசயனொடன்றொருவேடுவனாய்ப்
புற்றிடக்கொண்டான்றன்றொண்டர்க்கு
தொண்டராம் புண்ணியமே. 2

மாசினையேறியமேனியில்வன் கண்ணர்மொண்ணரைவிட்
டீசனையேநினைந்தேசறு வேனுக்குமுண்டுகொலோ
தேசனையாரூர்த்திரு மூலத்தானனைச்சிந்தைசெய்து
பூசனைப்பூசுரர்தொண்டர்க்குத்தொண்டாம்புண்ணியமே
குற்றமுடையவமணர் திறமதுகையகன்றிட்
டுற்றகருமஞ்செய்துய்யப்போந் தேனுக்குமுண்டுகொலோ
மற்பொலிதோளானிராவணன் றன்வலிவாட்டுவித்த[யமே
பொற்கழலானடித்தொண்டற்குத் தொண்டாம்புண்ணி

—— திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தூங்கானைமாடம்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம். [செய்யும்

பொன்னார்திருவடிக்கொன்றுண்டு விண்ணப்பம்போற்றி
என்னாவிகாப்பதற்கிச்சையுண்டேலிருங்கூற்றகல
மின்னாருமூவிலைச்சூலமென்மேற்பொறிமேவுகொண்ட
துன்னார்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடச்சுடர்க்கொழுந்தே. 1
ஆவாசிறுத்தொண்டனென்னினைந்தானென்றரும்பிணி
காவாதொழிற்கலக்குமுன்மேற்பழிகாதல்செய்வார்[நோய்
தேவாதிருவடிநீறென்னைப்பூசசெந்தாமரையின்
பூவார்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடத்தெம்புண்ணியனே. 2
கடவுந்திகிரிக்கடவாதொழியக்கயிலையுற்றான்
படவுந்திருவிரலொன்றுவைத்தாய்பனிமால்வரைபோ[கள்
விடம்பொதித்தென்னையென்றுகொல்லாயிருஞ்சோலைதிங்
தடவுங்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடத்தெந்தத்துவனே. 3

அப்பர்சுவாமிகளுக்கு சூலப்பொறியும் ரிஷபக்குறியும்
பொறித்தருளியஸ்தலம்.

—(*)— திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருநட்டகண்டனையண்டத்தலைவனைக்கற்பகத்தைச்
செருநட்டமும்மதிலெய்ய வல்லானைச்செந்தீமுழங்கத்
திருநட்டமாடியைத்தில்லைக்கிறையைச்சிற்றம்பலத்துப்
பெருநட்டமாடியைவானவர் கோனென்றுவாழ்த்துவனே.

ஒன்றியிருந்துநினைமின்களுந்தமக்கூனமில்லைக்
கன்றியகாலனைக்காலாற்கடிந்தானடியவர்க்காச்
சென்றுதொழுமின்கடில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
என்றுவந்தாயெனுமெம்பெருமான்றன்றிருக்குறிப்பே 2

கன்மனவீர்கழியுங்கருத்தேசொல்லிக்காண்பதென்னே
நன்மனவாநவிறில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
பொன்மலையில்வெள்ளிக்குன்றது போலப்பொலிந்திலங்கி
யென்மனமேயொன்றிப்புக்கனன்போந்தசுவடில்லையே. 3

சாடவெடுத்ததுதக்கன்றன்வேழ்வியிற்சந்திரனை
வீடவெடுத்ததுகாலனைநாரணனான்முகனுந்
தேடவெடுத்ததுதில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
ஆடவெடுத்திட்டபாதமன்றேநம்மையாட்கொண்டதே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருப்பாதிரிப்புலியூர்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈன்றாளுமாயெனக்கெந்தையுமாயுடன்றோன்றினராய்
மூன்றாயுலகம்படைத்துகந்தான்மனத்துள்ளிருக்க
ஏன்றானிமையவர்க்கன்பன்றிருப்பாதிரிப்புலியூர்த்
தோன்றாத்துணையாயிருந்தனன்றன்னடியோங்களுக்கே 1

பற்றாய்நினைந்திட்டபோது நெஞ்சேயிந்தப்பாரைமுற்றுஞ்
சுற்றாயலைகடன்மூடினுங்கண்டேன்புகல்நமக்கு
உற்றானுமையவட்கன்பன் றிருப்பாதிரிப்புலியூர்
முற்றாமுளைமதிக்கண்ணியினான்றன்மொய்கழலே. 2

விடையான்விரும்பியென்னுள்ளத் திருந்தானினிநமக்கிங்
கடையாவவலமருவினைசாரா நமனையஞ்சோம்
புடையார்கமலத்தயன்போல்பவர்பாதிரிப்புலியூர்
உடையானடியாரடியடியோங்கட்கரியதுண்டே. 3

மாயமெலாமுற்றவிட்டிருணீங்கமலைமகட்கே
நேயமிலாவவிருந்தானவன்றன்றிருவடிக்கே
தேயமெலாநின்றிறைஞ்சுந் திருப்பாதிரிப்புலியூர்
மேயநல்லான்மலர்ப்பாதமென் சிந்தையுணின்றனவே. 4

வைத்தபொருணமக்காமென்று சொல்லிமனத்துடைத்துச்
சித்தமொருக்கிசிவாயநம வென்றிருக்கினல்லால்
மொய்த்தகதிர்மதிபோல்வாரவர்பாதிரிப்புலியூர்
அத்தனருள்பெறலாமோ வறிவிலாப்பேதைநெஞ்சே. 5

கருவாய்க்கிடந்துன்கழலே நினையுங்கருத்துடையேன்
உருவாய்த்தெரிந்துன்றனாமம் பயின்றேனுனதருளால்
திருவாய்ப்பொலியச்சிவாயநமவென்றுநீறணிந்தேன்
தருவாய்சிவகதிநீபாதிரிப்புலியூரானே. 6

எண்ணாதமரரிரக்கப்பரவையுணஞ்சையுண்டாய்
திண்ணாரசுரர்திரிபுரந்தீயெழச்செற்றவனே
பண்ணார்ந்தமைந்தபொருள்கள்பயில்பாதிரிப்புலியூர்க்
கண்ணார்நுதலாய்கழனங்கருத்திலுடையனவே. 7

புழுவாய்ப்பிறக்கினும்புண்ணியா வுன்னடியென்மனத்தே
வழுவாதிருக்கவரந்தரவேண்டுமிவ்வையகத்தே
தொழுவார்க்கிரங்கியிருந்தருள்செய்பாதிரிப்புலியூர்ச் [னே
செழுநீர்ப்புனற்கங்கைசெஞ்சடைமேல்வைத்ததீவண்ண

மண்பாதலம்புக்குமால்கடன் மூடிமற்றேழுலகும்
விண்பாறிசைகெட்டிருசுடர்வீழினுமஞ்சனெஞ்சே
திண்பானமக்கொன்றுகண்டோந்திருப்பாதிரிப்புலியூர்க்
கண்பாவுநெற்றிக்கடவுட்சுடரான்கழலிணையே. 9

திருந்தாவமணர்தந்தீநெறிப்பட்டுத்திகைத்துமுத்தி
தருந்தாளிணைக்கேசரணம்புகுந்தேன்வரையெடுத்த
பொருந்தாவரக்கனுடனெரித்தாய்பாதிரிப்புலியூர்
இருந்தாயடியேனினிப்பிறவாமல்வந்தேன்றுகொள்ளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

—(*)—

திருவொற்றியூர்-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓம்பினேன்கூட்டைவாளாவுள்ளத்தோர்கொடுமைவைத்
காம்பிலாமூழைபோலக்கருதிற்றேமுகக்கமாட்டேன் [துக்
பாம்பின்வாய்த்தேரைபோலப்பலபலநினைக்கின்றேனை
யோம்பிநீயுய்யக்கொள்ளா யொற்றியூருடையகோவே. 1

மனமெனுந்தோணிபற்றிமதியெனுங்கோலையூன்றிச்
சினமெனுஞ்சரக்கையேற்றிச்செறிகடலோடும்போது
மதனெனும்பாறைதாக்கிமறியும்போதறியவொண்ணா
துனையுநானுணருமுணர்வைநல்கா யொற்றியூருடையகோவே. 2

—(*)— திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குறுக்கை-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியிற்பிரமனார்தாமர்ச்சித்தாரடியிணைக்கீழ்
ஓதியவேதநாவருணருமாறுணரலுற்றார் (க்
சோதியுட்சுடராய்த்தோன்றிச்சொல்லினையிறந்தார்பல்பூ
கோதிவண்டறைஞ்சோலைக்குறுக்கைவீரட்டனாரே, 1

நீற்றினைநிறையப்பூசி நித்தலுநியமஞ்செய்து
ஆற்றுநீர்பூரித்தாட்டுமந்தணனாரைக்கொல்வான்
சாற்றுநாளற்றதென்று தருமராசற்காய்வந்த
கூற்றினைக்குமைப்பர்போலுங் குறுக்கைவீரட்டனாரே. 2

தழைத்ததோராத்தியின்கீழ்த்தாபரமணலாற்கூப்பி [டு
யழைத்தங்கேயாவின்பாலைக்கறந்து கொண்டாட்டக்கண்
பிழைத்ததன்றாதைதாளைப்பெருங்கொல்மழுவால்வீசக்
குழைத்ததோரமுதமீந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 3

சிலந்தியுமானைக்காவிற்றிருநிழற்பந்தர்செய்து
உலந்தவணிறந்தபோதேகோச்செங்கணானுமாகக்
கலந்தநீர்க்காவிரிசூழ் சோணாட்டுச்சோழர்தங்கள்
குலந்தனிற்பிறப்பித்திட்டார் குறுக்கைவீரட்டனாரே. 4

எடுத்தனனெழிற்கயிலையிலங் கையர்மன்னன்றன்னை
அடித்தொருவிரலாலூன்ற வலறிப்போயவனும்வீழ்ந்து
விடுத்தனன்கைநரம்பால் வேதசீதங்கள்பாடக்
கொடுத்தனர்கொற்றவாளன் குறுக்கைவீரட்டனாரே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கங்கையைச்சடையுள்வைத்தார் கதிர்பொறியரவும்வைத்தார்
திங்களைத்திகழவைத்தார் திசைதிசைதொழவும்வைத்தார்
மங்கையைப்பாகம்வைத்தார் மான்மறிமழுவும்வைத்தார்
அங்கையுளனலும்வைத்தா ரையனையாறனாரே. 1

பொடிதனைப்பூசவைத்தார் பொங்குவெண்ணூலும்வைத்தார்
கடியதோர்நாகம்வைத்தார் காலனைக்காலில்வைத்தார்
வடிவுடைமங்கைதன்னை மார்பிலோர்பாகம்வைத்தார்
அடியிணைதொழவும்வைத்தா ரையனையாறனாரே. 2

இரப்பவர்க்கீயவைத்தா ரீபலர்க்கருளும்வைத்தார்
கரப்பவர்தங்கட்கெல்லாங் கடுநரகங்கள்வைத்தார்
பரப்புநீர்கங்கைதன்னைப்படர் சடைப்பாகம்வைத்தார்
அரக்கனுக்கருளும்வைத்தா ரையனையாறனாரே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

—( )—

கோயில்-பெரியதிருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியானை யந்தணர்தஞ் சிந்தையானை யருமறையினக த்தானை யணுவையார்க்கும், தெரியாததத்துவனை தேனைப் பாலைத்திகழொளியைத் தேவர்கடங்கோனைமற்றைக், கரி யானைநான்முகனைக் கனலைக்காற்றைக் கனைகடலைக்குலவ ரையைக்கலந்துநின்ற. பெரியானைப்பெரும்பற்றப்புலியூரா னைப்பேசாத நாளெல்லாம்பிறவாநாளே. 1

கற்றானைக்கங்கைவார் சடையான்றன்னைக் காவிரிசூ
ழ்வலஞ்சுழியுங்கருதினானை, அற்றானையலர்ந்தார்க்கு மருள்
செய்வானைமாரூரும்புகுவானை யறிந்தோமன்றே. மற்றாரு
ந்தன்னொப்பாரில்லாதானை வானவர்களெப்பொழுதும் வ
ணங்கி யேத்தும், பெற்றானைப்பெரும்பற்றப் புலியூரானைப்
பேசாதநாளெல்லாம்பிறவாநாளே. 2

வரும்பயனையெழுநரம்பி னோசையானை யவரைசிலை
யாவானவர்கள் முயன்றவாளிஅரும்பயஞ்செய்வுணர்புரமெ
ரியக்கோத்தவம்மானை யலைகடனஞ்சயின்றான்றன்னைச், சு
ரும்பவிழுங்குழன்மடவார் கடைக்கணோக்கிற் றுளங்காதசி
ந்தையராய்த்துறந்தருள்ளப், பெரும்பயனைப்பெரும்பற்றப்
புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம்பிறவாநாளே. 3

காரானையீருரிவைப்போர்வையானைக் காமருபூங்கச்சி
யேகம்பன்றன்னை, யாரேனுமடியவர்கட்கணியான்றன்னை
யமரர்களுக்கறிவறியவளவிலானைப், பாரோரும்விண்ணோ
ரும் பணியநட்டம் பயில்கின்றபரஞ்சுடரைப்பரனையெண்
ணில், பேரானைப்பெரும்பற்றப்புலியூரானைப்பேசாதநாளெ
ல்லாம்பிறவாநாளே. 4

முற்றாதபான்மதியஞ்சூடினானை மூவுலகுந்தானாயமுத
ல்வன்றன்னைச், செற்றார்கள்புரமூன்றுஞ்செற்றான்றன்னை
த்திகழொளியைமரகதத்தைத் தேனைப்பாலைக், குற்றாலத்
தமர்ந்துறையுங்குழகன்றன்னைக் கூத்தாட வல்லானைக்
கோனைஞானம். பெற்றார்கள் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப்
பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 5

—(*)— திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கருகாவூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருகாம்வயிரமாங்கூறுநாளாங்கொள்ளுங்கிழமையாங்கோளேதானும், பருகாவமுதமாம்பாலினெய்யாம்பழத்தினிரதமாம்பாட்டிற்பண்ணாம், ஒருகாலுமையாளோர்பாகனுமா முள்நின்றநாவிற்குரையாடியாம், கருவாயுலகுக்குமுன்னேதோன்றுங்கண்ணாங்கருகாவூரெந்தைதானே. 1

வித்தாமுளையாகும்வேரேதானும் வேண்டுருவமாய் விரும்பிநின்ற, பத்தாமடியார்க்கோர்பாங்கனுமாம் பாலி றமும்பாஞ்சோதி தானேயாகும் தொத்தாமமரர்கணஞ்சூழ நின்று போற்றத்தோன்றுமெந்தன் னுள்ளத்திருள்போகின்ற, கத்தன்மையெற்குக் காலனாட்டுங் கண்ணுக்கருகாவூரெந்தைதானே. 2

ஒருத்தனுமொன்னார் புரங்கள்மூன்று மொன்னாருடைய காட்டுடனேவைத்த, நிலத்தாறு மெல்லுனலை முடைக்கரத்தினைத்தானு மின்னல்லினைச்செட்டுமுகும், அருத்தனுமெற்றிடத்தியங்கவை யானைமுரித்தவனுமெனுமுங் கருத்தனுக்கொலவிலக்காலங்கழிக் கண்ணுக்கருகாவூரெந்தைதானே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவணம்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவேறுதிரிசூலந் தோன்றுந்தோன்றும் வளர்சடைமேலிளமதியந்தோன்றுந்தோன்றும், கடியேறுகமழ்கொன்றைக்கண்ணிதோன்றுங் காதில்வெண்குழைதோடுகலந்துதோன்றும், இடியேறுகளிற்றுரிவைப்போர்வைதோன்று மெழில்திகழுந்திருமுடியுமிலங்கித்தோன்றும், பொடியேறுதிருமேனிபொலிந்துதோன்றும் பொழில்திகழும் பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 1

ஆணாகிப்பெண்ணாய் வடிவுதோன்று மடியவர்கட்கார
முதமாகித்தோன்று,மூணாக வூர்திரிவானாகித்தோன்றுமொ
ற்றைவெண்பிறைதோன்றும்பற்றார்தம்மேற் சேணாகவரை
வில்லாலெரித்தறோன்றுஞ்செற்றவர்தம்மெலும்பினாற் செ
றியச்செய்த, பூணாணுமரை நாணும்பொலிந்து தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 2

படைமலிந்தமழு வாளுமானுந்தோன்றும் பன்னிரண்
டுகண்ணுடையபிள்ளைதோன்றும்,நடைமலிந்தவிடையோ
டுகொடியுந்தோன்றும் நான்மறையினொலிதோன்றும்நயன
ந்தோன்று, முடைமலிந்தகோவணமுங்கீளுந்தோன்றுமூரா
ர்வெண்சிர மாலையுலாவித்தோன்றும், புடைமலிந்த பூதத்
தின்பொலிவுதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம்புனி 3
தனார்க்கே,

—(*)— திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாகைக்காரோணம்-திருத்தாண்டகம்.

பாரார்பரவும்பழனத்தானைப்பருப்பதத்தானைப்பைஞ்
ஞீலியானைச், சீரார்செழும்பவளக்குன்றொப்பானைத்திகழு
ந்திருமுடிமேற்றிங்கள்சூடிப், பேராயிரமுடையபெம்மான்
றன்னைப் பிறர்தன்னைக் காட்சிக்கரியான்றன்னைக், காரார்
கடல்புடை சூழ்ந்தநாகைக் காரோணத்தெஞ்ஞான்றுங்கா 1
ணலாமே.

விண்ணோர்பெருமானை வீரட்டானை வெண்ணீறணி
ய்க்கணிந்தமேனியானைப் பெண்ணானை யானானைப் பேடி
யானைப் பெரும்பற்றத்தண் புலியூர்பேணினானை, மண்ணாய
லையானை யானைத்தாமணியாரூர் வீற்றிருந்தவம்மான்றன்
னைக், கண்ணார்கடல்புடைசூழ்ந்தநாகைக் காரோணத்தெ 2
ஞ்ஞான்றுங்காணலாமே.

பொன்கலனையுங் கொள்ளுநாள் [illegible] பல [illegible] இக்வளம் [illegible] [illegible]

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசு-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேயென்செல்வமே தேனேவானோர் செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதிமிக்க உருவேயென் னுறவேயென் னூனேயூனி னுள்ளமே யுள்ளத்தி னுள்ளேநின்ற கருவேயென் கற்பகமே கண்ணேகண்ணிற் கருமணியே மணியாடு பாவாய்காவாய், அருவாயவல்வினைநோ யடையாவண்ணம் ஆவடுதண்டுறையுறையு மமரரேறே. 1

[illegible] 2

[illegible] 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவானைக்கா-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எத்தாயரெத்தந்தை யெச்சுற்றத்தா ரெம்மாடுசும்மா
டாரேமவர்நல்லார், செத்தால்வந் துதவுவாரொருவரில்லைசிறு
விறகாற்றீ மூட்டிச்செல்லாநிற்பர், சித்தாய வேடத்தா
யநீடுபொன்னித் திருவானைக்காவுடையசெல்வாவென் றன்;
அத்தாவுன்பொற்பாதமடையப்பெற்றா லல்லகண்டங்கொ
ண்டடியே னென்செய்கேனே. 1

ஊனாகியுயிராகியதனுணின் றுணர்வாகிப்பிறவனைத்து
நீயாய்நின்றாய், நானேதுமறியாமே யென்னுள்வந்து நல்ல
னவுந்தீயனவுங் காட்டா நின்றாய், தேனாருங் கொன்றைய
னேநின்றியூராய் திருவானைக்காவிலுறை சிவனே ஞானம்;
ஆனாயுன்பொற்பாதமடையப்பெற்றா லல்லல்கண்டங்கொண்
டடியே னென்செய்கேனே. 2

உரையாரும்புகழானேயொற்றியூராகச்சியேகம்பனே
காரோணத்தாய், விரையாருமலர்தூவிவணங்குவார்பான்
மிக்கானேயக்காரம்பூண்டாய். திரையாரும் புனற்
பொன்னித் தீர்த்தமல்கு திருவானைக் காவிலுறைதேனே
வானோர் அரையாவுன்பொற்பாதமடையப்பெற்றா லல்லக
ண்டங்கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 3

கொடியேயும்வெள்ளேற்றாய்கூளிபாடக் குறட்பூதங்
கூத்தாடநீயாடி, வடிவேயுமங்கைதனைவைத்தமைத்தா ம
திலானைக்காவுளாம்மாகாளத்தாய் படியேயுங்கடலிலங்கை
க்கோமான்றன்னைப் பருமுடியுந்திரடோளு மடர்த்துகந்த

அருவேலைக் கடைந்தமுதமாகப் பெற்றானவனைக் கண்டுகொ
ண்டதுவே யெனக்கெய்தேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருக்கீழ்வேளூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆளானவடியவர்கட் கன்பன்றன்னை யானஞ்சு மாடி
யையானபயம்புக்க, தாளானைத்தன்னொப்பாரில்லாதானைச்
சந்தனமுங்குங்குமமுஞ் சாந்துந்தோய்ந்த தோ
ளானைத் தோளாத முத்தொப்பானைத் தூவெண்ணீறாடியைத் துதைந்து நின்ற
கேளானைக் கீழ்வேளூராளுங் கோவைக்கேடி
லியைநாடுமவர்கேடிலாரே. 1

உதைத்தானைக்காலனைக்காலாற்பொன்றத் தன்னடைந்த
மாணிக்கன்றருள் செய்தானை, மதித்தானைப்புலியதளேயுடையாக்கொ
ண்டானைப்பாம்பு முன்றுவரைக்கச்சிறுக்கானைத்தன்னை, மதித்
தானை மருவார்க்கிட்டப்பட்டங் காமனைக்கண்டவனைக் கண்
ணென்னில், கேடிக்கானைக் கீழ்வேளூராளுங்கோவைக்கே
டிலியைநாடுமவர்கேடிலாரே. 2

குறிப்பான்பேரிலனை வெகுத்தானுறு முறைமைக் கு
ன்மைகாப்பை வெகுத்தப்பாடப், பதிப்பான் கைக்கிழத்தி
னை வீட்டுனிலைப் பாவிசெய்வென்றுக்கப்பேசு மாதுமுனைய,
பெருமித்தானைப்புர மூன்றுமெரிசெய்தானைப் பொய்யாக்க
ளைப் பொய்செய்துயோ ராழிபாக்கிக், கேட்பானைக் கீழ்வே
ளூராளுங்கோவைக் கேடிலியைநாடுமவர் கேடிலாரே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருப்புள்ளிருக்குவேளூர் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணியனைப்பைங்கொடியாள்பாகன்றன்னைப்படர்
சடைமேற்புனல்கரந்தபடிறன்றன்னை, நண்ணியனை யென்
னாக்கித்தன்னானானை நான்மறையின்பொருளானை யொண்டீ
யன்ன, கண்ணியனைக் கடியநடைவிடையொன்றேறுங்கா
ரணனை நாரணனைக் கமலத்தோங்கும், புண்ணியனைப்புள்ளி
ருக்கும் வேளூரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி 1
னேனே.

இறுத்தானை யிலங்கையர்கோன் சிரங்கள் பத்துமெழு
நரம்பினின்னிசை கேட்டின்புற்றானை, யறுத்தானையடியா
ர்தம்மருநோய்பாவ மலைகடலினாலாலமுண்டகண்டன்கரு
த்தானைக்கண்ணுதலைக் காமனைக் காய்த்தானைக்கனையமரு
வுங்கவையமன்னைப், பொறுத்தானைப்புள்ளிருக்கும்வேளூரா
னைப் பொற்றாதேயாற்றநாள் போக்கினேனே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓசையொலியெலாமானாய்நீயே யுலகுக்கொருவனாய்நி
ன்றாய்நீயே, வாசமலரெலாமானாய்நீயே மலையான்மருகனா
ய்நின்றாய்நீயே, பேசப்பெரிதுமினியாய்நீயே பிரானாயடி
யென்மேல்வைத்தாய்நீயே, தேசவொளியெலாமானாய்நீயே
திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ, 1

நோக்கரியதிருமேனியுடையாய்நீயே நோவாமேநோக்கருளவல்லாய்நீயே, காப்பரிய வைம்புலனுங்காத்தாய் நீயே காமனையுங்கண்ணழலாற் காய்ந்தாய்நீயே, ஆர்ப்பரியமாநாகமார்த்தாய்நீயே யடியானென் றடியென் மேல்வைத்தாய்நீயே, தீர்ப்பரிய வல்வினைநோய் தீர்ப்பாய்நீயே திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ. 2

எல்லாவுலகமுமானாய்நீயே, யேகம்பமேவியிருந்தாய் நீயே, நல்லாரை நன்மையறிவாய்நீயே ஞானச்சுடர்விளக்காய்நின்றாய்நீயே, பொல்லாவினைகளறுப்பாய்நீயே புகழ்சேவடியென் மேல்வைத்தாய்நீயே, செல்வாய்செல்வந்தருவாய்நீயே, திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ. 3

எண்டிசைக்கு மொண்சுடராய் நின்றாய்நீயே யேகம்பமேய விறைவநீயே, வண்டிசைக்கு நறுங்கொன்றைதாராய் நீயே வாராவுலகருளவல்லாய்நீயே, தொண்டிசைத்துன்னடிபரவநின்றாய்நீயே, தூமலர்ச்சேவடி யென்மேல்வைத்தாய்நீயே, திண்சிலைக்கோர்சரங்கூட்டவல்லாய்நீயே திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ. 4

ஆருமறியாவிடத்தாய்நீயே யாகாயத்தேரூர வல்லாய் நீயே, பேரும்பெரிய விலங்கைவேந்தன் பெரியமுடிபத்திறுத்தாய்நீயே, ஊரும்புரமூன் றுமட்டாய்நீயே யொண்டாமரையானுமாலுங்கூடித், தேருமடியென்மேல்வைத்தாய்நீயே திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ, 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெய்த்தானம்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆர்த்தவெணக்கன்பனீயேயென்று மாதிக்கயிலாயனீயேயென்றுங், கூர்த்தநடமாடிநீயேயென்றுங்கோடிகாமேயகுழகாவென்றும், பார்த்தற்கருள்செய்தாய் நீயேயென்றும்பழயனூர்மேவியரிண்பாவென்றுந், தீர்த்தனசிவலோகநீயேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென்னெஞ்சுளாயே. 1

அல்லாய்ப்பகலானாய் நீயேயென்று மாதிக்கயிலாயநீயேயென்றுங், கல்லாலமர்ந்தாய் நீயேயென்றுங் காளத்திக்கற்பகமுநீயேயென்றுஞ், சொல்லாய்ப்பொருளானாய்நீயேயென்றுஞ்சோற்றுத் துறையுறைதாய் நீயேயென்றுஞ், செல்வாய்த்திருவானாய்நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென்னெஞ்சுளாயே. 2

முந்தியிருந்தாய்நீயேயென்று முன்கயிலைமேவினாய்நீயேயென்று, நந்திக்கருள்செய்தாய்நீயேயென்றுநடங்கள்ளானனீயேயென்றும், பந்திப்பரியாய்நீயேயென்றும்பைஞ்ஞிலிமேவினாய் னீயேயென்றுஞ், சிந்திப்பரியாய்நீயேயென்றுநின்றநெய்த்தானா வென்னெஞ்சுளாயே. 3

தந்தைதாயில்லாதாய் நீயேயென்றுந் தலையார்கயிலாயனீயே யென்று, மெந்தா யெம்பிரானானாய் நீயேயென்றுமூவலூர்மேவினாய் நீயேயென்றுஞ், சிந்தையாய்தேனூராய் நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென்னெஞ்சுளாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூந்துருத்தி-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நில்லாத நீர்சடைமேல் நிற்பித்தானை நினையாவென்னெஞ்சைநினைவித்தானைக், கல்லாதன வெல்லாங் கற்பித்தானைக்காணாதனவெல்லாங்காட்டினானைப், சொல்லாதன வெல்லாஞ்சொல்லியென்னைத் தொடர்ந்திங்கடியேனையாளாக்கொண்டு பொல்லாவென்னோய்தீர்த்தபுநிதன்றன்னைப் புண்ணியனைப்பூந்துருத்திக்கண்டேனானே. 1

குற்றாலங்கோகரண மேவினானைக் கொடுங்கைக்கடுங்கூற்றைப்பாய்ந்தான்றன்னைய், உற்றால நஞ்சுண்டொடுக்கினானை புணராவென்னெஞ்சை யுணர்வித்தானைப், பற்றாலின்கீழங் கிருந்தான்றன்னைப் பண்ணார்ந்த வீணைபயின்றான்றன்னைப் புற்றாடவர்த்த புநிதன்றன்னைப் புண்ணியனைப்பூந்துருத்திகண்டேனானே. 2

எனக்கென்றுமினியானை யெம்மான்றன்னையெழிலாருமேகம்பமேயான்றன்னை, மனக்கென்றும்வருவானை வஞ்சர்நெஞ்சில் நில்லானைநின்றியூர் மேயான்றன்னைத், தனக்கென்றுமடியேனையாளாக்கொண்டசங்கரனைச்சங்கவார்குழையான்றன்னைப், புனக்கொன்றைத் தாரணிந்த புநிதன்றன்னைப்பொய்யிலியைப்பூந்துருத்திகண்டேனானே. 3

மறுத்தானைமலைகோத்தங்கொடுத்தான்றன்னை மணிமுடியேடிருபதுதோணெரியக்காலா, விறுத்தானையெழுநரம்பினிசைகேட்டானை யொண்டிசைக்குங்கண்ணானான்சிரமே லொன்றை, யறுத்தானை யமரர்களுக்கமுதீந்தானை யாவர்க்குந்தாங் கொணாநஞ்சமுண்டு, பொறுத்தானை புண்ணியனைப் புநிதன்றன்னைப் பொய்யிலியைப் பூந்துருத்திகண்டேனானே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறேறுதிருமேனி யுடையான்கண்டாய் நெற்றிமேலொற் றைக்கணிறைந்தான்கண்டாய், கூறாகவுமைபாகங்கொண்டான் கண்டாய் கொடியவிடமுண்டிருண்ட கண்டன்கண்டா, யே றேறி யெங்குந்திரிவான்கண்டா யேழுலகுமேழ்மலையு மானான் கண்டாய், மாறானார்தம்மரண மாட்டான்கண்டாய் மழபாடி மன்னுமணாளன்றானே. 1

தாமரையான்றன்றலையைச் சாய்த்தான்கண்டாய் தகவுடை யார் நெஞ்சிருக்கைகொண்டான்கண்டாய், பூமலரானேத்தும் புனிதன்கண்டாய் புணர்ச்சிப்பொருளாகிநின்றான்கண்டா, யேம ருவுவெஞ்சிலையொன்றேந்திகண்டா யிருளார்ந்தகண்டத்திறை வன்கண்டாய், மாமருவுங்கலைகையிலேந்திகண்டாய் மழபாடி மன்னுமணாளன்றானே. 2

ஒருசுடரா யுலகேழு மானான்கண்டா யோங்காரத்துட்பொ ருளாய் நின்றான்கண்டாய், விரிசுடராய்விளங்கொளியாய் நின் றான்கண்டாய், விழவொலியும்வேள்வொலியு மானான்கண்டா, யிருசுடர்மீதோடாவிலங்கைக்கோனை யீடழிய விருபதுதோளி றுத்தான்கண்டாய், மருசுடரின்மாணிக்கக்குன்றுகண்டாய் மழ பாடி மன்னுமணாளன்றானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போரானையீருரிவைப்போர்வையானைப் புலியதளேயுடை
யாடைப்போற்றினானைப், பாரானைமதியானைப் பகலானானைப்
பல்லுயிராய்நெடுவெளியாய்ப்பரந்துநின்ற, நீரானைக்காற்றானைத்
தீயானானை நினையாசார்பரமெரியநினைந்ததெய்வத், தேரானைத்
திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார்தீநெறிக்கேசேர்கின்றாரே. 1

சவந்தாங்குமயானத்துச்சாம்பலென்பு தலையோடுமயிர்க்க
யிறுதரித்தான்றன்னைப், பவந்தாங்குபாசுபதவேடத்தானைப்பண்
டமரர்கொண்டுகந்தவேள்வியெல்லாங், கவர்ந்தானைக்கச்சியேகம்
பன்றன்னைக் கழலடைந்தான்மேற்கறுத்த காலன்வீழச், சிவந்
தானைத்திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கேசேர்கின்
றாரே. 2

அறுத்தானையயன்றலைகளஞ்சிலொன்றை யஞ்சாதேவரை
யெடுத்தவரக்கன்றோள்க, ளிறுத்தானையெழுநரம்பினிசைகேட்
டானை யிந்துவினைத்தேய்த்தானையிரவிதன்பற், பறித்தானைப்ப
கீரதற்காவானோர்வேண்டப் பரந்திழியும்புனற்கங்கைபனிபோ
லாக்கிச், செறுத்தானைத்திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார்தீநெ
றிக்கேசேர்கின்றாரே. 3

கண்ணவன்காண் கண்ணொளிசேர் காட்சியான்காண் க
ந்தருவம்பாட்டிசையிற்காட்டுகின்ற, பண்ணவன்காண் பண்ண
வற்றின்றிறலானான்காண் பழமாகிச்சுவையாகிப்பயக்கின்றான்
காண், மண்ணவன்காண் டீயவன்காணீரானான்காண் வந்தலைக

குமாருதன்காண்மழைமேகஞ்சேர், விண்ணவன்காண்விண்ணவர்க்குமேலானான்காண் விண்ணிழிதண்வீழிமிழலையானே. 1

சந்திரனைத்திருவடியாற் றளர்வித்தான்காண் தக்கனையுந்தெச்சன்றலைகொண்டான்கா, ணிந்திரனைத்தோண்முறிவித்தருள்செய்தான்கா ணீசன்காணேசன்கா ணினைவோர்க்கெல்லா, மந்திரமுமறைப்பொருளுமாயினான்காண் மாலொடயன்மேலோடு கீழறியாவண்ணம், வெங்கழலின்விரிசுடராயோங்கினான்காண் விண்ணிழிதண்வீழிமிழலையானே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமணியைத்தித்திக்குந்தேனைப்பாலைத் தீங்கரும்பினின்சுவையைத் தெளிந்ததேறற், குருமணியைக்குழலொத்தைதாளம்வீணை கொக்கரையின்கச்சரையின் பாணியானைப், பருமணியைப்பவளத்தைப் பசும்பொன்முத்தைப் பருப்பதத்திலருங்கலத்தைப்பாவந்தீர்க்கும், அருமணியையாரூரிலம்மான்றன்னையறியாதடிநாயேனயர்த்தவாறே. 1

பொன்னேபோற்றிருமேனியுடையான்றன்னைப் பொங்குவெண்ணூலானைப்புனிதன்றன்னை, மின்னானைமின்னிடையாள்பாகன்றன்னை வேழத்தினுரிவிரும்பிப்போர்த்தான்றன்னைத், தன்னானைத்தன்னொப்பாரில்லாதானைத் தத்துவனையுத்தமனைத் தழல்போன்மேனி, யன்னானையாரூரிலம்மான்றன்னையறியாதடிநாயேனயர்த்தவாறே. 2

எற்றானையேழுலகுமானான்றன்னை யேழ்கடலுமேழ்மலையுமானான்றன்னை, கூற்றானைக்கூற்றமுதைத்தான்றன்னைக்கொ

கெழுவாள்கொண்டதோர்கையான்றன்னைக், காற்றானைத்தீயா னைநீருமாகிக் கடிகமழும்புன்சடைமேற் கங்கைவெள்ள, ஆற் றானையாரூரிலம்மான்றன்னை யறியாதடிநாயேனயர்த்தவாறே. 3

முத்தினைமணிதன்னைமாணிக்கத்தை மூவாதகற்பகத்தின் கொழுந்துதன்னைக், கொத்தினைவயிரத்தைக்கொல்லேறூர்ந்து கோளரவொன்றாட்டுங்குழகன்றன்னைப், பத்தனைப்பத்தர்மனத் துளானைப்பருதிபோற்றிருமேனியுடையான்றன்னை, யத்தனை யாரூரி லம்மான்றன்னை யறியாதடிநாயேனயர்த்தவாறே. 4

சங்கரன்காண்சக்கரமாற்கருள்செய்தான்காண் தருணேந் துசேகரன்காண்டலைவன்றான்கா, ணங்கமலத்தயன்சிரங்களைந் திலொன்றை யறுத்தவன்காணணிபொழில்சூ ழையாற்றான்கா, ணெங்கள்பெருமான்காணென்னிடர்கள் போகவருள்செய்யுமி றைவன்காணிமையோரேத்துஞ், செங்கமலவயல்புடைசூழ்திரு வாரூரிற் றிருமூலத்தானத்தெஞ் செல்வன்றானே. 1

செருவளருஞ்செங்கண்மாலேற்றினான்காண் டென்றனைக் காவான்காண்டுயில்வீழ, மருவலர்கள்புரமூன்று மெரிசெய்தான் காண் வஞ்சகர்பாலணுகாதமைந்தன்கா, ணருவரையையெடுத் தவன்றன்சிரங்கள்பத்து மைந்நான்குதோளுநெரிந்தலறவன்று, திருவிரலாலடர்த்தவன்காண் திருவாரூரிற் றிருமூலத்தானத்தெ ஞ்செல்வன்றானே. 2

ஒருவனாயுலகேத்த நின்றநாளோ வோருருவேமூவுருவமா
னநாளோ, கருவனாய்க்காலனைமுன்காய்ந்தநாளோ காமனையுங்
கண்ணழலால் விருத்தநாளோ, மருவனாய்மண்ணும்விண்ணுந்
தெரித்தநாளோ மான்மறிக்கையேந்தியோர் மாதோர்பாகந், திரு
வினாள்சேர்வதற்குமுன்னோபின்னோ திருவாரூர்கோயிலாக்கொ
ண்டநாளே. 1

புகையெட்டும்போக்கெட்டும்புலன்களெட்டும் பூதலங்க
ளெட்டும்பொழில்களெட்டும், கலையெட்டுங்காப்பெட்டுங்கா
ட்சியெட்டுங் கழற்சேவடியடைந்தார் களைகணெட்டும், நகை
யெட்டுநாளெட்டுநன்மையெட்டு நலஞ்சிறந்தார்மனத்தகத்துமல
ர்களெட்டும், திசையெட்டுந்தெரிப்பதற்கு முன்னோபின்னோதி
ருவாரூர்கோயிலாக் கொண்டநாளே. 2

ஈசனாயுலகேழுமலையுமாகி யிராவணனையீடழித்திட்டிருந்
தநாளோ, வாசமலர்மகிழ்தென்றலானநாளோ மதயானையுரி
போர்த்துமகிழ்ந்தநாளோ, தாதுமலர்தண்டிக்குக் கொடுத்தநா
ளோ சசரர்களைமறித்திட்டாட்கொண்டநாளோ, தேசமுமை
யறிவதற்குமுன்னோபின்னோ திருவாரூர்கோயிலாக் கொண்ட
நாளே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முளைத்தானையெல்லார்க்கு முன்னேதோன்றி முதிருஞ்ச
டைமுடிமேன்முகிழ்வெண்டிங்கள், வளைத்தானைவல்லசுரர்பு
ரங்கண்மூன்றும் வரைசிலையாவாசுகிமாநாணுக்கொத்துத், துளைத்

காளைக்கலைசேரத்தாய்த்துவைசீறுந் ஆறூர்க்க கொன்றூதலுமை போட்டதத், தீர்த்தனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனே. 1

வளர்பவளத்தெழுமலையின் குன்றன்னானை பொற்றாமரைமேல் மறையானைமுறையோதிநின்றான், போரானைப்பிறர்க்கென்றுமரிய னான்றன்னைப் பிணக்காட்டில்நடமாடல் பேயோடென்றும், ஆரா னைமலர்க்கொன்றைக் கழுநீர்ப்பூவின் மணமாலையானைப் போற்றுநஞ், சீரானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனே. 2

தூர்த்தனைத்தோள்முடிபத்திறுத்தான்றன்னைத் தொல்லை நம்பிணிதீர்வினைகெட்டருள் செய்தானைப், பார்த்தனைப்பணி கண்டுபரிந்தான்றன்னைப் பரிந்தவர்க்குப்பாசுபதமீந்தான்றன் னை, யார்த்தவிடப்பூணேறுங்கண்பல்றன்னை பாவிலப்பல்லுயிர் கண்டேன்நான் தீர்த்தனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிவபுரம்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவன்காண்வானவர்க்குமேலானான்காண் வடமொழி யுந்தென்றமிழுமறைகணான்கும், ஆனவன்காணானைந்துமாடி னான்காண் ஐயன்காண்கையிலனலேந்தியாடுங், கானவன்காண்கான வனுக்கருள்செய்தான்காண் கருதுவாரிதயத்துக் கமலத்தூறுந், தேனவன்காண்சென்றடையாச் செல்வன்றான்காண் சிவனவன் காண்சிவபுரத்தெஞ் செல்வன்றானே. 1

வெய்யவன்காண் வெய்யகனலேந்தினான்காண் வியன்கெடி லவீரட்டமேவினான்காண், மெய்யவன்காண் பொய்யர்மனத்தி லாதான்காண் வீணையோடிசைந்துமிகுபாடன்மிக்க, கையவன் காண் கையின்மழுவேந்தினான்காண் காமனங்கப்பொடி வீழ்த்த கண்ணினான்காண், செய்யவன்காண் செய்யவளை மாலுக்கீந்த சிவனவன்காண் சிவபுரத்தெம்செல்வன்றானே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலம்பொழில்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருவாகிக்கண்ணுதலாய்நின்றான்றன்னைக் கமலத்தோன் றலையரிந்த காபாலியை, யுருவார்ந்தமலைமகளோர்பாகத்தானை யணர்வெலாமானானையோசையாகி, வருவானைவலஞ்சுழியெம் பெருமான்றன்னை மறைக்காடுமாவடுதண்டுறையுமேய, திருவா னைத்தென்பரம்பைக்குடியின்மேய திருவாலம்பொழிலானைச்சிந் திநெஞ்சே. 1

உரித்தானைக்களிறதன்றோல்போர்வையாக வுடையானைய டைபுலியினதளேயாகத், தரித்தானைச்சடையதன்மேற்றிங்கட்கங் யங்கைத் தழலுருவைவிடமமுதாவுண்டிதெல்லாம், பரித்தானை ப்பவளமால் வரையையொப்பானைப் பாம்பணையான்றனக்கன்றங்காழி நல்கிச், சிரித்தானைத்தென்பரம்பைக்குடியின்மேய திருவாலம் பொழிலானைச்சிந்திநெஞ்சே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

பலவகை-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேர்ந்தொருத்தியொருபாகத்தடங்கக்கண்டு நிலைதளரவாயி ரமாமுகத்தினோடு, பாய்ந்தொருத்திபடர்சடைமேற்பயிலக்கண்

ழ படவரவும்பனிமதியும்வைத்தசெல்வர், தாந்திருத்தித்தம்மனத்தையொருக்காத்தொண்டர் தனித்தொருதண்டூன்றிமெய்தளரா முன்னம், பூந்துருத்திபூந்துருத்தி யென்பீராகிற் பொல்லாப்புலாற்றுருத்திபோக்கலாமே. 1

ஊற்றுத்துறையொன்பதுண்ணின்றோரீ னொக்கவடைக்கும்போதுணரமாட்டீர், மாற்றுத்துறைவழிகொண்டோடாமுன்ன மாயமனைவாழ்க்கைமகிழ்ந்துவாழ்வீர், வேற்றுத்தொழில்பூண்டார்புரங்கண்மூன்றும் வெவ்வழல்வாய்வீழ்விக்கும்வேந்தன்மேய, சோற்றுத்துறைசோற்றுத்துறையென்பீராகிற் றுயர்நீங்கித்தூநெறிக்கட்சேரலாமே. 2

தந்தையார்தாயாருடன்பிறந்தார் தாரமார்புத்திரரார்தாந்தாமாரே, வந்தவாறெங்ஙனேபோமாறேதோ மாயமாமிதற்கேதுமகிழவேண்டா, சிந்தையீருமக்கொன்றுசொல்லக்கேண்மின் றிகழ்மதியும்வாளரவுந்திளைக்குஞ்சென்னி, யெந்தையார்திருநாமநமச்சிவாய வென்றெழுவார்க்கிருவிசும்பிலிருக்கலாமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பனீயம்மைநீயையனுநீ யன்புடையமாமனுமாமியுநீ, ஒப்புடையமாதருமொண்பொருளுநீ யொருகுலமுஞ்சுற்றமுமோரூருநீ துய்ப்பனவுமுய்ப்பனவுந்தோற்றுவாய்நீ துணையாயென்னெஞ்சந்துறப்பிப்பாய்நீ, இப்பொன்நீ யிம்மணிநீயிம்முத்துநீயிறைவனீயேறூர்ந்தசெல்வனீயே. 1

திருக்கோயிலில்லாததிருவிலூருந் திருவெண்ணீறணியாததிருவிலூரும், பருக்கோடிப்பத்திமையாற்பாடாவூரும்பாங்கினொடுபலதளிகளில்லாவூரும், விருப்போடுவெண்சங்கமூதா

ரூர்விதானமும்வெண்கொடியுமில்லாவூரும், அருப்போடுமலர்
பறித்திட்டுண்ணாவூரு மவையெல்லாமூரல்ல வடவிகாடே. 2

திருநாமமஞ்செழுத்துஞ்செப்பாராகிற்றீவண்ணர் திறமொ
ருகாற்பேசாராகில், ஒருகாலுந்திருக்கோயில்சூழாராகிலுண்பத
ன்முன் மலர்பறித்திட்டுண்ணாராகில், அருநோய்கள்கெடவெண்
ணீறணியாராகி லளியற்றார்பிறந்தவாறேதோவென்னிற், பெரு
நோய்கண்மிகநலியப்பெயர்த்துஞ்செத்துப் பிறப்பதற்கேதொழி
லாகியிறக்கின்றாரே. 3

குலம்பொல்லேன்குணம்பொல்லேன் குறியும்பொல்லே
ன்குற்றமேபெரிதுடையேன்கோலமாய, நலம்பொல்லேனான்
பொல்லேன்ஞானியல்லே னல்லாரோடிசைந்திலேனடுவேநின்
ற, விலங்கலேன்விலங்கலாதொழிந்தேனல்லேன் வெறுப்பனவு
மிகப்பெரிதும்பேசவல்லேன், இலம்பொல்லேனிரப்பதேயீய
மாட்டே னென்செய்வான்றோன்றினேனேழையேனே. 4

சங்கநிதிபதுமநிதியிரண்டுந்தந்து தரணியொடுவானாளத்த
ருவரேனும், மங்குவாரவர்செல்வமதிப்போமல்லோ மாதேவர்க்
கேகாந்தரல்லராகில், அங்கமெல்லாங்குறைந்தழுகுதொழுநோ
யராயாவுரித்துத் தின்றுழலும்புலையரேனுங், கங்கைவார்சடைக்
கரந்தார்க்கன்பராகி, லவர்கண்டீர்நாம்வணங்குங்கடவுளாரே. 5

ஆட்டுவித்தாலாரொருவராடாதாரே யடக்குவித்தாலாரொ
ருவரடங்காதாரே, யோட்டுவித்தாலாரொருவரோடாதாரே யுரு
குவித்தாலாரொருவருருகாதாரே, பாட்டுவித்தாலாரொருவர்பா
டாதாரே பணிவித்தாலாரொருவர்பணியாதாரே, காட்டுவித்தா
லாரொருவர்காணாதாரே காண்பாரார்கண்ணுதலாய்க்காட்டாக்
காலே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்.

நின்ற-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணாகிவிண்ணாகிமலையுமாகி வயிரமு மாணிக்கந்தானே யாகிக், கண்ணாகிக்கண்ணுக்கோர்மணியுமாகிக் கலையாகிக்கலை ஞானந்தானேயாகிப், பெண்ணாகிப்பெண்ணுக்கோராணுமாகிப் பிரளயத்துக்கப்பாலோரண்டமாகி, எண்ணாகியெண்ணுக்கோ ரெழுத்துமாகி யெழுஞ்சுடராயெம்மடிகணின்றவாறே. 1

தீயாகிநீராகித்திண்மையாகித் திசையாகியத்திசைக்கோர் தெய்வமாகித், தாயாகித்தந்தையாய்ச்சார்வுமாகித் தாரகையுஞா யிறுந்தண்மதியுமாகிக், காயாகிப்பழமாகிப்பழத்திணின்றவிரசங் கணுகர்வானுந்தானேயாகி, நீயாகிநானாகிநேர்மையாகி நெடுஞ் சுடராய்நிமிர்ந்தடிகணின்றவாறே. 2

மாலாகிநான்முகனாய்மாபூதமாய் மருக்கமாயருக்கமாய்மகி ழ்வுமாகிப், பாலாகியெண்டிசைக்குமெல்லையாகிப் பரப்பாகிப் பரலோகந்தானேயாகிப், பூலோகபுவலோகசுவலோகமாய்ப்பூத ங்களாய்ப் புராணன்றானேயாகி, ஏலாதனவெலாமேல்விப்பானு மெழுஞ்சுடராயெம்மடிகணின்றவாறே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமறுமாற்றத்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாமார்க்குங்குடியல்லோநமனையஞ்சோ நரகத்திலிடர்ப்ப டோநடலையில்லோம், ஏமாப்போம்பிணியறியோம் பணிவோ மல்லோ மின்பமேயெந்நாளுந்துன்பமில்லை, தாமார்க்குங்குடி யல்லாத்தன்மையானசங்கரனற் சங்கவெண்குழையோர்காதிற்,

சோமாற்கோமென்றுமீளாவாளாய்க் கொய்மலர்ச்சேவடியிணை
யேகுறுகினோமே. 1

ஈசனையெவ்வுலகினுக்குமிறைவன்றன்னை யிமையவர்தம்
பெருமானையெரியாமிக்க, தேசனைச்செம்மேனிவெண்ணீற்று
ளைச் சிலம்பரையன்பொற்பாவைநலஞ்செய்கின்ற, நேசனைத்
தலுநினையப்பெற்றோ நின்றுண்பாரெம்மைநினையச்சொன்ன,
வாசகமெல்லாமறந்தோமன்றே வந்தீரார்மன்னவனாவான்றானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணுகேனென்சொல்லியெண்ணுகேனோ வெம்பெரு
மான்றிருவடியேயெண்ணினல்லாற், கண்ணிலேன்மற்றோர்களை
கணில்லேன் கழலடியேகைதொழுதுகாணினல்லா, லெண்ணு
மோயொன்பதுவாசல்வைத்தாயொக்க வடக்கும்போதுணரமாட்
டேன், பண்ணியனேயுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூ
ர்மேவியபுண்ணியனே. 1

அங்கமேபூண்டாயனலாடினாயாதிரையாயாணிழலாயானே
றூர்ந்தாய், பங்கமொன்றில்லாதபடர்சடையினாய் பாய்பொடு
திங்கள்பகைதீர்த்தாண்டாய், சங்கையொன்றின்றியேதேவர்வே
ண்டச் சமுத்திரத்தினஞ்சுண்டுசாவாமூவாச்,சிங்கமேயுன்னடிக்
கேபோதுகின்றேன் திருப்புகலூர்மேவிய தேவதேவே. 2

பையரவக்கச்சையாய்பால்வெண்ணீற்றாய் பளிக்குக்குழை
யினாய பண்ணாரின்சொல், மைவிரவுகண்ணாளைப்பாகங்கொண்
டாய் மான்மறிக்கையேந்தினாய்வஞ்சக்கள்வ, வைவனாயுமென்

மேற்றாவறுத்தா யவர்வேண்டுங்காரியமிங் காவதில்லைப்; பொய்
யறைபாதுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்
ணியனே. 3

தெருளாதார்மூவெயிலுந் தீயில்வேவச் சிலைவளைத்துச்செங்
கணையாற்செற்றதேவே, மருளாதார்தம்மனதில் வாட்டந்தீர்ப்
பாய்மருந்தாய்ப்பிணிதீர்ப்பாய்வானோர்க்கென்றும், அருளாகி
யாதியாய்வேதமாகி யலர்மேலாநீர்மேலா னைந்துங்காணாப்,
பொருளாவாயுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய
புண்ணியனே. 4

நீரேறுசெஞ்சடைமேனிலாவெண்டிங்க ணீங்காமைவைத்
துகந்தநீதியானே, பாரேறுபடைத்தலையிற் பலிகொள்வானேப
ண்டணங்கைப் பார்த்தானேபாவநாசா, காரேறுமுகிலனையகண்
டத்தானே கருங்கைக்களிற்றுரிவை கதறப்போர்த்த, போரேறே
யுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே.

விரிசடையாய்வேதியனேவேதகீதா விரிபொழில்சூழ்வெ
ண்காட்டாய்மீயச்சூராய், திரிபுரங்களெரிசெய்ததேவதேவதிரு
வாரூர்த் திருமூலத்தானமேயாய், மருவினியார் மனத்துளாய்
மாகாளத்தாய் வலஞ்சுழியாய்மாமறைக்காட்டெந்தாயென்றும்,
புரிசடையாயுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய
யபுண்ணியனே. 6

தேவார்ந்ததேவனைத்தேரெல்லாந் திருவடிமேலலரிட்டுத்
தேடிநின்று, நாவார்ந்தமறைபாடிநட்டமாடி நான்முகனுமிந்தி
ரனுமாலும்போற்றக், காவார்ந்தபொழிற்சோலைக்கானப்பேர

றாய் கழுக்குன்றத்துச்சியாய்கடவுளேநின், பூவார்ந்தபொன்ன
டிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. 7

நெய்யாடிநின்மலனேநீலகண்டா நிறைவுடையாய்மறைவ
ல்லாய்நீதியானே, மையாடுகண்மடவாள்பாகத்தானே மான்றோ
லுடையாய்மகிழ்ந்துநின்றாய், கொய்யாடுகூவிளங்கொன்றைமா
லை கொண்டடியேனுனிட்டுக்கூறிநின்று, பொய்யாதசேவடிக்
கேபோதுகின்றேன்பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. 8

துன்னஞ்சேர்கோவணத்தாய்தூயநீற்றாய் துதைந்திலங்கு
வெண்மழுவாள்கையிலேந்தித், தன்னணையுந்தண்மதியும் பாம்பு
நீருஞ் சடைமுடிமேல்வைத்தசந்தன்மையானே, அன்னநடை
மடவாள்பாகத்தானேயக்காரம்பூண்டானேயாதியானே, பொன்
னங்கழலடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணிய
னே. 9

ஒருவனையுமல்லாதுணராதுள்ள முணர்ச்சித்தடுமாற்றத்து
ள்ளேநின்ற, விருவரையுமூவரையுமென்மேலேவி யில்லாத தர
உறுத்தாய்க்கில்லேனேலக், கருவரைசூழ்கானலிலங்கைவேந்தன்
கடுந்தேர்மீதோடாமைக்காலாற்செற்ற, பொருவரையாயுன்னடி
க்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சரித்திரம்.

கைலாயபதியின்பிரதிவிம்பமாகக்கண்ணாடியினின்றுந்தோன்றி, ஆலாலசுந்தரரென்கிற திருநாமத்தோடு கயிலாயத்திற் சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுசெய்யுநாளி லொருநாள் மலர்கொய்யநந்தவனஞ்சென்று அங்கு மலர்கொய்துகொண்டிருந்த அனிந்திதை கமலினி என்னும் பார்வதியார் தோழியரைக்கண்டு காதல்கொண்டுமீண்டு மனதைச் செல்லவிடாதுதடுத்து சுவாமி சந்நிதிசேர்ந்தனர். கயிலாயபதி இதனையறிந்து உமையாள் தோழிகள்பா லுன்மனஞ்சென்றமையா லவர்களுடன் பூலோகத்திற் பிறந் தின்பமனுபவித்துப் பின்புவந்து சேரக்கடவையென்று கட்டளையிட்டருளினார். ஆலாலசுந்தரர் மனங்கலங்கி அடியேனது பிழையைப்பொறுத்து நான்மானிடனாய் மயங்கும்போது தடுத்தாட்கொள்ளல் வேண்டுமென்று வேண்ட பரமசிவன் கிருபைகூர்ந்தருளினார்.

அக்காரணத்தால் திருநாவலூரில்சடையனாரென்னும்பிராமணனுக்கு அவர் மனைவி இசைஞானியாருக்கு குமாரனாகப்பிறந்து நம்பியாரூரரென்கிற திருநாமத்தோடு கலைபயின்றுவளர்ந்து விவாகத்திற்கிணங்கி திருமணக்கோலம்பூண்டு, புத்தூருக்குச்சென்று விவாகசடங்கிலிருக்கையில் பரமசிவன் முன்னம் கயிலையிலருளியபடி தடுத்தாட்கொள்ளும்பொருட்டு ஒரு கிழப்பிராமணவடிவங்கொண்டு கலியாணப்பந்தலில் சடையாருக்கெதிரில்

வந்து நம்பியாரூரரை நோக்கி உன்னிடத்திலெனக்கொரு வழக்கிருக்கின்றது அதனைத்தீர்க்காது விவாகஞ்செய்துகொள்ளக் கூடாதென்றார். அவ்வழக்கென்னென்று நம்பியாரூரர்கேட்க, கிழவடிவர் சபையாரை நோக்கி, இவ்வாரூரனெனதடிமை இதுதான்வழக்கென்றார். நம்பியாரூரரிதைக்கேட்டு நகைக்க, கிழவரவரை நோக்கி உனதுபாட்டனெழுதிக்கொடுத்த முறியோலையிதோவிருக்க நீநகைப்பானேனென்றார். பிராமணர் பிறருக்கடிமையாகுதலிவ்வுலகிலில்லை நீர் பித்தனோவென்று நம்பியாரூரர் சொல்ல, கிழவர் நீ எதைச்சொன்னபோதிலும் நமக்கடிமை செய்யவேண்டுமென்றார். நம்பியாரூரர் கோபங்கொண்டு ஓலையைக்காட்டுமென்று சுவாமியைத் துரத்தி ஓலையைப்பறித்துக்கிழித்தெறிந்துவிட்டார். உடனே கிழவடிவர் நம்பியாரூரரைப்பிடித்துக்கொண்டலற, அங்கிருந்தவர்கள் விலக்கி நீரெங்கிருப்பவரென்று கேட்க வெண்ணெய்நல்லூரிலென்றார். அவ்விதமாயினுமது தப்புவழக்கை யங்குள்ளோரிடஞ் சொல்லிக்கொள்வோமென்று நம்பியாரூரர் சொல்ல, இருவரும் புறப்பட்டு வெண்ணெய் நல்லூருக்குச் சென்று, அங்குகூடியிருந்த பிராமணர்களை நோக்கி, ஓபிராமணர்களே, இந்த நம்பியாரூரனெனக்கடிமையென்று நான் காட்டிய ஓலையைப் பிடுங்கிக் கிழித்தெறிந்து விட்டானென்றார். அதனையவர்கள் கேட்டுச் சாட்சியுமுண்டோவென, கிழவர் முன்கிழித்ததுபடியோலை, மூலவோலையையெடுத்துவந்து காட்டுகிறேனென்று சொல்லி போய்க் கொண்டுவந்து காட்டினார். அதில், திருநாவலூரிலிருக்கு மாதிசைவபிராமணனாகிய ஆரூரனென்னும் பெயருள்ளநான், திருவெண்ணெய்நல்லூரிலிருக்கும் பித்தனுக்கெழுதிக்கொடுத்த முறியோலையா

வது, இத்தேதிமுதல் நானுமெனது பரம்பரையாய்வருகின்றவென்சந்ததியாரும் கொத்தடிமைசெய்யும்படி மனவாக்கொத்து எழுதிக்கொடுத்தேன், இதற்கிதுவேயென்கையெழுத்து என்றெழுதியிருப்பதோடு, அதிலெழுதியிருக்குஞ்சாட்சிகள் பெயரும், நம்பியாரூரது பாட்டனார் கையெழுத்து மொத்திருக்கக்கண்டு நம்பியாரூரரைப்பார்த்து, நீரிந்தப் பிராமணருக் கடிமைசெய்ய வேண்டியது முறைமையென்றார்கள்.

அதனை நம்பியாரூரரேற்றுக்கொள்ள, சபையார் கிழவடிவனைநோக்கி, ஐயரே, உமக்கிவ்வூரில் மாளிகையெங்கென்ன, காட்டுகிறேனென் றாலயத்துட்சென்று மறைந்துவிட்டார் அதைக்கண்டெல்லோருந் திகைத்துநின்றார்கள் நம்பியாரூரர் தொடர்ந்தழைக்க, சுவாமிதேவியாரோடிரிடபத்திலெழுந்தருளி, முன்னம்கயிலையில் நடந்ததைச்சொல்லித், தாமுன்னளித்த வாக்கின்படி தடுத்தாட்கொண்டோமென்று சொல்லியருளினார். நம்பியாரூரருடனே தொழுது துதிக்க, சிவபெருமான், அன்பனே, நீநம்மை வன்மைபேசி வன்றொண்டனென்னும் பெயர்பெற்றனை, நமக்குப் பாட்டேயருச்சனையாதலால், நம்மைப்பாடக்கடவையென்றருளினார். நம்பியாரூரர் பணிந்து, கர்த்தனே, தேவரீரது பெருமைகளை யறியாவடியே னென்னவென்று பாடுவேனென்ன, நீமுன்பு நம்மை பித்தனென் றதாலதனையே பெயராயமைத்துப் பாடக்கடவையென்றருளினார். அவ்விதமே 'பித்தாபிறைசூடி' என்னுந் திருப்பதிக மோதியருளினார். சிவபெருமான் றிருவுளமகிழ்ந்து, தலமெங்குஞ்சென்று பாடக்கடவையென்றருளினார்.

அவ்வாறே திருநாவலூருக்கெழுந்தருளி சுவாமியைத்தரிசித்து திருத்துறையிற்சேர்ந்து தவநெறியருளப்பெற்று, திருவதிகைவீரட்டானத்திற் கெழுந்தருளி திருநாவுக்கரசுநாயனாருழவாரப்பணிசெய்த ஸ்தலமாதலாலதில் மிதிப்பதற்கஞ்சி புறத்திலிருக்குஞ் சித்தவடமத்தி லெழுந்தருளி வீரட்டானேஸ்வரரைத்தியானித்து சயனித்துக்கொண்டனர். சுவாமியொரு விருத்தபிராமணராய்வந்து இவருடைய தலைமேற்றமது திருவடியை நீட்டி நித்திரைசெய்வார்போலிருக்க, நம்பியாரூரர் தன்சிரமேற் பாதநீட்டியிருப்பவ ரென்று வினவினார். என் வயோதிகத்தாலறியாது நீட்டினேனென்று சுவாமிசொல்ல, நாயனார்வேறோர் பக்கத்தலைவைத்துக்கொண்டனர், மீண்டுஞ் சுவாமி யவ்வாறேசெய்ய, நாயனார் பலகாலு மென்சிரமேற் பாதம்வைக்குநீரார்காமென்று கேட்க, என்னையறியாயோவென்று மறைந்துவிட்டனர். உடனேசுவாமியென்றறிந்து 'தம்மானையறியாதசாதியாருளரோ' என்னும்பதிகமோதி சிதம்பரஞ்சென்று பதிகமோதிப்பணிந்தபோது நீ திருவாரூருக்கு வாவென்றசரீரீ வாக்குண்டாக, சீர்காழிக்குப்போய், சம்பந்தமூர்த்தியார் பிறந்தவிடமாகையாலங்கே மிதிப்பதற்கஞ்சி வலமாகவந்து சிவபெருமான் தரிசனக்காட்டருளப் பதிகமோதித் துதித்து மற்றஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து திருவாரூர்க்கெழுந்தருளி நாடோறுங் காலங்களிற் சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

பார்வதியார் தோழிகளிற் கமலினியென்பவள், திருவாரூரிலுள்ள உருத்திரகணிகைமாரி லொருவளிடத்திற் பிறந்து பரவையாரென்னும் பெயரோடு வளர்ந்து புற்றிடங்கொண்டாரை நாடோறுந் தரிசிப்பவ ரொருநாள் சந்நிதியிற் சுந்தரமூர்த்தியா

ரைக் கண்டு இச்சைகொண்டு விவாகஞ்செய்துகொள்ளவேண்டுமென் றிருவருஞ் சுவாமியைப் பிரார்த்திக்க, சுவாமி கிருபைகூர்ந்து அத்தலத்துளோர்க்குந் திருத்தொண்டர்களுக்குஞ் சொப்பனத்திற் சொல்ல, அவர்களவ்விதமே யிருவர்க்கும் விவாகஞ்செய்துவைத்தார்கள். நாடோறுந் தரிசனத்திற்குச் செல்பவரொருநாட் செல்லும்போது தேவாசிரியமண்டபத்திற்கூடியிருக்குந் திருத்தொண்டர்களைப்பார்த்து, இவர்கட்கு நானடியவனாகும்படி தியாகராஜ ரென்றைக்கருளுவாரோவென் றெண்ணிச் சொல்ல, சுவாமி தரிசனந்தந்து 'தில்லைவாழந்தணர்தம்' என்று முதலடியெடுத்துக்கொடுக்க, அவ்வாறே அடியேன் அடியேன் என்று திருத்தொண்டத்தொகையோதிப் பணிய, மண்டபத்திலுள்ளோர் மகிழ்ந்தனர்.

பின்பு, திருக்கோவலூர்க்கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து, குண்டையூர்க்கிழார்கொடுத்த நெற்களெல்லாந் திருவாரூரில்வந்துசேர கிருபைசெய்யும்படி பதிகமோத, அவ்விதமே வந்தன. கொண்டுவந்து சேர்க்கப் பரவையார் திருமாளிகையில் வைத்திருந்தனர். சிலநாட்சென்று கோட்புலிநாயனாரிவரை யுபசரித்துச் சிங்கடி வனப்பகையென்னுந் தமது புத்திரிகளைப் பணிசெய்ய அங்கீகரித்தருளும்படி வேண்ட, அவர்களைப் புத்திரிகளாகப்பாவித்து திருப்பதிகக்கடைக்காப்பிலுஞ் 'சிங்கடியப்பன்' என்றோதி, திருவாரூருக்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கு பங்குனித் திருவிழா சமீபிக்க, அதற்குப் பொருள்வேண்டியிருந்ததால் திருப்புகலூருக்குச்சென்று பதிகமோதி தரிசித்து செங்கல்லை

தலைக்கணையாகவைத்துச் சயனித்து விடிந்தெழுந்து அக்கல் பொன்னாயிருக்க, அதனை யெடுத்துக்கொண்டு திருப்பனையூருக்குப் புறத்தே போகும்பொழுது, சிவபெருமான் றிருக்கூத்தாடும் காட்சிதந்தருள, பணிந்து பதிகமோதி விடைபெற்று திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

பின்பு சோழநாட்டிலும் கொங்குநாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து மீண்டும் விருத்தாசலத்திற் கெழுந்தருளிப் பொன்வேண்டிப் பதிகமோத, சுவாமி பன்னிராயிரம் பொன் தந்தருளினார். நாயனார் சுவாமி தேவரீரிப் பொன்னையெல்லாமிந்த மணிமுத்தாநதியிலிட்டு, திருவாரூர் குளத்தில்வரக் கிருபை செய்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, சுவாமி யவ்விதமே கிருபைசெய்தார். நாயனார், திருவாரூருக் கெழுந்தருளி பரவையாருடன் கமலாலய தீர்த்தத்தையடைந்து பொன்னெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு பரவையார் மாளிகையிற் சிலநாளிருந்தார். பின்பு, திருக்குருகாவூருக்குச் சமீபத்தி லெழுந்தருளும்போது வன்றொண்டர் பசித்து வருகின்றனரென்று சுவாமிதிருவுளமிரங்கி மார்க்கத்திலொரு சோலையுந் தடாகமுந் தண்ணீர்ப்பந்தலு முண்டாக்கி, கட்டமுதும் வைத்துக்கொண்டொரு பிராமணர்போலிருந்து, அங்குசேர்ந்த தொண்டரைநோக்கி, நீர் மிகவும் பசித்திருக்கின்றதால் நம்மிடத்துள்ள கட்டமுதை உண்ணுமென்று கொடுக்கப் பரிசனத்தாருடனுண்டு நீருந்தி, சற்று சயனித்துக்கொண்டிருந்தனர். உடனே சுவாமி சோலைமுதலியதுடன் மறைந்துவிட்டார். நாயனார் நித்திரை நீங்கியெழுந்து, முன்னிருந்தவைகளைக் காணாது, பரமசிவன் செயலென்றறிந்து திருக்கச்சூருக்கு வர, தம்முடைய தொண்டர் பசியுடனிருக்கக் கண்ட சுவாமி வேதியரைப்போல வந்து, நீர் பசித்திருப்பதாலிங்குள்ள பிராமணர்கள் வீட்டி லாகாரம் வாங்கிவருகிறேனென்று

சொல்லிப்போ யாசித்துவாங்கிவந்தளிக்க, தொண்டர்களோடு நாயனார் புசித்துப்பசியாறினார். உடனே சுவாமி மறைந்துவிட்டார், சிவபெருமான் திருவடிகளுக்கு வருத்தம் கொடுத்தோமென்று கலங்கித் துதிசெய்து, திருவொற்றியூருக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகம்பாடி, அவ்வாலயத்திற் றொண்டு செய்துவந்த சங்கிலியாரைக் கண்டு இச்சைகொண்டு, பரவையாரிடம் போவதில்லையென்று சுவாமிமுன் மகிழமரத்தடியிற் பரவசஞ்செய்து கொடுத்து, விவாகஞ்செய்துகொண்டு சிலகாலமிருந்து, தியாகரைத் தரிசிக்க மனங்கொண்டு, புறப்பட்டுவர, சிவபெருமான் திருவிளையாட்டா லிருகண்களுந் தெரியாமற் போயின. திருவெண்பாக்கத்தையடைந்து ஊன்றுகோல்பெற்று காஞ்சிபுரஞ்சென்று இடக்கண்பெற்று, திருவாரூரையடைந்து வலக்கண்ணும்பெற்று, பரவையார் பிணக்கை நீக்கும்பொருட்டு சுவாமியைத் தூதுவிடுத்து ஊடல்தீர்ந்தபின் மாளிகைக்கெழுந்தருளி மகிழ்வடைந்து, சுவாமியைக் காலங்கடோறுந் துதித்து வந்தனர்.

இவர் தன் நாயகியிடஞ் சுவாமியைத் தூதுவிடுத்ததைத் திருப்பெருமங்கலத்திலிருந்த கலிக்காமநாயனார் கேள்விப்பட்டு மிகச் சீற்றங்கொண்டிருந்தனர். இதை சுந்தரமூர்த்தியாரறிந்துதாஞ் செய்தது குற்றமேயென் றுடன்பட்டு சுவாமியிடம் விண்ணப்பஞ்செய்ய, சிவபெருமா னிருவரையும் நட்புப்படுத்தக்கருதி கலிக்காமநாயனார் வயிற்றிற் சூலைநோய்விடுத்து வருத்தி அவரிட

மெழுந்தருளி, அன்பனே, நமது வன்றொண்டனாலன்றி இக்கு
லநோய் தீராதென்றருள, அவன் வந்து தீர்ப்பதினுமிவ்வாறு
துன்பப்படுவதே நலமென்றார். சுவாமி சுந்தரரிடம்போய் நீயு
டனே சென்று கலிக்காமன் நோயைத் தீர்க்கக்கடவையென்ற
ருள, நாயனாருஞ் சென்றார். இவர் வருவதைக்கேள்வியுற்ற
கலிக்காமநாயனார் மிகத்துயரெய்தி உடைவாளால் வயிற்றைக்
கிழித்துக்கொண்டிறந்தனர். வன்றொண்டர் போய்க் கண்டு
இதுவென்னால் விளைந்ததால் நானுமாய்வேனென்று, கலிக்காமர்
கையிற்பற்றிய வாளை வாங்கும்போது சிவபெருமான் திருவரு
ளாற் கலிக்காமநாயனார் உயிர்பெற்றெழுந் தொருவரையொரு
வர் தழுவி, பிறகு இருவருந் திருவாரூருக் கெழுந்தருளி சுவா
மியைத் தரிசித்து கலிக்காமநாயனார் அகன்றேக, இவர் திருவாரூ
ரிலிருந்தனர்.

பின்பு திருநாகைக்காரோணஞ்சென்று திருப்பதிகமோதி
ப்பொன்னும், நவரத்தினங்களும், ஆபரணங்களும், வஸ்திரங்
களும், குதிரைகளும், உடைவாள் முதலியனவும்பெற்று, திரு
வாரூருக் கெழுந்தருளினார். சேரமான்பெருமானாயனார் வர,
சிலநாளவருடன் பரவையார் வீட்டிலிருந்து, பின்பவருடன்
சென்று, சோழநாட்டிலும் பாண்டியநாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்க
ளைத்தரிசித்து, மீண்டுந் திருவாரூருக்கு வந்தார்கள்.

சிலகாலஞ்சென்று நாயனாரை சேரமான் பணிந்து, தமதூ
ருக்கெழுந்தருளும்படி பிரார்த்திக்க, நாயனாரிசைந்து திருக்கண்
டியூரை யடைந்து சுவாமியைத் தரிசித்து, திருவையாற்றிற்குச்
செல்லக்கூடாமற் காவேரிநதி பெருகிவரக்கண்டு பதிகமோத,
வெள்ளம் அணைபோட்டதுபோல் நிற்க, மத்தியமணல்வழியே

போய் பஞ்சநதீஸ்வரரைத் தரிசித்து சேரமான்பெருமாள் நாயனாருடைய நகரமாகிய கொடுங்கோளூருக்குச் சென்று அவர் மாளிகையில் சிலகாலமிருந்தார். பின்பு திருவாரூருக்குப் புறப்பட சேரமான் தமது பொக்கிஷ நிதிகளைப் பொதிகட்டி ஆட்கள்வசமனுப்பினார். அவ்வாட்கள், திருமுருகன் பூண்டிக்கருகில் வரும்போது சிவபெருமானேவலால் பூதகணங்கள் வேடராய்வந்து வழிமறித்துக் கவர்ந்துகொண்டார்கள். இதனை நாயனார் கேட்டு சந்நிதியிற் சென்று பதிகமோதி, அப்பொருளெல்லாம் கோயில்வாயிலில் வந்திருப்ப, அவற்றை யெடுத்துக்கொண்டு திருவாரூர் சேர்ந்தனர்.

சிலகாலஞ்சென்று சேரமானைக் காணவிரும்பி. திருப்புக்கொளியூரிற்செல்லும்போது, ஒரு வீட்டில் மங்கலவோசையும் மற்றொருவீட்டில் அழுகைக்குரலுமா யிருக்கக்கண்டு, நடந்ததை விசாரித்தறிந்து, அப்பிள்ளையிறந்த வாவிக்குச்சென்று பதிகமோத, அப்பிள்ளையை விழுங்கினமுதலை வந்து கக்கிவிட்டது. உடனே அந்தவயதடைந்த பிள்ளையைப்போ லப்பிள்ளைக்கு முபநயனச்சடங்கு நிறைவேற்றிப் பின்பு சேரமான் நகரஞ்சேர்ந்து அவருடனிருந்தனர். பின்பு அம்மலைநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்துக்கொண்டு மகோதைக்குத் திரும்பினார், அவருடனிருக்கையி லொருநாள் சேரமான் ஸ்நானஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்போது திருவஞ்சைக் களத்துக்குப்போய் சுவாமியைத் தரிசித்து, தேவரீரது திருவடியிலடியேனைச் சேர்த்தருள வேண்டுமென்று பதிகமோதினார். உடனே சிவபெருமான் தேவர்களை நோக்கி வெள்ளையானையுடன் சென்று வன்றொண்டனை யழைத்துவாருங்களென்று கட்டளையிட, அவர்களவ்வா றேசென்று சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைக் கண்டு [illegible]

லாயபதியின் கட்டளையைச்சொல்ல, நாயனார், சுவாமியை நினைந்து மகிழ்ந்து வணங்கி, வெள்ளையானைமீ தாரோகணித்துச்செல்லும்போது தமது நண்பராகிய சேரமானை நினைந்துசென்றார். சேரமான் அதையறிந்து குதிரையேறி திருவாஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து நாயனார் செல்வதைக்கண்டு, குதிரைகாதிற் பஞ்சாட்சரமோதி அந்தரத்திற் சென்ற நாயனாரைப் பிரதட்சணஞ்செய்து வெள்ளையானைக்கு முன்னாகப் போயினார். நாயனார், "தானெனை முன்படைத்தான்" என்னுந் திருப்பதிகமோதிக் கயிலாயத்துக் கெழுந்தருளி சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து முன்னிருந்தபடி ஆலாலசுந்தரராகித் திருத்தொண்டு செய்துக்கொண்டிருந்தனர். அத்திருப்பதிகம் வருணதேவனால் திருவாஞ்சைக் களத்துக்குவந்து எங்கும் விளக்கமுற்றது.

சேரமான் பெருமானாயனார் கயிலாயஞ் சென்றபோது நடைப்பட்டுப்பின்பு தானருளிச்செய்த ஞானவுலாவை, சிவபெருமான் முன்னிலையில் அரங்கேற்றச் சிவபெருமானருள்பெற்று சிவகணநாதராகிய சுவாமியைச் சேவிப்பாராயினார்.

பரவையாரும், சங்கிலியாருமுறையே கமலினியும் அநிந்திதையுமாகி பார்வதியாருக்குத் தொண்டுசெய்து வந்தனர்கள்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்.

திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தாபிறைசூடிபெருமானேயருளாளா
வெத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னை (றையு
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 1

நாயேன்பலநாளுநினைப்பின்றிமனத்துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்தெய்த்தேன்பெறலாகாவருள்பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறையு
ளாயாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 2

மன்னேமறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னைப்
பொன்னேமணிதானேவயிரமேபொருதுந்தி
மின்னார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறையு
ளன்னேயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே 3

முடியேனினிப்பிறவேன்பெறின்மூவேன்பெற்றமூர்தீ
கொடியேன்பலபொய்யேயுரைப்பேனைக்குறிக்கொண்ணீ (யு
செடியார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறை
ளடியேனுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே 4

பாதம்பணிவார்கள்பெறும்பண்டமதுபணியா
யாதன்பொருளானேனறிவில்லேனருளாளா
தாதார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாதீயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே 5

தண்ணார்மதிசூடிதழல்போலுந்திருமேனீ
யெண்ணார்புரமூன்றுமெரியுண்ணநகைசெய்தோய் (யு
மண்ணார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறை
யண்ணாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே 6

ஊனாயுயிரானாயுடலானாயுலகானாய்
வானாய்நிலனானாய்கடலானாய்மலையானாய்
தேனார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளானாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே 7

ஏற்றார்புரமூன்றுமெரியுண்ணச்சிலைதொட்டாய்
தேற்றாதனசொல்லித்திரிவேனோசெக்கர்வான் (யு
னீற்றாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறை
யாத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே 8

மழுவாள்வலனேந்தீமறையோதீமங்கைபங்கா
தொழுவாரவர்துயராயினதீர்த்தலுனதொழிலே (யு
செழுவார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறை
யழகாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே 9

காரூர்புனலெய்திக்கரைகல்லித்திரைக்கையாற்
பாரூர்புகழெய்தித்திகழ்பன்மாமணியுந்திச்
சீரூர்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாரூரனெம்பெருமாற்காளல்லேனெனலாமே 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மையேபுகழ்ந்திச்சைபேசினுஞ் சார்வினுந் தொண்டர் தருகிலாப், பொய்ம்மையாளரைப்பாடாதே யெந்தைபுகலூர்பாடு மின்புலவீர்காள், இம்மையேதருஞ்சோறுங்கூறையு மேத்தலா மிடர்கெடலுமாம், அம்மையேசிவலோகமாள்வதற் கியாதுமை யுறவில்லையே. 1

மிடுக்கிலாதானைவீமனேவிறல் விசயனேவில்லுக்கிவனெ ன்று, கொடுக்கிலாதானைப்பாரியேயென்று கூறினுங்கொடுப்பா ரிலைப், பொடிக்கொள்மேனியெம்புண்ணியன்புக லூரைப்பாடு மின்புலவீர்காள், அடுக்குமேலமருலகமாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. ௨

காணியேற்பெரிதுடையனேகற்றுநல்லனேசுற்றநற்கிளை
பேணியேவிருந்தோம்புமேயென்றுபேசினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பூணிபூண்டுழப்புட்சிலம்புந்தண்புகலூர்பாடுமின்புலவீர்காள்
ஆணியாயமருலக மாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. ௩

நரைகள்போந்துமெய் தளர்ந்துமூத்துடல் நடுங்கிநிற்குமிக் கிழவனை, வரைகள்போல்திரடோளனேயென்று வாழ்த்தினுங் கொடுப்பாரிலைப், புரைவெள்ளேறுடைப்புண்ணியன்புகலூரை ப்பாடுமின்புலவீர்காள், அரையனாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமை யுறவில்லையே. 4

வஞ்சநெஞ்சனைமாசழக்கனைப் பாவியைவழக்கில்லியைப், பஞ்சதுட்டனைச்சாதுவேயென்று பாடினுங்கொடுப்பாரிலைப், பொன்செய்செஞ்சடைப் புண்ணியன்புக லூரைப்பாடுமின்புல வீர்காள், நெஞ்சில்நோயறுத்துஞ்சுபோவதற்கியாதுமையுறவில் லையே. 5

நலமிலாதானை நல்லனேயென்று நரைத்தமாந்தனை யிளைய
னேயென்று, குலமிலாதானைக் குலவனேயென்று கூறினுங்கொடு
ப்பாரிலை, புலமெலாம்வெறிகமழும்பூம்புகலூரைப் பாடுமின்
புலவீர்காள், அலமராதமருலகமாள்வதற் கியாதுமையுறவில்லை
யே. ௬

நோயனைத்தடந்தோளனேயென்று நொய்யமாந்தரைவிழு
மிய, தாயனேயெமக்கென்று சாற்றினுங்கொடுப்
பாரிலைப், போயுழன்றுகண்குழியாதேயெந்தை புகலூர்பாடுமி
ன்புலவீர்காள், ஆயமின்றிப்போயண்டமாள்வதற்கியாதுமையுற
வில்லையே.

எள்விழுந்திடம்பார்க்குமாகிலு மீக்குமீகிலனாகிலும், வள்
ளலேயெங்கள் மைந்தனேயென்று வாழ்த்தினுங்கொடுப்பாரிலை,
புள்ளெலாஞ்சென்றுசேரும்பூம் புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்கா
ள், அள்ளற்பட்டழுந்தாதுபோவதற்கியாதுமையுறவில்லையே. ௮

கற்றிலாதானைக் கற்றுநல்லனேகாமதேவனை யொக்குமே,
முற்றிலாதானைமுற்றனேயென்று மொழியினுங்கொடுப்பாரி
லை, பொத்திலாந்தைகள்பாட்டறாப் புகலூரைப்பாடுமின்பு
லவீர்காள், அத்தனாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே.

தையலாருக்கொர்காமனேயென்றுஞ் சாலநல்லழகுடையையனே
கையுலாவியவேலனேயென்று கழறினுங்கொடுப்பாரிலை
பொய்கையாவியின்மேதிபாய்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்கா
ள், ஐயனாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. ௰

செறுவினிற்செழுங் கமலமோங்குதென் புகலூர்மேவிய
செல்வனை, நறவம்பூம்பொழில்நாவலூரன் வனப்பகையப்பன்
சடையன்றன், சிறுவன்வன்றொண்டனூரன்பாடிய பாடல்

நினைக்கவல்லவர், அரனுடையடிசென்றுசேர்வதற்கியாதொரு தடையில்லையே. 11

இந்த பொன்வேண்டுங்குறிப்புடன் பதிகமோதித் துதி செய்ய சுவாமி திருவுளஞ்செய்யாமையால் மனவெறுப்புடன் திருமடத்துக்கெழுந்தருளாமல் ஆலயத்தில் திருப்பணிக்காக வந்திருந்த செங்கற்களைப் பரப்பி அதன்மேற்பள்ளிகொண்டு துயில் கொண்டு பின்னெழுந்தபோது செங்கற்கள் பொன்னாயிருக்கக் கண்டு மகிழ்ந்து ஓதித் துதிசெய்தருளிய பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கூடலையாற்றூர்-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்துப்
பொடியணிதிருமேனிப்புரிகுழலுமையோடுங்
கொடியணிநெடுமாடக்கூடலையாற்றூரி
லடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 1

வையகமுழுதுண்டமாலொடுநான்முகனும்
பையரவல்குற்பாவையொடும்முடனே
கொய்யணிமலர்ச்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லையனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 2

ஊர்தோறும்வெண்டலைகொண்டுண்பலியிடுமென்று
வார்தருமென்முலையாள்மங்கையொடும்முடனே
கூர்நுனைமழுவேந்திக்கூடலையாற்றூரி
லாரணன்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 3

சந்தணவும்புனலுந்தாங்கியதாழ்சடையன்
பந்தணவும்விரலாள்பாவையொடும்முடனே
கொந்தணவும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லந்தணன்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 4

வேதியர்விண்ணவரும்மண்ணவருந்தொழுதேத்தச்
சோதியதுருவாகிச்சுரிகுழலுமையோடுங்
கோதியவண்டறையுங்கூடலையாற்றூரி
லாதியிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

வித்தகவீணையொடும்வெண்புரிநூல்பூண்டு
முத்தனவெண்முறுவன்மங்கையொடுமுடனே
கொத்தலரும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லத்தனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

மழைநுழைமதியமொடுவாளரவுஞ்சடைமே
லிழைநுழைதுகிலல்குலேந்திழையாளோடுங்
குழையணிதிகழ்சோதிகூடலையாற்றூரி
லழகனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

மறைமுதல்வானவருமாலயனிந்திரனும்
பிறைநுதன்மங்கையொடும்பேய்க்கணமுஞ்சூழக்
குறட்படையதனொடுங்கூடலையாற்றூரி
லிறைவனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

வேலையினஞ்சுண்டுவிடையதுதானேறிப்
பாலனமென்மொழியாள்பாவையொடும்முடனே
கோலமதாகிக்கூடலையாற்றூரி
லாலனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

கூடலையாற்றூரிற்கொடியிடையவளோடும்
ஆடலுகந்தானையதிசயமிதுவென்று
நாடியவின்றமிழானாவலவூரன்சொற்
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றுப்பற்றெனக்கின்றிநின்றிருப்பாதமேமனம்பாவித்தேன்
பெற்றலும்பிறந்தேனினிப்பிறவாததன்மைவந்தெய்தினேன்
கற்றவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
நற்றவாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 1

இட்டனும்மடியேத்துவாரிகழ்ந்திட்டநாள்மறந்திட்டநாள்
கெட்டநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரி
வட்டவாசிகைகொண்டடிதொழுதேத்துபாண்டிக்கொடுமுடி
நட்டவாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 2

ஓவுநாளுணர்வழியுநாளுயிர்போகுநாளுயர்பாடைமேற்
சாவுநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரிப்
பாவுதண்புனல்வந்திழிப்பரஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடி
நாவலாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 3

எல்லையில்புகழெம்பிரானெந்தை தம்பிரானென்பொன் மாமணி
நல்லையுந்திவளம்பொழிந்திழிகாவிரியதன்வாய்க்கரை
நல்லவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கரையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
வல்லவாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 4

அஞ்சினார்க்கரணாதியென்றடி யேனுநான்மிக வஞ்சினே
ன், அஞ்சலென்றடித்தொண்டனேற்கருணல்கினாய்க் கழிகின்ற
தென், பஞ்சின்மெல்லடிப்பாவைமார்குடைந்தாடு பாண்டிக்
கொடுமுடி, நஞ்சணிகண்டநான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநாநமச்சி
வாயவே. 5

ஒடுவாணிளந்திங்கள்சூடினையென்பின் கொல்புலித்தோலின்மேல்
ஆடுபாம்பதரைக்கசைத்தவழகனேயந்தண்காவிரிப்

பாடுதெண்புனல்உந்திழிபரஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடிச்
சேடனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 6

விரும்பிநின்மலர்ப்பாதமேநினைந் தேன்வினைகளும்விண்
டன, நெருங்குவண்பொழில்சூழ்ந்தெழில்பெற நின்றகாவிரிக்
கோட்டிடைக், குரும்பைமென்முலைக்கோதைமார் குடைந்தா
டுபாண்டிக்கொடுமுடி, விரும்பனேயுனைநான் மறக்கினுஞ்சொ
ல்லுநாநமச்சிவாயவே. 7

செம்பொனேர்சடையாய்திரிபுரந்தீயெழச்சிலைகோலினாய்
வம்புலாங்குழலாளைப்பாகமமர்ந்துகாவிரிக்கோட்டிடைக்
கொப்பின்மேற்குயில்கூவமாமயிலாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நம்பனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 8

சாரணன்றந்தையெம்பிரானெந்தை தம்பிரானென்பொன்
மாமணியென்று, பேரெணாயிரகோடிதேவர் பிதற்றிநின்றுபிரிகி
லார், நாரணன்பிரமன்றொழுங் கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
க், காரணாவுனைநான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 9

கோணியபிறை சூடியக்கறை யூறிற்பாண்டிக் கொடுமுடிப்,
பேணியபெருமானைப்பிஞ்ஞகப் பித்தனைப் பிறப்பில்லியைப்,
பாணுலாவரிவண்டறைகொன்றைத் தாரனைப்படம்பாம்பரை,
நாணனைத்தொண்டனூரன்சொல்லிவை சொல்லிவார்க்கில்லை
துன்பமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடவூர்மயானம்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

மருவார்கொன்றைமதிசூடிமாணிக்கத்தின்மலைபோல்
வருவார்விடைமேல்மாதொடுமகிழ்ந்துபூதப்படைசூழத்
திருமால்பிரமனிந்திரற்குந்தேவர்நாகர்தானவர்க்கும்
பெருமான்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 1

விண்ணோர்தலைவர்வெண்புரிநூல்மார்பர்வேதகீதத்தர்
கண்ணார்நுதலர்கருதலையர்காலகாலர்கடவூரர்
எண்ணார்புரமூன்றெரிசெய்தவிறைவருமையோரொருபாகம்
பெண்ணாணாவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 2

காயும்புலியினதளுடையர்கண்டரெண்டோட்கடவூரர்
தாயுந்தந்தைபல்லுயிர்க்குந்தாமேயாயதலைவனார்
பாயும்விடையொன்றதுவேறிப் பலிதேர்ந்துண்ணும்பரமேட்டி
பேய்கள்வாழுமயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 3

நறைசேர்மலரைங்கணையானைநயனத்தீயாற்பொடிசெய்த
இறையாராவரெல்லார்க்குமில்லையென்னாதருள்செய்வார்
மறையார்முழவம்பாட்டோடு பயிலுந்தொண்டர்பயில்கடவூர்ப்
பிறையார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 4

கொத்தார்கொன்றைமதிசூடிக்கோள்நாகங்கள்பூணாக
மத்தயானையுரிபோர்த்துமருப்புமாமைத்தாலியார்
பத்திசெய்துபாரிடங்கள்பாடியாடப்பலிகொள்ளும்
பித்தர்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 5

துணிவார்கீளுங்கோவணமுந் துதைந்துசுடலைப்பொடியணிந்து
பணிமேலிட்டபாசுபதர்பஞ்சவடிமார்பினர்கடவூர்த்
திணிவார்குழையார்புரமூன்றுந்தீவாய்ப்படுத்தசேவகனார்
பிணிவார்சடையர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 6

காரார்கடலினஞ்சுண்டகண்டர்கடவூருறைவாணர்
தேராரரக்கன்போய்வீழ்ந்துசிதையவிரலாலூன்றினார்
ஊர்தானாவதுலகேழுமுடையார்க்கொற்றியூராரூர்
பேராயிரவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 7

வாடாமுலையாள்தன்னோடுமகிழ்ந்துகானில்வேடுவனாய்க்
கோடார்கேழற்பின்சென்றுகுறுகிவிசயன்றவமழித்து
நாடாவண்ணஞ்செருச்செய்தாவநாழிநிலையருள்செய்
பீடார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 8
வேழமுரிப்பர்மழுவாளர்வேள்வியழிப்பர்சிரமறுப்பர்
ஆழியளிப்பரரிகனக்கன்றணைந்துகப்பரறமுரைப்பர்
ஏழைத்தலைவர்கடவூரிலுறைவர்சிறுமான்மறிக்கையர்
பேழைச்சடையர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 9
மாடமல்குகடவூரில்மறையோரேத்துமயானத்துப்
பீடைதீரவடியாருக்கருளும்பெருமானடிகள்சீர்
நாடிநாவலாரூரனம்பிசொன்னநற்றமிழ்கள்
பாடியடியார்கேட்பார்மேற்பாவமானபறையுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடவூர்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியார்மேனியனேபுரிநூலொருபாற்பொருந்த
வடியார்மூவிலைவேல்வளர்கங்கையின்மங்கையொடுங்
கடியார்கொன்றையனேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அடிகேளென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 1
பிறையாருஞ்சடையாய்பிரமன்றலையிற்பலிகொண்
மறையார்வானவனேமறையின்பொருளானவனே
கறையாரும்மிடற்றாய்கடவூர்த்தனுள்வீரட்டத்தெம்
இறைவாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே ௨
அன்றாலின்னிழற்கீழறநால்வர்க்கருள்புரிந்து
கொன்றாய்காலனுயிர்கொடுத்தாய்மறையோனுக்குமான்

கன்றாருங்காவாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
என்றாதைபெருமானெனக்கார்துணைநீயலதே. 3

போராருங்கரியின்னுரிபோர்த்துப்பொன்மேனியின்மேல்
வாராரும்முலையாளொருபாகமகிழ்ந்தவனே
காராரும்பொழிற்றாய்கடவூர்த்திருவீரட்டானத்
தாராவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 4

மையார்கண்டத்தினாய்மதமாவுரிபோர்த்தவனே
பொய்யாதென்னுயிருட்புகுந்தாயின்னம்போந்தறியாய்
கையாராடரவாகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
ஐயாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 5

மண்ணீர்தீவெளிகால்வருபூதங்களாகிமற்றும்
பெண்ணோடாணலியாய்ப்பிறவாவுருவானவனே
கண்ணாருமணியேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அண்ணாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 6

எரியார்புன்சடைமேலிளநாகமணிந்தவனே
கரியாருங்கண்டத்தவெண்டலைகைக்கொண்டவனே
கரியாரீருரியாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அரியாயென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 7

வேறாவுன்னடியேன்விளங்குங்குழைக்காதுடையாய்
தேறேனுன்னையல்லாற்சிவனேயென்செழுஞ்சுடரே
காறார்வெண்மருப்பாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஆறார்செஞ்சடையாயெனக்கார்துணைநீயலதே. 8

அயனோடன்றரியுமடியும்முடிகாணபரிய
பயனேயெம்பரனேபரமாயபரஞ்சுடரே

கயமாருஞ்சடையாய்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
அடிகேளென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 9
காராரும்பொழில்சூழ்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஏராருமிறையைத்துணையாவெழில்நாவலர்கோன்
ஆரூரன்னடியானடித்தொண்டனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தொண்டத்தொகை-பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவாழந்தணர்தமடியார்க்குமடியேன் திருநீலகண்டத்துக்குயவனார்க்கடியேன், இல்லையேயென்னாத இயற்பகைக்குமடியேன் இளையான்றன்குடிமாற னடியார்க்குமடியேன், வெல்லுமாமிகவல்லமெய்ப்பொருளுக்கடியேன்விரிபொழில்சூழ்குன்றையார் விறன்மிண்டர்க்கடியேன், னல்லிமென்முல்லைத்தார் அமர்நீதிக்கடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 1

இலைமலிந்தவேனம்பி யெறிபத்தர்க்கடியேன் ஏனாதிநாதன்றனடியார்க்குமடியேன், கலைமலிந்தசீர்நம்பிகண்ணப்பர்க்கடியேன் கடவூரிற்கலயன்றனடியார்க்குமடியேன், மலைமலிந்ததோள்வள்ளன்மானக்கஞ்சாற னெஞ்சாதவாட்டாய னடியார்க்குமடியேன், அலைமலிந்தபுனல்மங்கையானாயர்க்கடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

* மும்மையாலுலகாண்டமூர்த்திக்குமடியேன் முருகனுக்குமுருத்திர பசுபதிக்குமடியேன், செம்மையேதிருநாளைப்

* விபூதி, ருத்திராக்ஷம், சடைமுடி இவைகளுடன் ஆக்ஷிசெய்தமையால் மும்மையாலுலகாண்ட மூர்த்தியென்றது.

போவார்க்குமடியேன் திருக்குறிப்புத்தொண்டர்த மடியார்க்குமடியேன், மெய்ம்மையேதிருமேனிவழிபடாநிற்க வெகுண்டெழுந்ததாதைதாள் மழுவினாலெறிந்த, அம்மையானடிச்சண்டிப் பெருமானுக்கடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 3

திருநின்றசெம்மையேசெம்மையாக்கொண்ட திருநாவுக்கரையன்றனடியார்க்குமடியேன், பெருநம்பிகுலச்சிறைதன்னடியார்க்குமடியேன் பெருமிழலைக்குறும்பர்க்கும் பேயார்க்குமடியே, னொருநம்பியப்பூதியடியார்க்குமடியே னொலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கைநீலநக்கர்க்கடியே, னருநம்பிநமிநந்தியடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 4

வம்பறாவரிவண்டுமணநாறமலருமது மலர்நற்கொன்றையானடியலாற்பேணா, எம்பிரான்சம்பந்த னடியார்க்குமடியேன் ஏயர்கோன்கலிக்காமனடியார்க்குமடியே, னம்பிரான் திருமூலனடியார்க்குமடியே [1]னாட்டமிகுதண்டிக்குமூர்க்கர்க்குமடியேன் அம்பரான்சோமாசிமாறனுக்குமடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

வார்கொண்டவனமுலையாளுமைபங்கன்கழலே மறவாது கல்லெறிந்தசாக்கியர்க்குமடியேன், சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்குமடியேன் செங்காட்டங்குடிமேயசிறுத்தொண்டர்க்கடியேன், கார்கொண்டகொடைக் [2]கழறிற்றறிவார்க்குமடியேன் கடற்காழிக்கணநாதனடியார்க்குமடியே, னார்கொண்டவேற்கூற் றன்களந்தைக்கோனடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

---

1 பிறவியந்தகராயிருந்து திருவாரூர்க்கமலாலய தீர்த்தத்தில் மூழ்கியெழுந்திருக்கும்போது சுவாமியின் திருவருளால் நாட்டம் விளங்கப்பெற்றவரென்பதுதோன்ற நாட்டமிகுதண்டிக்கும் என்றார். 2 கழறிற்றறிவாராவார்—சேரமானாயனார்.

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்குமடியேன் பொழிற்கருவூர்த்துஞ்சியபுகழ்ச்சோழர்க்கடியேன், மெய்யடியனரசிங்கமுனையரையர்க்கடியேன் விரிதிரைசூழ்கடனாகையதிபத்தர்க்கடியேன், கைதடிந்தவரிசிலையான்கலிக்கம்பன்கலியன் கழற்*சத்திவரிஞ்சையர்கோனடியார்க்குமடியேன், ஐயடிகள்காடவர்கோனடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 7

கறைக்கண்டன்கழலடியேகாப்புக்கொண்டிருந்த கணம்புல்லநம்பிக்குங்காரிக்குமடியேன், நிறைக்கொண்டசிந்தையானெல்வேலிவென்ற நின்றசீர்நெடுமாறனடியார்க்குமடியேன், துறைக்கொண்டசெம்பவளவிருளகற்றுஞ்சோதித் தொன்மயிலைவாயிலானடியார்க்குமடியேன், அறைக்கொண்ட வேல்நம்பிமுனையடுவார்க்கடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 8

கடல்சூழ்ந்தவுலகெலாங் காக்கின்றபெருமான் காடவர்கோன்கழற்சிங்கனடியார்க்குமடியேன், மடல்சூழ்ந்ததார்நம்பியிடங்கழிக்குந்தஞ்சை மன்னவனாஞ்செருத்துணைதனடியார்க்குமடியேன், புடைசூழ்ந்தபுலியதண்மேலரவாட வாடி பொன்னடிக்கேமனம்வைத்தபுகழ்த்துணைக்குமடியேன், அடல்சூழ்ந்தவேல்நம்பிகோட்புலிக்குமடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே

பத்தராய்ப்பணிவார்களெல்லார்க்குமடியேன் பரமனையேபாடுவாரடியார்க்குமடியேன், சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார்க்குமடியேன் திருவாரூர்ப்பிறந்தார்களெல்லார்க்குமடியேன், முப்போதுந்திருமேனிதீண்டுவார்க்கடியேன் முழுநீறுபூசியமுனிவர்க்குமடியேன், அப்பாலுமடிச்சார்ந்தாரடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன்ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 10

---

* சத்திவரிஞ்சையர்கோன் என்பதை—வரிஞ்சையூர்ச் சத்தியாரெனமாற்றுக.

மன்னியசீர்மறைநாவனின்றவூர்ப்பூசல் வரிவளையாண் மானிக்குநேசனுக்குமடியேன், றென்னவனா யுலகாண்டசெங்கணார்க்கடியேன் றிருநீலகண்டத்துப்பாணனார்க்கடியே. னென்னவனாமரனடியேயடைந்திட்டசடைய னிசைஞானிகாதலன் றிருநாவலூர்க்கோ, னன்னவனாமாரூரனடிமைகேட்டுவப்பாராரூரிலம்மானுக்கன்பராவாரே. 11

இஃது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவாரூர்ப் பரவைநாச்சியார் திருமாளிகையிலிருந்து வீதிவிடங்கப்பெருமானைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு ஆலயத்துக்கெழுந்தருளும்போது தேவாசிரிய மண்டபத்தில் வீற்றிருக்கும் சிவனடியார்களை யுள்ளத்தால் வணங்கி இவர்களுக்கு நானடியேனாகும்படி பரமசிவம் எந்நாள் கிருபைசெய்யுமென்று செல்லுகையில், பரமசிவம் எதிரில் தரிசனங்கொடுத்தருளித் "தில்லைவாழந்தணர்தம்" என்று முதலடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பாடித் துதிசெய்தபதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திமையுமடிமையையுங்கைவிடுவான்பாவியேன்
பொத்தினநோயது விதனைப்பொருளறிந்தேன் போய்த்தொழு
முத்தினைமாமணிதன்னைவயிரத்தைமூர்க்கனேன் (வேன
எத்தனைநாள்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 1

ஐவணமாம்பகழியுடையடல்மதனன்பொடியாகச்
செவ்வணமாந்திருநயனம்விழிசெய்தசிவமூர்த்தி
மையணவகண்டத்துவளர்சடையெம்மாரமுதை
யெவ்வணநான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 2

சங்கலக்குந் தடங்கடல்வாய் விடஞ்சுடவந் தமரர்தொழ
அங்கலக்கண் தீர்த்துவிட முண்டுகந்த வம்மானை
இங்கலக்கு முடற்பிறந்த வறிவிலியேன் செறிவின்றி
எங்குலக்கப் பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 3

இங்ஙனம்வந் திடர்ப்பிறவிப் பிறந்தயர்வே னயராமே
அங்ஙனம்வந் தெனையாண்ட வருமருந்தென் னாரமுதை
வெங்கனன்மா மேனியனை மான்மருவுங் கையானை
எங்ஙனநான் பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 4

செப்பரிய வயனொடுமால் சிந்தித்துந் தெரிவரிய
அப்பெரிய திருவினையே யறியாதே யருவினையேன்
ஒப்பரிய குணத்தானை யிணையிலியை யணைவின்றி
எப்பரிசு பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 5

கன்னாக நாண்வரைவி லங்கிகணை யரிபகழி
தன்னாக முமைகொண்டு புரமெரித்த தன்னவனை
முன்னாக நினையாத மூர்க்கனே னாக்கைசுமந்
தென்னாகப் பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 6

வன்சயமா யடியான்மேல் வருங்கூற்றி னுரங்கிழிய
முன்சயமார் பாதத்தான் முனிந்துகந்த மூர்த்திதனை
மின்செயும்வார் சடையானை விடையானை யடைவின்றி
என்செயநான் பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 7

முன்னெறிவா னவர்கூடித் தொழுதேத்து முழுமுதலை
மன்னெறியை யமரர்தொழு நாயகனை யடியார்கள்
செந்நெறியைத் தேவர்குலக் கொழுந்தைமறந் திங்ஙனநான்
என்னறிவான் பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 8

கற்றுளவான் கனியாய கண்ணுதலைக் கருத்தார
உற்றுளனா மொருவனைமுன் னிருவர்க்கு நினைத்தெரிப்ப

பெற்றவனூம்பெருமையனைப்பெரிதடியேன்கைக்கன்றிட்
டெட்டினனூய்ப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 9
ஏழிசையாயிசைப்பயனாயின்னமுதாயென்னுடைய
தோழனுமாய்யான்செய்யுந்துரிசுகளுக்குடனாகி
மாழையொண்கண்பரவையைத்தந்தாண்டானைமதியிலா
வேழையேன்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 10
வங்கமலிகடனஞ்சையானவர்கடாமுய்ய
நல்கியமுதவர்க்கருளிநாயேனைப்பொருட்படுத்துச்
சங்கிலியோடெனைப்புணர்த்ததத்துவனைச்சழக்கனேன்
எவ்வுலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 11
பேரூருமதகரியினுரியானைப்பெரியவர்தஞ்
சீரூருந்திருவாரூர்ச்சிவனடியேதிறம்விரும்பி
யாரூரனடித்தொண்டனடியன்சொல்கலிகடத்தின்
வாரூராணிலையெல்லாருலகவர்க்குமேலாரே. 12

இஃது திருவொற்றியூரிற் சங்கிலிநாச்சியாருடன் இருக்கும்போது வீதிவிடங்கப் பெருமானுடைய திருவோலக்க தரிசன ஞாபகம்வர ஓதியருளியபதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார்மேனியனேபுலித்தோலையரைக்கசைத்து
மின்னார்செஞ்சடைமேல்மிளிர்கொன்றையணிந்தவனே
மன்னேமாமணியேமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யன்னேயுன்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 1
கீளார்கோவணமுந்திருநீறுமெய்ப்பூசியுன்றன்
றாளேவந்தடைந்தேன்றலைவாவெனையேன்றுகொணீ

வாளார்கண்ணிபங்காமழமாடியுண்மாணிக்கமே
கேளாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 2

எம்மானெம்மனையென்றெனக்கெட்டனைச்சார்வாகா
ரிம்மாயப்பிறவிப்பிறந்தேயிறந்தெய்த்தொழிந்தேன்
மைம்மாம்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யெம்மானின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 3

பண்டேநின்னடியேனடியாரடியார்கட்கெல்லாந்
தொண்டேபூண்டொழிந்தேன்றொடராமைத்துரிசறுத்தேன்
வண்டார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யண்டாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 4

கண்ணாயேழுலகுங்கருத்தாயஅருத்தமுமாய்ப்
பண்ணாரின்தமிழாய்ப்பரமாயபரஞ்சுடரே
மண்ணார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யண்ணாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 5

நாளார்வந்தணுகிநலியாமுன்னின்றனக்கே
யாளாவந்தடைந்தேனடியேனையுமென்றுகொணீ
மாளாநாளருளுமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யாளாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 6

சந்தாருங்குழையாய்சடைமேற்பிறைதாங்கிநல்ல
வெந்தார்வெண்பொடியாய்விடையேறியவித்தகனே
மைந்தார்சோலைகள்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யெந்தாய்நின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 7

வெய்யவிரிசுடரோன்மிகுதேவர்கணங்களெல்லாஞ்
செய்யமலர்களிடமிகுசெம்மையுள்நின்றவனே
மையார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யையாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 8

நெறியேநின்மலனேநெடுமாலயன்போற்றிசெய்யுங்
குறியேநீர்மையனேகொடியேரிடையாள்தலைவா
மறிசேரங்கையனேமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யறிவேநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 9
ஏரார்முப்புரமுமெரியச்சிலைதொட்டவனை
வாரார்கொங்கையுடன்மழபாடியுண்மேயவனைச்
சீரார்நாவலர்கோனாரூரனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கேதாரம்-பண்-நட்டபாஷை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்வாவதுமாயம்மிதுமண்ணாவதுதிண்ணம்
பாழ்போவதுபிறவிக்கடல்பசிநோய்செய்தபறிதான்
றாழாதறஞ்செய்ம்மின்றடங்கண்ணான்மலரோனுங்
கீழ்மேலுறநின்றான்றிருக்கேதாரமெனீரே. 1
பறியேசுமந்துழல்வீர்பறிநரிகீறுவதறியீர்
குறிகூவியகூற்றங்கொளுநாளாலறமுளவே
யறிவானிலுமறிவானலநறுநீரொடுசோறு
கிறிபேசிநின்றிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. 2
கொம்பைப்பிடித்தொருக்காலர்களிருக்கான்மலர்தூவி
நம்பனமையாள்வானென்றுநடுநாளையும்பகலுங்
கம்பக்களிற்றினமாய்நின்றுசுனைநீர்களைத்தூவிச்
செம்பொற்பொடிச்சிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. 3
உழக்கேயுண்டுபடைத்தீட்டிவைத்திழப்பார்களுஞ்சிலர்கள்
வழக்கேயெனிற்பிழைக்கேமென்பர்மதிமாந்தியமாந்தர்

சழக்கேபறிநிறைப்பாரொடுதவமாவதுசெய்ம்மின்
கிழக்கேசலமிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. 4
வாளோடியதடங்கண்ணியர்வலையிலழுந்தாதே
நாளோடியநமனார்தமர்நணுகாமுனநணுகி
யாளாயுய்ம்மினடிகட்கிடமதுவேயெனிலிதுவே
கீளோடரவசைத்தானிடங்கேதாரமெனீரே. 5
தளிசாலைகள்தவமாவதுதம்மைப்பெறிலன்றே
குளியீருளங்குருக்கேத்திரங்கோதாவிரிகுமரி
தெளியீருளஞ்சீபர்ப்பதந்தெற்குவடக்காகக்
கிளிவாழையொண்கனிகீறியுண்கேதாரமெனீரே. 6
பண்ணின்றமிழிசைபாடலின்பழவேய்முழவதிரக்
கண்ணின்னொளிகனகச்சுனைவயிரம்மவைசொரிய
மண்ணின்றனமதவேழங்கண்மணிவாரிக்கொண்டெறியக்
கிண்ணென்றிசைமுரலுந்திருக்கேதாரமெனீரே. 7
முளைக்கைப்பிடிமுகமன்சொலிமுதுவேய்களையிறுத்துத்
துளைக்கைக்களிற்றினமாய்நின்றுசுனைநீர்களைத்தூவி
வளைக்கைப்பொழிமழைகூர்தரமயின்மான்பிணைநிலத்தைக்
கிளைக்கம்மணிசிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. 8
பொதியேசுமந்துழல்வீர்பொதியவமாவதுமறியீர்
மதிமாந்தியவழியேசென்றுகுழிவீழ்வதுவினையாற்
கதிசூழ்கடலிலங்கைக்கிறைமலங்கவ்வரையடர்த்துக்
கெதிபேறுசெய்திருந்தானிடங்கேகாரமெனீரே. 9
நாவின்மிசையரையன்னொடுதமிழ்ஞானசம்பந்தன்
யாவர்சிவனடியார்களுக்கடியானடித்தொண்டன்
தேவன்றிருக்கேதாரத்தையூரன்னுரைசெய்த
பாவின்றமிழ்வல்லார்ப்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புக்கொளியூர்-அவிநாசி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எற்றான்மறக்கேனெழுமைக்குமெம்பெருமானையே
யுற்றாயென்றுன்னையேயுள்குகின்றேனுணர்ந்துள்ளத்தாற்
புற்றாடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
பற்றாகவாழ்வேன்பசுபதியேபரமேட்டியே. 1

வழிபோவார்தம்மோடும்வந்துடன்கூடியமாமணிநீ
யொழிவதழகோசொல்லாயருளோங்குசடையானே
பொழிலாருஞ்சோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யிழியாக்குளித்தமாணியெனைக்கிறிசெய்ததே. 2

எங்கேனும்போகினுமெம்பெருமானைநினைந்தக்காற்
கொங்கேபுகினுங்கூறைகொண்டாறலைப்பாரிலைப்
பொங்காடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
யெங்கோனேயுனைவேண்டிக்கொள்வேன்பிறவாமையே. 3

உரைப்பாருரையுகந்துள்கவல்லார்தங்களுச்சியா
யரைக்காடரவாவாதியுமந்தமுமாயினாய்
புரைக்காடுசோலைப்புக்கொளியூரவிநாசியே
கரைக்கான்முதலையைப்பிள்ளைதரச்சொல்லுகாலனையே. 4

அரங்காவதெல்லாமாயிடுகாடதுவன்றியுஞ்
சரங்கோலைவாங்கிவரிசிலைநாணியிற்சந்தித்துப்
புரங்கெடவெய்தாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
குரங்காடுசோலைக்கோயில்கொண்டகுழகனே.

நாத்தானுமுனைப்பாடலின்றிநவிலாதென்னாச்
சோத்தென்றுதேவர்தொழநின்றசுந்தரச்சோதியாய்
பூத்தாழ்சடையாய்புக்கொளியூரவிநாசியே.
கூத்தாவுனக்குநானாட்பட்டகுற்றமுங்குற்றமே. 6

மந்திகடுவனுக்குணப்பழநாடிமலைப்புறஞ்
சந்திகடோறுஞ்சலபுட்பமிட்டுவழிபடப்
புந்தியுரைவாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
நந்தியுனைவேண்டிக்கொள்வேனரகம்புகாமையே. 7

பேணாதொழிந்தேனுன்னையலாற்பிறதேவரைக்
காணாதொழிந்தேன்காட்டுதியேலின்னங்காண்பனான்
பூணாணரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
காணாதகண்கள்காட்டவல்லகறைக்கண்டனே. 8

நள்ளாறுதெள்ளாறரத்துறைவாயெங்கணம்பனே
வெள்ளாடைவேண்டாய்வேங்கையின்றோலைவிரும்பினாய்
புள்ளேறுசோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யுள்ளாடப்புக்கமாணியெனைக்கிறிசெய்ததே. 9

நீரேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைப்
போரேறதேறியைப்புக்கொளியூரவிநாசியைக்
காரேறுகண்டனைத்தொண்டனாரூரன்கருதிய
சீரேறுபாடல்கள்செப்பவல்லார்க்கில்லைதுன்பமே. 10

இஃது முதலையுண்ட பிள்ளையை யழைப்பித்த பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம்.

மாணிக்கவாசகர் சைவசமயாசாரியர் நால்வரிலொருவர். இவருக்கு சிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாதத்திற் றிருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. இவர், பாண்டிநாட்டில், திருவாதவூரில் அமாத்தியரென்கிற அந்தணர் குலத்திற் பிறந்து, வாதவூராரென்று தந்தையாரிட்ட திருநாமத்தோடு வளர்ந்து கலைகளில் வல்லவராயிருந்தார். இவரது குணாதிசயங்களை மதுரை அரிமர்த்தனபாண்டியராஜன் கேள்வியுற்று, வரவழைத்து ஆராய்ச்சிசெய்து, பிரமராயனென்னும் பெயரும்கொடுத்து முதன் மந்திரியாக்கினான்.

இவர் சிவபக்தியிற்சிறந்து மண்ணுலக விண்ணுலக வின்பங்களைவெறுத்து, மோட்சத்திற்கேதுவாகிய தத்துவஞானத்தைப்போதிக்கும் ஞானாசாரியரைக்காணப் பிரியம்கொண்டிருந்தனர். அவ்விதமிருக்கையில், கீழ்க்கடற்றுறைக்குப்போய் குதிரைகள் வாங்கிவரும்படி அரசனேவ, நால்வகைச்சேனையோடும் ஏராளமான திரவியத்தோடுஞ்சென்று திருப்பெருந்துறைக்குச் சமீபித்தார். இவரது பரிபக்குவத்தை பரமசிவனறிந்து, அருள் செய்வதற்காகத் திருப்பெருந்துறையிலே குருந்தமரத்தடியிற் கணங்கள் மாணாக்கர்களாயும், தாம்ஞானாசாரியராகவுந் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார். மந்திரியார் அவரைக்கண்டு உள்ளம் கனிந்துருகி குருமூர்த்தியின் திருவடிக் கழலிலே வீழ்ந்து தேவரீரடியேற் கருள்செயல்வேண்டுமென்று துதித்தார் உடனே சுவாமி திருவருள்சுரந்து ஞானதீட்சைசெய்து உப

தேசஞ்செய்தருளினார். அவ்வுபதேசத்தைப்பெற்ற, வாதவூரர் அன்புமேலிட்டு அற்புதசின்மய வாசகங்கள் சேர்ந்தபாடல்களைப் பாடத்தொடங்கினார்.

அப்பாடல்கள் மாணிக்கங்கள்போல் விலையேறப் பெற்றவையாயிருந்ததால் அவற்றைக்கேட்ட சிவபெருமான் திருவுளங் களிகூர்ந்து, மாணிக்கவாசகரென்னுந் திருப்பெயரைக் கொடுத் அதுக்கேயிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினார். பின்பு மாணிக்கவாசகர் குதிரைகளுக்காகக்கொணர்ந்த பொன்னையெல்லாஞ் சிவாலயத்திருப்பணி முதலிய தர்மார்த்தங்களிற் செலவிட்டு, நிரதிசயானந்த நிட்டானுபூதியில் களித்திருக்கையில், இதுவரையில் மந்திரியார் குதிரைகள் வாங்கிவாராத காரணமென்னென்ற அரசனிடமிருந்து நிருபம் வந்தது, மாணிக்கவாசகருடனே சந்நிதியிற் போய்த்தொழுது, ஆண்டவனே! அடியேன் என்செய்வேனென்று பிரார்த்திக்க, அப்போதுண்டான அசரீரிவாக்கின்படி மதுரைக் கெழுந்தருளி, அரசனைக் கண்டு, பரித்திரள்பின்னால் வருவதாகச்சொல்லி, சிறந்த வரிசைகள்பெற்று, பொற்றாமரையில் ஸ்நானஞ்செய்து, [illegible] [illegible]

த்திரள் கொண்டுவருகிறோமென்று, அசரீரியாய்ச் சொல்லக் கேட்டுக் களிகூர்ந்து தம்மில்லஞ் சேர்ந்தார்.

மறுநாள் அரசன், மந்திரியாரை வரவழைத்து, குதிரைக ளேன் வரவில்லையென்று வினவ, இன்றைய மூன்றுநாள் வரு மென்று சொல்லினார். அவ்விதமும் வாராமையால், அரசன் வெகுண்டு, தண்டமாக்களிட மொப்புவித்து, இக்கள்வனைத் தண்டித்துப் பொருளை வாங்குமினென்று கட்டளையிட்டான். அவர்களுமவ்வாறே, இவரை யழைத்துப்போய் பெருங் கற் களை முதுகிலிட்டும், கிட்டி கட்டியும், அண்ணாந்தாளிட்டும் வருத்தி கால்களுக்கு விலங்கிட்டு அன்றிரவு ஓரிருண்ட வறை யிலடைத்து வைத்திருந்தனர். மாணிக்கவாசகர் சிவபெருமா னுடைய பாதங்களையே சிந்தித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இவரது துயரை சுவாமியறிந்து சிறையினின்று மீட்கத் திருவுளங்கொண்டு மறுநாள் காட்டிலுள்ள நரிகளையெல்லாம் பரிகளாக்கிச் சிவகணங்களையெல்லாம் அவற்றை நடத்தும் சேவகர்களாக்கி தாமும் வேதக்குதிரையின்மீது ஆரோகணி த்து, அரசனிடம் வந்து, வேதக்குதிரை நீங்கலாக மற்றக் குதி ரைகளையெல்லா மொப்புவித்து, மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை சிறைமீட்பித்து, அரசன் பரிசாகத்தந்த வஸ்திரத்தையு மடி யார்பொருட்டு வாங்கிச் சிரசிற்றரித்து மறைந்தருளினார்.

லாயத்திற் கட்டப்பட்டிருந்த புதிய பரிகளெல்லாம் அன் றிரவு நரிகளாகி பக்கத்திருந்த பரிகளையும் கடித்து இம்சி

த்து, ஊரெங்கும் கூக்குரலிட்டு ஓடிப்போயின. மறுநாள் அரசனறிந்து மிகச் சீற்றங்கொண்டு மாணிக்கவாசகரை முன்னிலுமதிகமாகத் தண்டனைசெய்து பொருளை வாங்கும்படி கட்டளையிட்டான். அவ்விதமே வருத்தினார்கள். மாணிக்கவாசகர் இவ்வருத்தத்தைச் சகிக்காது முறையிட, சுவாமி கங்கையை நோக்கினார். உடனே மதுரா நகரின்மீது வெள்ளம் புரண்டு வந்தது. அரசனுத்திரவுப்படி மந்திரிகள் ஆற்றங்கரைக்குச் சென்று, ஊரிலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுத்து, அணை போடும்படி செய்தார்கள். தம்மிடத்து அன்புள்ளவளும், ஆதரவற்றவளுமாகிய வந்தி யென்னும் பிட்டுவாணிச்சியாருக்குத் தாம் கூலியாளாய்ப் பரமசிவன் சென்று அணைபோடாது பல திருவிளையாட்டுகளைச் செய்துகொண்டிருந்தார். அணையைக் கோலிப் பார்த்துவந்த அரசன் வந்தியின் பங்கைக் கண்டு, கையிலிருந்த பிரம்பால் கூலியாளின் முதுகிலடித்தான். உடனே சுவாமி ஒரு கூடை மண்ணை உடைப்பிற்போட்டு மறைந்தருளினார். அவ்வொரு கூடைமண் பற்றுவர்க்கமேயினும் பெரிதாகி உடைப்பை யடைத்துவிட்டது அரசனடித்த பிரம்படியோ தேவர்முதற் சகல ஜீவகோடிகளின் முதுகிலும் பட்டதல்லாமல் பரமசிவனது முதுகிலும் பட்டிருந்தது. இதற்றை யரசர் கலங்கிப் பிரமித்து நிற்கச் சுவாமி அசரீரியாய் நின்று மாணிக்கவாசகரது பெருமையையும் அவர்பொருட்டுத் தாம் செய்தவைகளுஞ் சொல்லியருளக் கேட்டு மன்னன் மாணிக்கவாசகரிடஞ் சென்று வணங்கித் தன் அபராதத்தை க்ஷமித்து முன்போல் மந்திரியா யிருக்கும்படி [illegible]

அவ்வரசர்க்குதிக்க மன்னனைசயந்தவராகிய மாணிக்கவாசக சுவா மிகள் பாண்டியனை நோக்கி, எம்பெருமான் என்னைச் சிதம்பரத் திற்குப் போகப் பணித்திருக்கின்றமையால் நீருமதற் கிசைந்து விடைதரல் வேண்டுமென்றுசொல்லி விடைபெற்றுச் சிதம்பரஞ் சென்று சுவாமியைத் தரிசித்துப் பல திருப்பாடல்கள்செய்து, இலங்கையினின்றும் வாதுக்குவந்த புத்தரை வாதில் வென்று பௌத்த சமயத்தாராகிய சோழனது ஊமைப்பெண்ணையும் பே சும்படிச்செய்து சிலநாள் அங்கிருந்தருளினார்.

அப்போது சிவபெருமான் ஓரந்தணராக அவரிடஞ்சென்று இவர் செய்த திருப்பாடல்களையெல்லாந் தொகுத்துத் திருவாசக மாகக் கூறவும், திருக்கோவையார் பாடவுங் கேட்டு, அவர்பாடி யவற்றைத் தமதருமைத் திருக்கரத்தாலெழுதி அப்புத்தகமுடி வில் திருச்சிற்றம்பலமுடையாரெனக் கையொப்பமும் வைத்து மறைந்தருளினார்.

அத்திருமுறை சிற்சபையிலே வைக்கப்பட்டிருத்தலைக்கண் டதில்லைவாழந்தணர் முதலியோர் அதனையெடுத்து அதன்பொ ருளை யுணர்த்தும்படி மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை வேண்ட, அவர் திருவாசகம் திருக்கோவையாரென்னும் இரண்டினது உண்மைப் பொருள் ஸ்ரீ நடராஜப்பெருமானேயென்றுசுட்டிக் காட்டி, சிற்சபையிலேபோய் அருட்பெருஞ்சோதிமயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினார்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

வ

சிவமயம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவாசகம்.

திருவெம்பாவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமு மில்லாவரும்பெருஞ், சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண், மாதேவளருதியோவன்செவியோ நின்செவிதான், மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த்தொலி போய், வீதிவாய்க்கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து, போதாரமளியின்மே னின்றும்புரண்டிங்ங, னேதேனுமாகாள் கிடந்தாளென்னேயென்னே, யீதேயெந்தோழி பரிசேலோரெம் பாவாய். 1

முன்னைப்பழம்பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே, பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே, யுன்னைப்பிரானாகப் பெற்றவுன்சீரடியோ, முன்னடியார்தாள்பணிவோ மாங்கவர்க் கேபாங்காவோ, மன்னவரேயெங்கணவ ராவாரவருகந்து சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ, மின்னவகையேயெமக் கெங்கோனல்குதியே, லென்னகுறையு மிலோமேலோரெம் பாவாய்.

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும், விண்ணோர்முடியின் மணித்தொகைவீ றற்றாற்போற், கண்ணாரிரவி கதிர்வந்துகார்கரப்பத், தண்ணா ரொளிமழுங்கித் தாரகைகடா மகலப், பெண்ணாகி யாணாயலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர், விண்ணாகி மண்ணாகி யித்தனையும் வேறாகிக், கண்ணா ரமுதமுமாய்

நின்றான்கழல்பாடிப், பெண்ணேயிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

போற்றியருளுகநின்றாதியாம்பாதமலர், போற்றியருளுக நின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள், போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந் தோற்ற மாம்பொற்பாதம், போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம்பூங்கழ ல்கள், போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீறாமிணையடிகள், போற்றிமானான் முகனுங் காணாதபுண்டரிகம், போற்றியாமுய்யவாட்கொண்ட ருளும்பொன்மலர்கள் போற்றியாமார்கழிநீ ராடேலோரெம்பா வாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மானை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ்சென்றிடந்துங்காண்பரிய, பொங்கு மலர்ப்பாதம் பூதலத்தேபோந்தருளி. யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெ ந்தரமுமாட்கொண்டு, தெங்குதிரள்சோலைத் தென்னன் பெருந் துறையா, னங்கணனந்தணனாயறைகூவிவீடருளு, மங்கருணை வார்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய்.

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித் தக்கன்றன்வேள்வியினி, லிந்தி ரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந்து. அந்தரமேசெல்லு மலர்க்கதிரோன் பற்றகர்த்துச், சிந்தித்திசைதிசையே தேவர்களை யோட்டுகந்த, செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ் தென்னன் பெரு ந்துறையான், மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மானாய்.

ஊனாயுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து, தேனாயமுதமுமா ய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய், வானோரறியாவழியெமக்குத்தந்த ருளுந், தேனார்மலர்க்கொன்றைச் சேவகனார்சீரொளிசே, ரானா வறிவாயளவிறந்த பல்லுயிர்க்குங், கோனாகிநின்றவாகூறுதுங் காணம்மானாய்.

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான் பெருந்துறையான், கொற்றக் குதிரையின்மேல்வந்தருளித் தன்னடியார், குற்றங்கணீக்கிக் குணங்கொண்டு கோதாட்டிச், சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான் றொல்புகழே, பற்றியிப்பாசத்தைப் பற்றறநாம்பற்றுவான், பற்றியபேரானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய். 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரனே பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய், சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துரைக்கேனாண்டநீயருளிலையானால், வார்கடலுலகில் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. 1

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டா, யும்பருமறியாவொருவனேயிருவர்க் குணர்விறந் தவுருவிருவனே, செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெம்பெருமானே யென்னையாள்வானே யென்னைநீகூவிக்கொண்டருளே. 2

பண்ணினேர்மொழியாள் பங்கநீயல்லாற்பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய், திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெண்ணமேயுடல்வாய்மூக்கொடுசெவிகண் ணென்றிவைநின்கணேவைத்து, மண்ணின்மேலடியேன் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. 3

பஞ்சனைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய், செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யந்தமிலமுதே யரும்பெரும்பொருளே யார

மூத்தவடியேனை, வந்துமேயாண்டாய் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சாழல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ. 1

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. 2

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. 3

அயனையனங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. 4

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ. 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரேசூழொளிவிளக்கே சுரிகுழற்பணைமுலைம
டந்தை, பாதியேபரனேபால்கொள்வெண்ணீற்றாய் பங்கயத்தய
னுமாலறியா, நீதியேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையினிறைமலர்க்
குருந்தமேவியசீ, ராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தாலதெந்துவே
யென்றருளாயே. 1

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக் கண்ணனேவிண்ணுளோ
ர்பிரானே, யொருத்தனேயுன்னையோலமிட்டலறி யுலகெலாந்
தேடியுங்காணேன், றிருத்தமாம்பொய்கைத் திருப்பெருந்துறை
யிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரருத்தனேயடியேனாதரித்த
ழைத்தா லதெந்துவேயென்றருளாயே. 2

எங்கணாயகனே யென்னுயிர்த்தலைவா வேலவார் குழலிமா
ரிருவர், தங்கணாயகனே தக்கநற்காமன் றனதுடற ழலெழவிழி
த்த, செங்கணாயகனே திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்கு
ருந்தமேவியசீ, ரங்கணாவடியே னாதரித்தழைத்தா லதெந்து
வேயென்றருளாயே. 3

முத்தனே முதல்வா முக்கணா முனிவா, மொட்டறாமலர்ப
றித்திறைஞ்சிப், பத்தியாய்நினைந்து பரவுவார்தமக்குப் பரகதி
கொடுத்தருள்செய்யுஞ், சித்தனே செல்வத் திருப்பெருந்துறை
யிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரத்தனேவடியே னாதரித்த
ழைத்தா லதெந்துவே யென்றருளாயே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்த பத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசே யொழிவறநிறைந்த யோகமே யூற்றை
யேன்றனக்கு, வம்பெனப் பழுத்தென் குடிமுழுதாண்டு வாழ்

உறவாழ்வித்த மருந்தே, செம்பொருட்டுணிவே சீருடைக் கழ
லே செல்வமே சிவபெருமானே, யெம்பொருட்டுன்னைச் சிக்
கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவ தினியே. 1

அம்மையேயப்பா வொப்பிலாமணியே யன்பினில்விளைந்
தவாரமுதே, பொய்ம்மையேபெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்
கும் புழுத்தலைப் புலையனேன்றனக்குச், செம்மையேயாய சிவ
பதமளித்த செல்வமே சிவபெருமானே, யிம்மையேயுன்னைச்
சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவ தினியே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத் தயனொடுமா லறியாத நெறியானே
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையாள் கூறாவெண் ணீறாடி
யோங்கெயில்சூழ் திருவாரூ ருடையானே யடியேனின்
பூங்கழல்க ளவையல்லா தெவையாவும் புகழேனே.

சடையானே தழலாடீ தயங்குமூ விலைச்சூலப்
படையானே பரஞ்சோதீ பசுபதீ மழவெள்ளை
விடையானே விரிபொழில்சூழ் பெருந்துறையா யடியேனு
னுடையானே யுனையல்லா துறுதுணைமற் றறியேனே.

உற்றாரை யான்வேண்டே னூர்வேண்டேன் பேர்வேண்டேன்
கற்றாரை யான்வேண்டேன் கற்பனவு மினியமையுங்
குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் கூத்தாவுன் குரைகழற்கே 3
கற்றாவின் மனம்போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப் பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திநெறி யறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி யறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமலம் மறுவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட
அத்தனெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே. 1

நெறியல்லா நெறிதன்னை நெறியாக நினைவேனைச்
சிறுநெறிகள் சேராமே திருவருளே சேரும்வண்ணங்
குறியொன்று மில்லாத கூத்தன்றன் கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ண மருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே. 2

பொய்யெல்லாம் மெய்யென்று புணர்முலையார் போகத்தே
மையலுறக் கடவேனை மாளாமே காத்தருளித்
தையலிடங் கொண்டபிரான் தன்கழலே சேரும்வண்ண
மையனெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே. 3

மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த்து மாண்டுவிழக் கடவேனை
யெண்ணமிலா வன்பருளி யெனையாண்டிட் டென்னையுந்தன்
கண்ணவெண்ணீ றணிவித்துத் தூய்நெறியே சேரும்வண்ண
மண்ணலெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே. 3

பஞ்சாய வடிமடவார் கடைக்கண்ணு விடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாய துயர்கூற நிற்பேனு னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனு னுடையானே யடியேனை வருகவென்
றஞ்சேலென் றருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாயுமானசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருப்பாடல்கள்.

அங்கிங்கெனாதபடி யெங்கும் பிரகாசமா யானந்த பூர்த்தியாகி, யருளொடு நிறைந்ததெது தன்னருள் வெளிக்குளே யகிலாண்டகோடியெல்லாந், தங்கும்படிக்கிச்சை வைத்துயிர்க்குயிராய்த் தழைத்ததெது மனவாக்கினிற், றட்டாமனின்றதெது சமயகோடிகளெலாந் தந்தெய்வ மெந்தெய்வமென், றெங்குந் தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவுநின்றதெது வெங்கணும்பெருவழக்கா, யாதினும்வல்லவொரு சித்தாகியின்பமா யென்றைக்குமுள்ளதெதுமேற், கங்குல்பகலறநின்ற வெல்லையுளதெதுவது கருத்திற்கிசைந்ததுவே, கண்டனவெலாமோன வுருவெளியதாகவுங் கருதியஞ் சலிசெய்குவாம். 1

வாசாகயிங்கரிய மன்றியொருசாதன மனோவாயு நிற்கும்வண்ணம், வாலாயமாகவும் பழகியறியேன்றுறவு மார்க்கத்தினிச்சைபோல, நேசானுசாரியாய் விவகரிப்பேனந்த நிலையெய்தற்கபோது, சித்திரைவொன்வேஞ்சநேக நீக்குமென வென்னல்வினை நெஞ்சந் துடித்தயருவேன், பேசாதவானந்த நிட்டைக்கறிவிலாப் பேதைக்கும் வெகுதூரமே, பேய்க்குண மறிந்திந்த நாய்க்குமொரு வழிபெரிய பேரின்ப நிட்டையருள்வாய், ஆசைடவிக்குளே செல்லாதவர்க்கருள் பழுத்தொழுகு தேசமே, பரக்குமிட வென் ...

ஆழாழிகரையின்றி நிற்கவிலையோகொடிய வாலமமுதாக
விலையோ, வக்கடலின்மீதுவட வனனிற்கவில்லையோ வந்தரத்
தனிலகோடி, தாழாமனிலைநிற்க வில்லையோமேருவுந் தனுவாக
வளையவிலையோ, சப்தமேகங்களும் வச்ரதரனாணையிற் சஞ்சரி
த்திடவில்லையோ, வாழாதுவாழவே யிராமனடியாற்சிலையு மட
மங்கையாகவிலையோ, மணிமந்த்ரமாதியால் வேண்டுசித்திகளு
லகமார்க்கத்தில் வைக்கவிலைதோ, பாழானவென்மனங் குவிய
வொருதந்திரம் பண்ணுவதுனக்கருமையோ பார்க்குமிடமெங்
குமொருநீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. 2

ஆசைக்கோரளவில்லை யகிலமெல்லாங்கட்டி யாளினுங்
கடன்மீதிலே, யாணைசெலவேநினைவ ரளகேசனிகராகவம்பொ
ன்மிகவைத்தபேரு, நேசித்துரசவாத வித்தைக்கலைந்திடுவர் நெ
டுநாளிருந்தபேரு, நிலையாகவேயினுங் காயகற்பந்தேடி நெஞ்
சுபுண்ணாவரெல்லாம், யோசிக்கும்வேளையிற் பசிதீர வுண்பது
முறங்குவதுமாகமுடியு, முள்ளதேபோதுநா னானெனக்கு
ழறியவொன்றைவிட் டொன்றுபற்றிப், பாசக்கடற்குளே
வீழாமன்மனதற்ற பரிசுத்த நிலையையருள்வாய், பார்க்குமிட
மெங்குமொரு நீக்கமறநிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. 3

—:o:—

மின்னனையபொய்யுடலைநிலையென்றுமையிலகுவிழிகொ
ண்டுமையல்பூட்டு, மின்னார்களின்பமே மெய்யென்றவர்மா
டமேல்வீழ்ந்தெசார்க்கமென்றும், பொன்னையழியாதுவளர் பொ
ருளென்றுபோற்றியிப் பொய்வேட மிகுதிகாட்டிப், பொறை
யறிவுதுறவீத லாதிநற்குணமெலாம் போக்கிலே போகவிட்டுத்,
தன்னிகரிலோபாதி பாழ்ம்பேய்பிடித்திடத் தரணிமிசைலோ
காயதன், சமயநடைசாராமல் வேதாந்த சித்தாந்த சமரச நி

[illegible]பூதி, மன்னவொருசொற்கொண் டெனைத்தடுத் தாண்டன்பின் வாழ்வித்த ஞானகுருவே, மந்த்ரகுருவே யோக தந்த்ரகுருவேமூலன் மரபில்வரு மோனகுருவே. 1

பண்ணேனுனக்கான பூசையொரு வடிவிலே பாவித்திறைஞ்சவாங்கே, பார்க்கின்ற மலரூடுநீயேயிருத்தியப் பனிமலரெடுக்கமனமும், நண்ணேனலாமலிரு கைதான்குவிக்கவெனி னாணுமென்னுளநிற்றிநீ, நான்கும்பிடும்போ தரைக்கும்பிடாதலா லென்பூசை செய்யின்முறையோ, விண்ணேவிண்ணாதியாம் பூதமே நாதமே வேதமே வேதாந்தமே, மேதக்ககேள்வியே கேள்வியாம் பூமிக்குள் வித்தேயவ்வித்தின்முளையே கண்ணே கருத்தேயென்னெண்ணேயெழுத்தே கதிக்கானமோனவடிவே, கருதரியசிற்சபையி லானந்தநிர்த்தமிடு கருணாகரக்கடவுளே. 1

எண்ணரியபிறவிதனின் மானிடப்பிறவிதா னியாதினும் அரிதரிதுகா, ணிப்பிறவிதப்பினா லெப்பிறவி வாய்க்குமோ வேதுவருமோவறிகிலேன், கண்ணகனிலத்துநா னுள்ளபொழுதேயருட் கடலாடநின்று, காறூன்றி நின்றுபொழி யானந்தமுகிலொடு கலந்துமதியவசமுறவே, பண்ணுவது நன்மையிக்கலைபறியுமட்டுமே பதியாயிருந்ததேகம், பவுரிகுலையாமலே கௌரிகுண்டலியாயி பண்ணவிதனருளினாலே, விண்ணின்மதியமுத மொழியாதுமொழியவேவேண்டுமேலுமதடிமைநான், வேதாந்தசித்தாந்த சமரசநன் னிலைபெற்றவித்தகச் சித்தர்கணமே. 1

ஆணிலே பெண்ணிலே யென்போலவொருபேதை யகிலாதினின்மையுள்ளதோ, வாடியசருக்குபோ லோடியுழல் சிக்

தையை யடக்கியொரு கணமேனும்யான், காணிலேன்றிருவ
ருளை யல்லாதுமௌனியாய்க் கண்மூடி யோடுமூச்சைக், கட்
டிக்கலாமதியை முட்டவேமூலவெங் கனலினை யெழுப்பனிலை
வும், பூணிலேனிற்றைநாட் கற்றதுங்கேட்டதும் போக்கிலே
போகவிட்டுப், பொய்யுலகநடையினுங்கடையான புன்
மையேனின்னமின்னம், வீணிலேயலையாமல் மலையிலக்காகநீர்
வெளிப்படத்தோற்றல்வேண்டும், வேதாந்தசித்தாந்த சமரசநன்
னிலைபெற்ற வித்தகச் சித்தர்கணமே. 2

கல்லாதபேர்களே நல்லவர்கணல்லவர்கள் கற்றுமறிவில்
லாதவென், கர்மத்தையென்சொல்வேன் மதியையென் சொல்
லுவேன் கைவல்யஞானநீதி, நல்லோருரைக்கிலோ கர்மமுக்
கியென்று நாட்டுவேன் கர்மமொருவ, னாட்டிலோ பழைய
ஞானமுக்கியமென்று நவிலுவேன் வடமொழியிலே, வல்லா
னொருத்தன் வரவுந்த்ராவிடத்திலே வந்ததா விவகரிப்பேன்,
வல்லதமிழறிஞர்வரி னங்ஙனே வடமொழியின் வசனங்கள்சிறி
துபுகல்வேன், வெல்லாமலெவரையு மருட்டிவிட வகைவந்த
வித்தையென் முத்திதருமோ, வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன்
னிலைபெற்ற வித்தகச் சித்தர்கணமே. 3

கொல்லாமை யெத்தனை குணக்கேட்டைநீக்குமக் குண
மொன்று மொன்றிலேன்பாற், கோரமெத்தனைபக்ஷ பாதமெத்
தனையவன் குணங்களெத்தனை கொடியபாழ்ங், கல்லாமை யெத்
தனை யகந்தையெத்தனை மனக் கள்ளமெத்தனையுள்ளசற், காரி
யஞ்சொல்லிடினு மறியாமையெத்தனை கதிக்கென்றுமைத்தவ
[illegible] கொல்லாமையெத்தனை [illegible]

லம்போன்ற தேகத்தில்வாஞ்சைசமதலா, யல்லாமை யெத்தனை யமைத்தனையுனக்கடிமை யானெனிவைக்குமாளோ, வண்டபிண்டமு மடங்கவொருநிறைவாகி யானந்தமானபரமே.

கல்லேனுமையவொருகாலத்திலுருகுமென் கன்னெஞ்ச முருகவிலையே, கருணைக்கிரங்காத வன்மையையு நான்முகன் கற்பிக்கவொருகடவுளோ, வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்காலெனும்பெரு வழக்குக் கிழுக்குமுண்டோ, வானமாய் நின்றின்ப மழையாயிரங்கியெனை வாழ்விப்பதுன்பாரங்காண், பொல்லாத சேயெனிற் றாய்தள்ளனீதமோ புகலிடம் பிறிதுமுண்டோ, பொய்வார்த்தை சொல்லிலோ திருவருட்கயலுமாயப் புன்மையே னாவனந்தோ, சொல்லான்முழக்கிலோ சுகமில்லை மௌனியாய்ச் சும்மாவிருக்கவருளாய், சுத்தநிர்க்குணமான பரதெய்வமே பரஞ் சோதியேசுகவாரியே. 1

அரும்பொனே மணியேயென்னன்பே யென்னன்பானவறிவே யென்னறிவிலூறு, மானந்தவெள்ளமே யென்றென்று பாடினே னாடினேனாடிநாடி, விரும்பியேகூவினே னுலறினேனலறினேன் மெய்சிலிர்த்திருகைகூப்பி, விண்மாரியெனவெனிரு கண் மாரிபெய்யவே வேசற்றயர்ந்தேனியா, னிரும்புநேர் நெஞ்சகக் கள்வனேனுமுனை யிடைவிட்டு நின்றதுண்டோ, வென்றுநீ யன்றுநா னுன்னடிமையல்லவோ யாதேனுமறியாவெறுந், துரும்பனேனென்னினுங் கைவிடுதனீதியோ தொண்டரொடு கூட்டு கண்டாய், சுத்தநிர்க்குணமான பரதெய்வமே பரஞ் சோதியே சுகவாரியே. 2

அகனமர்ந்திபோரனுவு மசைபாரெனும்பெரிய வாப்த்தர் சொற்றிபொன்றுகண்டோ, வதிலாவதேதலில வதிபாவை யேதி லை யறிக்தார்களறியார்களளர், சொனவொருக்கா ரொன் பொருடம்பொலம் வாடாகப்பிறந்துமவரார், மனதெனவுமொரு பாவை யெங்கேயிருந்துவரும் வன்மையோ டிரக்கமெங்கே, புவனப்படைப்பதென் கர்த்தவியமெவ்விடம் பூதபேதக்கவெவ்விடம், பொய்மெய்சமிதமேல் வருதன்மைநிலைமையேது பொனறு பொருளையுமெவ்விட, மெவர்நிறியமெரவர்பெரிய ரெவருரவ செவர்பகைஞர் யாதுமுடியபண்டோ, விசுவாமிநாதனெடுநி லுமூவிரிறுக்குயிராகி யெங்குநிறைகின்றபொருளே. 1

காசமானதுகோடி கூடினின்றாலுமொரு கல்லின்முன்னே நிற்குமோ, கர்மமானதுகோடி முன்னேசெய்தாலுமுன் கருணைப்ரவாகவருளைத், தாகமாய்நாடினவர் வாதிக்கவல்லதோ அபிவினைத்தருட்டாகவோ, சத்துமிலவ்பயப்பதுவும் வெளியா க்கவினையெலாஞ் சக்கேதமாய்க்கூடியே, தேகமானதையிக்கு ம பட்டுதேதுன்பங்கள் சேராமல்போகமார்க்க, நித்தியோ வர நிக்லை சகசநிஷ்டைக்கு மென் னிசைக்கும் வெருமாரா ணக னாக்கின்றே டிருக்குமா வெக்கய விக்காளின் முற்றுமுதோ, விசுவாமிநாதனிடு மூவிரிறுக்குயிராகி யெங்குநிறைகின்ற பொருளே.

பாசத்தினைத்தவிசை பரமப்பயக்கவோ பத்திநெறியில்லை வேத, பாராயணப்பனுவல் பூசைசெய்பனுவல்லு பகவேவ லில்லையிலை, போதத்திலேலிதிது முயலவென்றுதேக மொக் காதிக்கு முவெறுக்கா, லுயிர்வெறுத்திடவென்கு மல்லாதுமி லையச் ருபாயத்தினுற்செய்யவோ, போதத்திலேலிதிது மொழி

விலையெற்ஞான மோனத்தினிக்கவென்றால், முற்றுதுபரிபாக
சத்திகளனேகநின் முதறிவிலேயெழுந்த, தாகத்திலேவாய்ந்து
மயிர்தப்ரவாகமே தன்னைத்தனிப்பெருமையே, சர்வபரிபூரண
வகண்டதத்துவமான சச்சிதானந்த சிவமே. 1

இனியேதெனக்குனருள் வருமோவெனக்கருதி யேங்கு
தேநெஞ்சமையோ, வின்றைக்கிருந்தாரை நாளைக்கிருப்பரென்
றெண்ணவோ திடமில்லையே, யனியாயமாயிந்த வுடலைநானெ
ன்றுவரு மந்தகர்க்காளாகவோ, வாடித்திரிந்துநான் கற்றதுங்
கேட்டது மவலமாய்ப்போதனன்றோ, கனியேநாம் வழியதொ
காயேனுமதிர்சருகு சர்ரமூலங்களேனுங் கனல்வாதை யுந்தே
ந்தினள்ளிப்புசித்துநான் கண்மூடிமௌனியாகித் தனியேயிரு
ப்பதற் கெண்ணினேனெண்ணமிது சாம்யேயறியாததோ, சர்வ
பரிபூரண வகண்டசத்துவமான சச்சிதானந்தசிவமே. 2

வேதாவையிவ்வணம் விதித்ததேதென்னிறேன் வினைப
குதியென்பனந்த, வினைபேசவறியாது நிற்கவினைமனதால்
விளைந்ததாம் மனைகைகாடிற், போதமே நிற்குமப் போதத்தை
நாடிலோ போதமுனிறைல்விளக்கம், பொய்யன்றுதெய்வமறை
யாவுமேசியென்று போக்குவரவறவிகழ்த்து, மாதாரவாதேய மு
ழுதுசீவாதவை லவிலம்தெனிலையாட்டி, மாடல்கண்டகனு நீயா
கின்றவனுசீயருளுநீமௌனஞானை, தாதாவுநீபெற்ற தாய்தந்
தையானவும் நீயருளீ யாவகோண், சர்வபரிபூரண வகண்டதத்து
வமான சச்சிதானந்த சிவமே. 3

[illegible] மகமென்றுயிலைவெல்லாஞ் சந்நிதி
கூட்டமிதி [illegible], சதிநகமில்லையணி மாடமாளிகைமேடைசது
ரங்கசேனை[illegible]டனே, வந்ததோர் வாழ்வுமே, நித்ரசாலைகோ
லம் [illegible] பொருமைமேலாபம், வைத்தமணமாங்கிருமி சேர்

தமலபாண்டமோ லாஞ்சனையிலாததனையே, யெத்தனாளுஞ் சரியெனத் தேர்ந்துதேர்ந்துமே யிரவுபகலில்லாவிடத், தேகமாய் நின்றநின்னருள்வெள்ளமீதிலே யானென்பதறவமிழ்ந்திச், சிந்தைதானறெளியாது கழலுங்கலக்கமென்கொலோ தேடரிய சத்தாகியென் சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவானதெய்வமே தேசோமயானந்தமே. 1

ஆராயெனக்கென்ன போதித்துமென்னயென் னறிவினை மயக்கவசமோ, வண்டகோடியையெலாங் கருப்பவறைபோலவு மிக்கவுக்கிரமமைத்துப், பேராமனின்றபர வெளியிலே மனவெளி பிறக்குமிடதோன்றினும், பின்னுமுரைமருவாது சன்மயத் தாலினிப் பேரின்ப முத்திநிலையுந், தாராது தன்னுவம் போகாதுறுவது தன்னினும்போகவியான், சடமேதுமில்லையாண்ட வுமைவையென்றுமிரு தன்மையிலுமென்மயக்குத் தீராது விடெவதிலை யிவ்வாரணடவுவே தேடரியசத்தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவானதெய்வமே தேசோமயானந்தமே. 2

கந்துகமதக்கரியை வசமாய் நடத்தலாங் கரடிவெம்புலிவாயையுங், கட்டலாமொருசிங்க முதுகின்மேற் கொள்ளலாங் கட்செவியெடுத்தாட்டலாம், வெந்தழலினிரதம்வைத் தைந்துலோகத்தையும் வேதித்து விற்றுண்ணலாம், வேறொருவர்காணாதுலகத்துலாவலாம் விண்ணவரை யேவல்கொளலாஞ் சந்ததமுமிளமையோ டிருக்கலாமற்றொரு சரீரத்தினும் புகுதலாஞ், சலமேனடக்கலாங் கனன்மேலிருக்கலாந் தன்னிகரில் சித்திபெறலாஞ், சிந்தையையடக்கியே சும்மாவிருக்கின்ற திறமரிது சத்தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவானதெய்வமே தேசோமயானந்தமே. 3

தாயுமானசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

இராமலிங்கசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவருட்பா.

அம்பலத்தரசேயருமருந்தே யானந்தத்தேனே யருள்விருந்தே
பொதுநடத்தரசேபுண்ணியனே புலவரெலாம்புகழ் கண்ணிய
மலைதருமகளேமடமயிலே மதிமுகவமுதேயிளங்குயிலே (னே
ஆனந்தக்கொடியேயிளம்பிடியே யற்புதத்தேனே மலைமானே
சிவசிவசிவசிவசின்மயதேசா சிவசுந்தரகுஞ்சிதநடராஜா
படனவிவேகபரம்பரவேதா நடனசபேசாசிதம்பரநாதா
அரிபிரமாதியர்தேடியநாதா அரகரசிவசிவவாடியபாதா
அந்தணவந்தணவம்பரபோகா அம்பலநம்பரவம்பிகைபாகா
அம்பரவிம்பசிதம்பரநாதா அஞ்சிதரஞ்சித குஞ்சிதபாதா
தந்திரமந்திரயந்திரபாதா சங்கரசங்கரசங்கரநாதா
இக்கலைநடத்திடலக்கணையே இருப்பதுசிதம்பரச் சர்க்கரையே
என்னுயிருடம்பொடுகலந்தமதே இனிப்பது நடராஜ புத்தமுதே
ஐயர்திருச்சபை யாடகமே ஆதேலானந்த நாடகமே
சுத்தஞானசிதம்பரமே சித்தியெலாந்தரு மம்பரமே.

பரசிவதோத்திரம்.

விண்ணுடையாய்வெள்ளிவெற்புடையாய்மதியேவுசடைக் (ய்
கண்ணுடையாய்நெற்றிக் கண்ணுடையா யருட்கண்ணுடையா
பண்ணுடையாய்இசைப்பட்டுடையா யிடப்பாலிலருட் (மே
பெண்ணுடையாய் வந்திப் பிட்டுடையாயென் பெருஞ்செல்வ

விடையுடையாய்மறைமேனுடையாய் நதிமேவியசெஞ்
சடையுடையாய் கொன்றைத்தாருடையாய்சீர்த்தாங்குமழுப்
படையுடையாயருட்பண்புடையாய்பெண்பாவையின்பா
கடையுடையாயருணுடையாய்பதந்தருகவே. 2

ஏறுடையாய்பிறைக்கீறுடையாயெங்கிளைத்தலைபேற்
றூறுடையாய்செஞ்சடையுடையாயென்றனையுடையாய்
வாறுடையாய்மலைமாதுடையாய்கலையாறுடையா
யாறுடையாய்மன்றுளாட்டுடையாயென்னையாண்டருளே.

நாண்பிடிம்பாடுசிகனேயுலகர்நவிலுப்பஞ்சு
தான்படுமோசொல்லத்தான்படுமோவெண்ணத்தான்படுமோ
நான்படுகின்னியின்யாபடுமோதுகலங்கிநின்றே
னேன்படுகின்றனையென்றிரங்காயென்னிலென்செய்வேனே

விண்ணேவிண்ணுருவேவிண்முதலே, விண்ணுள வெளி
யே யவ்வெளிவிளங்குவெளியேயென்றன், கண்ணே கண்ணுள்ளொளி
யேகண்ணொளியே, கண்ணுட்கலந்துநின்ற கதிரே யக்கதிரின்
வித்தே, தண்ணேதண்மதியே யம்மதியிற்பூத்த, தண்ணெறிச்
தண்ணமுதசாரமேசொற், பண்ணே பண்ணிசையே பண்ணிய
பேபண்ணின், பயனேயெய்த்தவர்வாழ்த்திப் பாடுந்தேவே.

கழியாதவருட்கருணைப் பெருக்கேயென்றுந், தூண்டாத மணிவிளக்கின் சோதியேவா, னொழியாது சதிர்பரப்புஞ் சுடரேயன்பர்க், கோவாதவன்பளிக்குமொன்றேவிண்ணோர், விழியாலுமொழியாலு மனத்தினாலும், விழைதருமெய்த் தவத்தாலும் விளம்புமெந்த, வழியாலுங் கண்டுகொளற் கரிதாய்ச்சுத்த மௌனவெளிநடுவிருந்து வயங்குந்தேவே. 6

குலத்திடையுங் கொடியனொரு குடித்தனத்துங் கொடியேன், குறிகளிலுங் கொடியனன்றிக் குணங்களிலுங் கொடியேன், மலத்திடையே புழுத்தசிறு புழுக்களிலுங் கடையேன் வன்மனத்துப் பெரும்பாவி வஞ்சநெஞ்சப் புலையேன், நலத்திடையோரணுவளவும் நண்ணுகிலேன்பொல்லா, நாய்க்குநகை தோன்றநின்றேன் பேய்க்குமிக விழித்தேன், நிலத்திடைநானேன்பிறந்தே நின்கருத்தையறியே, னிர்க்குணனே நடராஜ நிபுணமணிவிளக்கே. 7

விளக்கறியாவிருட்டறையிற் கவிழ்ந்துகிடந்தழுது, விம்முகின்ற குழவியினு மிகப்பெரிதுஞ்சிறியேன், அளக்கறியாத்துயர்க்கடலி லழுந்திநெடுங்கால, மலைந்தலைந்து மெலிந்ததுரும் பதனின்மிகத்துரும்பேன், கிளக்கறியாக் கொடுமையெலாங் கிளைத்தபழுமரத்தேன், கெடுமதியேன் கடுமையினேன் கிறிபேசும்வெறியேன், களக்கறியாப் புவியிடைநா னேன்பிறந்தேனந்தோ, கருணைநடத்தரசேநின் கருத்தையறியேனே. 8

அரசரெலா மதித்திடப்பே ராசையிலேயரசோ, டாலெனவே மிகக்கிளைத்தே னருளறியாக்கடையேன், புரசமரப்போற்பருத்தே னெட்டியெனத் தழைத்தேன், புங்கெனவும் புளியெனவுமங்கியுதிர்கின்றேன், பரசும்வகை தெரிந்துகொளேன்

தெரிந்தாரைப் பணியேன், நசையறியாக் கருங்கன் மனப்பாவி
சுமந்துழல்வேன், விரசுநிலத்தேன் பிறந்தே னின்கருத்தை யறி
யேன், வியக்குமணிமன்றோங்கி விளங்குபரம்பொருளே. 9

பொருளறியேன் பொருளறிந்தார்போன்று நடித்திங்கே,
பொங்கியெழுந்துடைகின்றேன் பொய்யகத்தேன் புலையேன்,
மருளறியாத் திருவாளருளங்கயக்கத்திரிவேன், வையுண்டு முழு
வதரா மாடனைவேதமித்தேன், வெருளறியாக்கொடுமனத்தேன்
விழற்கிறைத்துக் களிப்பேனே, வீணர்களிற்றலைநின்றேன் விலக்
கனைத்தும் புரிவேன், தெருளறியேன் னுலகிடைநானேன் பி
றந்தே னந்தோ, திருவுளத்தை யறிந்திலேன் தெய்வநடத்த
வனே. 10

மருந்தறியேன் மணியறியேன் மந்திரமொன்றறியேன்,
மதியறியேன் விதியறியேன் வாழ்க்கைநிலையறியேன், திருந்த
றியேன் திருவருளின் செயலறியேனறந்தான், செய்தறியேன்
மனமடங்குந் திறத்தினிலோரிடத்தே, யிருந்தறியே னறிந்தோ
ரை யேத்திடவுமறியே, னெந்தைபிரான்மணிமன்ற மெய்தவறி
யேனே, யிருந்திசைசொலவறியே னெங்ஙனநான்புகுவேன்,
யார்க்குரைப்பேனென்னசெய்வே னேதுமறிந்திலனே. 11

வெறுத்துரைத்தேன் பிழைகளெலாம் பொறுத்தருள்
வேண்டும், விளங்கறிவுக்கறிவாகு மெய்ப்பொதுவி னடிப்போய்
கறுத்துரைத்தார்தமக்குமருள் கனிந்துரைக்கும்பெரிய, கருணை
நெடுங்கடலேமுக் கண்கொண்டகரும்பே, மறுத்துரைப்ப தெ
வனருளை வழங்குகினுமன்றி, மறுத்திடினு முன்னையலான்
மற்றொருசார்பறியேன், செறுத்துரைத்தவுரைகளெலாந் திரு
வுளத்தேயென்று, சிந்திப்பதல்லாமற் செய்வகையொன்றிலனே

களக்கமறப் பொதுநடநான் கண்டுகொண்ட தருணங், கடைச்சிறியே னுளம்பூத்துக் காய்த்ததொருகாய்தான், விளக்கமுறப்பழுத்திடுமோ வெம்பியுதிர்ந்திடுமோ, வெம்பாது பழுக்கினுமென் கரத்திலகப்படுமோ, கொளக்கருதுமலமாயைக் குரங்குகவர்ந்திடுமோ, குரங்குகவராதெனது குறிப்பிலகப்படினுந், துளக்கமறவுண்ணுவனோ தொண்டைவிக்கிக்கொளுமோ, சோதிதிருவுளமெதுவோ வேதுமறிந்திலனே, 13

அப்பாநான்வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல்வேண்டு, மாருயிர்கட் கெல்லாநா னன்புசெயல்வேண்டு, மெப்பாருமெப்பதமு மெங்கணுநான்சென்றே, யெந்தைநினதருட்புகழை யியம்பிடல்வேண்டும், செப்பாதமேனிலைமேற் சுத்தசிவமார்க்கந், திகழ்ந்தோங்கமருட்சோதி செலுத்தியிடல்வேண்டும், தப்பேது நான்செயினு நீபொறுத்தல்வேண்டுந் தலைவநினைப் பிரியாத நிலைமையும்வேண்டுவனே. 14

திருவுடையாய்சிற்சபைவாழ் சிவபதியேயெல்லாஞ், செய்யவல்ல தனித்தலைமைச்சித்தசிகாமணியே,யுருவுடையென்னுயிர்க்குயிரா யொளிர்கின்றவொளியே, யுன்னுதொறுமென்னுளத்தே யூறுகின்றவமுதே, யருவுடையபெருவெளியா யதுவிளங்குவெளியா, யப்பாலுமாய்நிறைந்த வருட்பெருஞ்சோதியனே, மருவுடையாள்சிவகாமி வல்லிமணவாளா, வந்தருள்கவருட்சோதிதந்தருள்கவிரைந்தே. 15

சொல்லவனேபொருளவனே துரியபதத்தவனே, தூயவனேநேயவனேசோதியுருவவனே, நல்லவனேநன்னிதியே ஞானசபாபதியே, நாயகனேதாயகனே நண்பவனே யனைத்து, மல்லவனேயானவனே யம்மையப்பாவென்னை, யாண்டவனே தாண்டவனே யருட்குருவேயெல்லாம், வல்லவனேசிவகாமவல்லியணவா, மன்னவனேயென்னவனே வந்தருள்கவிரைந்தே. 16

படமுடியாதினித்துயரம் படமுடியாதரசே, பட்டதெலாங்
போதுமிந்தப் பயந்தீர்த்திப்பொழுதென், னுடலுயிராதியவெல்
லாம் நீயெடுத்துக்கொண்டுன் னுடலுயிராதியவெல்லா முவந்
தெனக்கேயளிப்பாய், வடலூறுசிற்றம்பலத்தே வாழ்வாயென்
கண்ணுள், மணியேயென்குருமணியே மாணிக்கமணியே, நட
னசிகாமணியே, யென் நவமணியேஞான, நன்மணியேபொன்
மணியே நடராஜமணியே. 17

வாழையடிவாழையென வந்ததிருக்கூட்ட மரபினில்யா
னொருவனன்றோ வகையறியேனிந்த, வேழைபடும்பாடுனக்குத்
திருவுளச்சம்மதமோ, விதுதகுமோ விதுமுறையோ விதுதரு
மந்தானோ, மாழைமணிப் பொதுநடஞ்செய் வள்ளல்யானுனக்
கு, மகனலனோநீயெனக்கு வாய்த்ததந்தையலையோ, கோழை
யுலகுயிர்த்துயர மினிப்பொறுக்கமாட்டேன், கொடுத்தருணின்
னருளொளியைக் கொடுத்தருளிப்பொழுதே. 18

உன்னைமறந்திடுவேனோ மறப்பறியேன்மறந்தா, லுயிர்விடு
வேன்கணந்தரியேனுன்னையிதுநீ, யென்னைமறந்திடுவாயோ
மறந்திடுவாயெனில்யா, னென்னசெய்வே னெங்குறுவே னெவ
ர்க்குறைப்பேனெந்தா, யன்னையினுந் தயவுடையாய் நீமறந்தா
யெனினு, மகிலமெலாமளித்திடுநின் னருள்மறவாதென்றே,
யின்னுமிகக்களித்திங்கே யிருக்கின்றேன்மறவே, லிதுதருண
மருட்சோதி யெனக்குவிரைந்தருளே. 19

அருள்விளக்கே யருட்சுடரே யருட்சோதிசிவமே, யருள
முதேயருணிறைவே யருள்வடிவப்பொருளே, யிருள்கடிந்தென்
னுளமுழுது மிடங்கொண்ட பதியே, யென்னறிவேயென்னு
ரே யெனக்கினியவுறவே, மருள்கடிந்தமாமணியேமாற்றறி
பொன்னே, மன்றில்நடம்புரிகின்றமணவாளாவெனக்கே

ருளளித்ததிருவாளா ஞானவுருவாளா, தெய்வநடத்தரசேநான் செய்மொழியேற்றருளே. 20

கோடையிலேயிளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகை கிடைத்த, குளிர்தருவேதருநிழலே நிழல்கனிந்த கனியே, ஓடையிலே யூறுகின்ற தீஞ்சுவைத்தண்ணீரே, யுகந்ததண்ணீ ரிடைமலர்ந்த சுகந்தமணமலரே, மேடையிலேவீசுகின்ற மெல்லியபூங் காற்றே, மென்காற்றில்விளைசுகமே சுகத்திலுறும்பயனே, யாடையிலேயெனைமணந்த மணவாளாபொதுவி, லாடுகின்ற வரசே யென் னலங்களணிந்தருளே. 21

கைக்கிசைந்த பொருளேயென் கருத்திசைந்த கனிவே, கண்ணேயென் கண்களுக்குக் கலந்திசைந்தகணவா, மெய்க்கிசைந்தவணியேபொன் மேடையிலென்னுடனே, மெய்கலந்த தருணத்தே விளைந்தபெருஞ்சுகமே, நெய்க்கிசைந்த வுணவே யென் னெறிக்கிசைந்த நிலையே, நித்தியமே யெல்லாமாஞ் சத்தியமேயுலகில், பொய்க்கிசைந்தார்காணாதே பொதுநடஞ்செய் யரசே, புன்மொழியென்றிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந்தருளே. 22

தனித்தனிமுக்கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாய்க் கூட்டிச் சர்க்கரையுங்கற்கண்டின் பொடியுமிகக்கலந்தே, தனித்தநறுந் தேன்பெய்து பசும்பாலின்தேங்கின், தனிப்பாலுஞ் சேர்த்தொரு தீம் பருப்பிடியும்விரவி, யினித்தநறுநெய்யளைந்தேயிளஞ்சூட் டினிறக்கி, யெடுத்தசுவைக்கட்டியினு மினித்திடுந்தெள்ளமுதே யனித்தமறத் திருப்பொதுவில் விளங்குநடத்தரசே, யடிமலர்க் கென் சொல்லணியா மலங்களணிந்தருளே. 23

கண்களிக்கப்புகைச்சிறிதுங் காட்டாதேயுருவக், கலைநடு வேவிளங்குகின்ற கற்பூரவிளக்கே, பண்களிக்கப்பாடுகின்ற பாடலில்விளைசுகமே, பத்தருளேதித்திக்கப் பழுத்ததனிப்பழமே, [illegible]ளிக்க வான்களிக்க மணந்தசிவகாம வல்லியெப்புண [illegible]

ளெலாம் வாழ்த்துகின்றவாமப், பெண்களிக்கப் பொதுநடஞ்செய் நடத்தரசேசினது, பெரும்புகழ்சேவடிகளுக்கென் சொல்லுமணிந்தருளே. 24

உருவெளியே யருவெளிக்கு ளூற்றவெளியுருவே, யுருநடுவும்வெளிநடுவு மொன்றுனவொன்றே, பெருவெளியே பெருவெளியில் பெருஞ்சோதிமயமே, பெருஞ்சோதிமயநடுவே பிறங்குதனிப்பொருளே, மருவொழியா மலரகத்தேவயங்குமொளிமணியே, மந்திரமேதந்திரமே மதிப்பரியமருந்தே, திருவொழியாதோங்குமணி மன்றிநடத்தரசே, சிறுமொழியென்றிகழாதே சேர்த்துமகிழ்ந்தருளே. 23

பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப், பக்கநின்று கேட்டாலும் பரிந்துளுணர்ந்தாலும், ஈர்த்தாலும் பிடித்தாலுங் கட்டியணைத்தாலு, மித்தனைக்குந் தித்திக்கு மினித்தசுவைக்கரும்பே, வேர்த்தாவிமயங்காது கனிந்தநறுங்கனியே, வெம்மையறிவானந்தம் விளக்குமருளமுதே, தீர்த்தாவென்றன்பரெலாந் தொழப்பொதுவில்நடிக்குந், தெய்வநடத்தரசேயென் சிறுமொழியேற்றருளே. 25

கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுங் களிப்பே, காணார்க்குங்கண்டவர்க்குங் கண்ணளிக்குங் கண்ணே, வல்லார்க்குமாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும்வரமே, மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கு மதிகொடுக்கும்மதியே, நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் நடுநின்றநடுவே, நரர்களுக்குஞ்சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்குநலமே, யெல்லார்க்கும்பொதுவில்நடமிடுகின்றசிவமே, யென்னரசேயான்புகலு மிசையுமணிந்தருளே. 27

அறிந்தானையறிவறிவுக் கறிவானுனை யருட்பெருஞ்சோதியினுனை யடியேனன்பிற், செறிந்தானையெல்லாஞ்செய் வல்

சித்தாய்ச் சிறந்தானைச்சிறுநெறியிற் சென்றார்தம்மைப், பிறித்
தானையென்னுளத்திற் கலந்துகொண்ட பிரியமுள்ளபெருமா
னைப் பிறவிதன்னை, யெறிந்தானையெனையறியா தெடுத்தாள்
டானை யெம்மானைக்கண்டுகளித் திருக்கின்றேனே. 28

பாலானைத்தேனானைப் பழத்தினானைப் பலனுறுசெங்கரும்
பானைப் பாய்ந்துவேகாக், காலானைக்கலைசாகாத் தலையினானைக்
காலென்றுந்தலையென்றுங் கருதற்செய்தா, மேலானைமேனிலை
மே லமுதானானை மேன்மேலுமெனதுளத்தே விளங்கலன்றி,
பேலானையென்பாட லேற்றுக்கொண்ட வெம்மானைக்கண்டுக
ளித் திருக்கின்றேனே. 29

அருளரசையருட்குருவை யருட்பெருஞ் சோதியையென்
னம்மையையென்னப்பனையென் னாண்டவனையமுதைத், தெரு
ளுருவென்னுயிரையென்ற னுயிர்க்குயிரையெல்லாஞ் செய்ய
வல்லதனித்தலைமைச் சித்தசிகாமணியை, மருவுபெறுவாழ்வை
யெல்லாவாழ்வுமெனக்களித்த வாழ்முதலை மருந்தினைமாமணி
யை யென்கண்மணியைக், கருணைநடம்புரிகின்ற கனகசபாப
தியைக் கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொ
ண்டேன்களித்தே. 30

பாட்டுவந்துபரிசளித்த பதியை யருட்பதியைப் பசுபதி
யைக்கனகசபா பதியையுமாபதியை, தேட்டமிகும்பெரும்பதி
யைச் சிவபதியையெல்லாஞ் செய்யவல்லதனிப்பதியைத் திகழ்
தெய்வப்பதியை, யாட்டியல்செய்தருள்பரம பதியைநவபதியை
யானந்தநாட்டிலுக்கோ ரதிபதியையரசைக், காட்டியெனைம
ணம்புரிந்தென் கைப்பிடித்தபதியைக் கண்டுகொண்டேன்கனி
ந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்களித்தே. 31

மதித்திடுதலரிய வொரு மாணிக்கமணியை வயங்கிடு...
...ளியுடைய வச்சிரமாமணியைத், துதித்திடுவேதாகமத்தின்